

São Paulo, 9 de Novembro de 2023

## MEMORIAL DESCRITIVO DE AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS - R03 PROJETO DE ILUMINAÇÃO

**Obra:** Museu das Culturas Indígenas / Exposição Hendu Porarã

**Local:** São Paulo/SP

**Responsável:** Anna Turra – arquiteta e lighting designer / CAU A182244-6  
[anna@annaturra.com.br](mailto:anna@annaturra.com.br) / +55 11 995742357

O projeto de iluminação para Hendu Porarã contempla o 6º Andar. Todas as aplicações são luminárias de baixo consumo de energia, com fonte de luz led incorporado ou lâmpadas led, por fabricantes nacionais de qualidade reconhecida. O ambiente expositivo no 6º Andar segue o conceito de uma iluminação cênica em cor branco quente (2700K-3000K) com reprodução de cor acima da média comercializada, dando destaque às cores e texturas dos objetos. Assim como as obras, a comunicação visual recebe luz direcionada, garantindo boa visibilidade e ao mesmo tempo preservando áreas de intensidade baixa para valorização das vídeo-projeções. A iluminação geral resultante será suficiente para uma circulação segura por todo o ambiente, com destaques nos pontos de atenção (obras e textos). Está prevista iluminação de serviço adicional para os turnos de limpeza e manutenção. Conforme solicitação da administração do Museu, peças de reposição estão previstas no projeto devida à longa duração da exposição.

### I – Observações gerais

- Não estão incluídos insumos referentes a instalações elétricas e infra-estruturas relativas à elétrica (cabamentos, eletrodutos, calhas, barras roscadas, caixas de passagem, interruptores, quadros ou semelhantes) ou relativos a obra civil.
- **Não liberado para aquisição, somente para orçamento. Necessário aprovar com lighting designer os produtos cotados para averiguação das especificações antes de liberar a compra.**
- **Tensão considerada = 220V**

### II - Serviço elétrico a ser contratada para o 6º andar (IMPORTANTE)

- Para além da instalação dos trilhos e luminárias com adaptadores para trilho, seguida da afinação das luminárias, deverá ser contratado:
  - > Serviço elétrico de separação de circuitos de iluminação da sala expositiva do 6º andar, separando os trilhos e holofotes de serviço, que serão instalados, das luminárias de serviço existentes. Resultado: 3 circuitos independentes, sendo: 1) luz de serviço/geral existente, 2) trilhos para a luz expositiva, 3) luz de serviço nova (Floodlight).

### III – Equipamentos

#### 6º Andar - CARGA PREVISTA = 600W

- 8 Floodlight (Ref Ledvance) 10W **3000K** bivolt IRC>80 (para serviço, circuito independente das luminárias existentes) - cor: PRETO



- 43 metros - sendo 40 de 1m e 6 de 50cm - TRILHO ELETRIFICADO PARA SPOTS COM LAMPADA LED - SOBREPOR / Fabricantes Ref STELLA, MISTERLED, RIO ou EQUIVALENTE **que disponha de adaptador para trilho compatível de ser instalado nos refletores cênicos** / Acabamento/cor: PRETO (quantidade de trilhos de cada comprimento (50cm, 1m ou 2m) >> confirmar antes da aquisição conforme pontos de teto)



- 22 refletor cênico para lâmpada dicróica led gu10/ com porta-gel / fixação = adaptador para trilho eletrificado compatível com o trilho adquirido / on-off (sem dimerização) / Acabamento/cor: PRETO / Fabricantes Referencia: Mecalux, Volt (20 para uso e 2 para reposição)



- 25 lâmpada dicróica led 6w 450lm 220v 2700K  
36° IRC 95 **ALTO IRC** / gu10 / on-off / Fabricante Ref: Stella ou Osram  
(20 para uso e 5 para reposição)



- 68 refletor cênico para lâmpada par20 led E27/ **com porta-gel e barndoor** / fixação = adaptador para trilho eletrificado compatível com o trilho adquirido / Acabamento/cor: PRETO / Fabricantes referencia: Mecalux, Volt  
(66 para uso e 2 para reposição)



- 72 lâmpada par20 led 5,5w 450lm 220v 2700K  
/ 25° / **ALTO IRC**>90 / E27 / on-off / Fabricante Ref: Stella ou Osram  
(66 para uso e 6 para reposição)



- 92 adaptadores para trilho para os refletores cênicos - compatível com o trilho adquirido (**mesmo fabricante ou padrão de alimentação**) - Acabamento/cor: PRETO  
(86 para uso e 6 para reposição)

**Acessórios:**

- 1 ROLO DE CINEFOIL/BLACKFOIL PARA ACABAMENTOS/MASCARAS - ALUMÍNIO PRETO OPACO RESISTENTE AO CALOR **[orçar em Cine Shop (R. Rui Barbosa, 79) ou Hollywood Store]**
- 1 BLACK TAPE OPACA RESISTENTE A CALOR PARA ACABAMENTOS **[orçar em Cine Shop (R. Rui Barbosa, 79) ou Hollywood Store]**

**Filtros [orçar em Cine Shop (R. Rui Barbosa, 79) ou Hollywood Store]:**

- 2 FOLHAS DIFUSOR MÉDIO, considerada REPOSIÇÃO = LEE 410
- 4 FOLHAS DIFUSOR LIGHT, considerada REPOSIÇÃO = LEE 256
- 3 FOLHAS DIFUSOR DIRECIONAL (SILK), considerada REPOSIÇÃO = LEE 228
- 2 FOLHAS ND (REDUTOR) Médio-LEVE, considerada REPOSIÇÃO = LEE 298
- 4 FOLHAS 1/8 CTO, considerada REPOSIÇÃO = LEE 223
- 2 FOLHAS 1/8 CTB, considerada REPOSIÇÃO = LEE 218

**OBS. IMPORTANTE: SERAO REALIZADOS TESTES ENTRE LIGHTING DESIGNER E CURADORIA ANTES DA AQUISIÇÃO DA QUANTIDADE TOTAL DE FOLHAS DOS FILTROS**

---

**FIM DO DOCUMENTO**

- **Não liberado para aquisição, somente para orçamento. Necessário aprovar com lighting designer os produtos cotados para averiguação das especificações antes de liberar a compra.**