MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

Apresentação do Projeto de Arquitetura

Projeto desenvolvido no verão
de 2022 pelo:

Atelier
Marko
Brajovic

1. Conceito

Atelier
Marko
Brajovic

CONCEITO DE ARQUITETURA DO MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

O projeto de requalificação arquitetônica do edifício existente o qual vai integrar o programa do novo Museu da Cultura Indigena, parte do pressuposto de ser uma plataforma dinâmica e flexível de usos expositivos, formativos, administrativo e finalmente colaborativos.

O conceito do projeto de implementar as funcionalidades do prédio com equipamentos técnico, está sendo inspirado e informado por iconografias Indígenas. Também as caracterizações dos ambientes, e comunicação visual estão projetados de forma sensível ao conteúdo e dinâmicas dos usuários Indígenas e não Indígenas, promovendo justamente essa integração a partir do jardim, entradas e todos os respectivos andares.

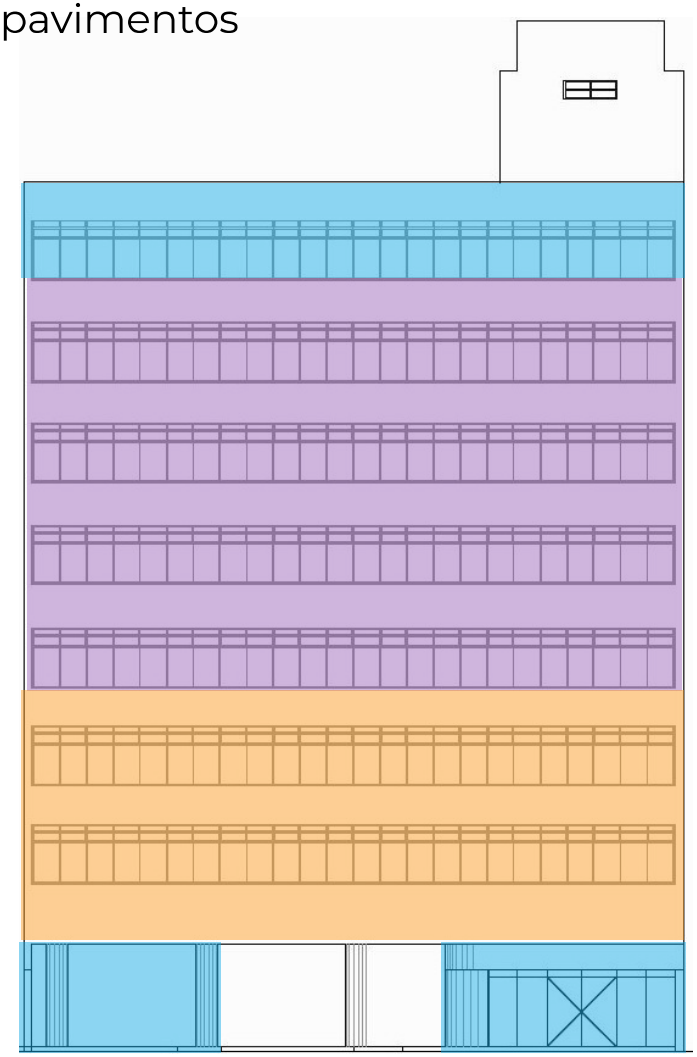
O nosso projeto pretende criar as condições operativas para que os artistas e a grande comunidade Indigena, finalmente através a arte, artesanato, manifestações culturais e educativas, “naturalize” o prédio, como ato iniciático de descolonização dos signos e significados da tipologia atual se integrando de forma orgânica a cidade de São Paulo.
Um Museu que fala sincronicamente do ancestral e do futuro.

Atelier
Marko
Brajovic

2. Projeto do Museu

Atelier
Marko
Brajovic

diagrama de usos do pavimentos



Programação do museu:
- Sala multiuso: Auditório / Centro de Formação
- Lounge e Sala de Leitura
- Centro de Pesquisa e Referência

Salas de Exposição

Administrativo:
- Postos de trabalho da equipe fixa + temporária / grupos de trabalho consultores
- Sala de reunião e de Gerência

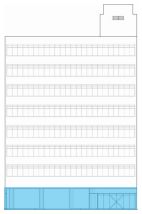
Administrativo:
- Acolhimento de visitantes e colaboradores indígenas
- Sala de apoio ao Educativo
- Técnico: Salas de apoio aos serviços terceirizados

Programação do museu:
- Recepção, Bilheteria
- Guarda-Volumes
- Loja

Legenda de cores do projeto

- Áreas expositivas
- Áreas de programação do museu
- Áreas administrativas, não acessíveis ao público

Atelier Marko Brajovic



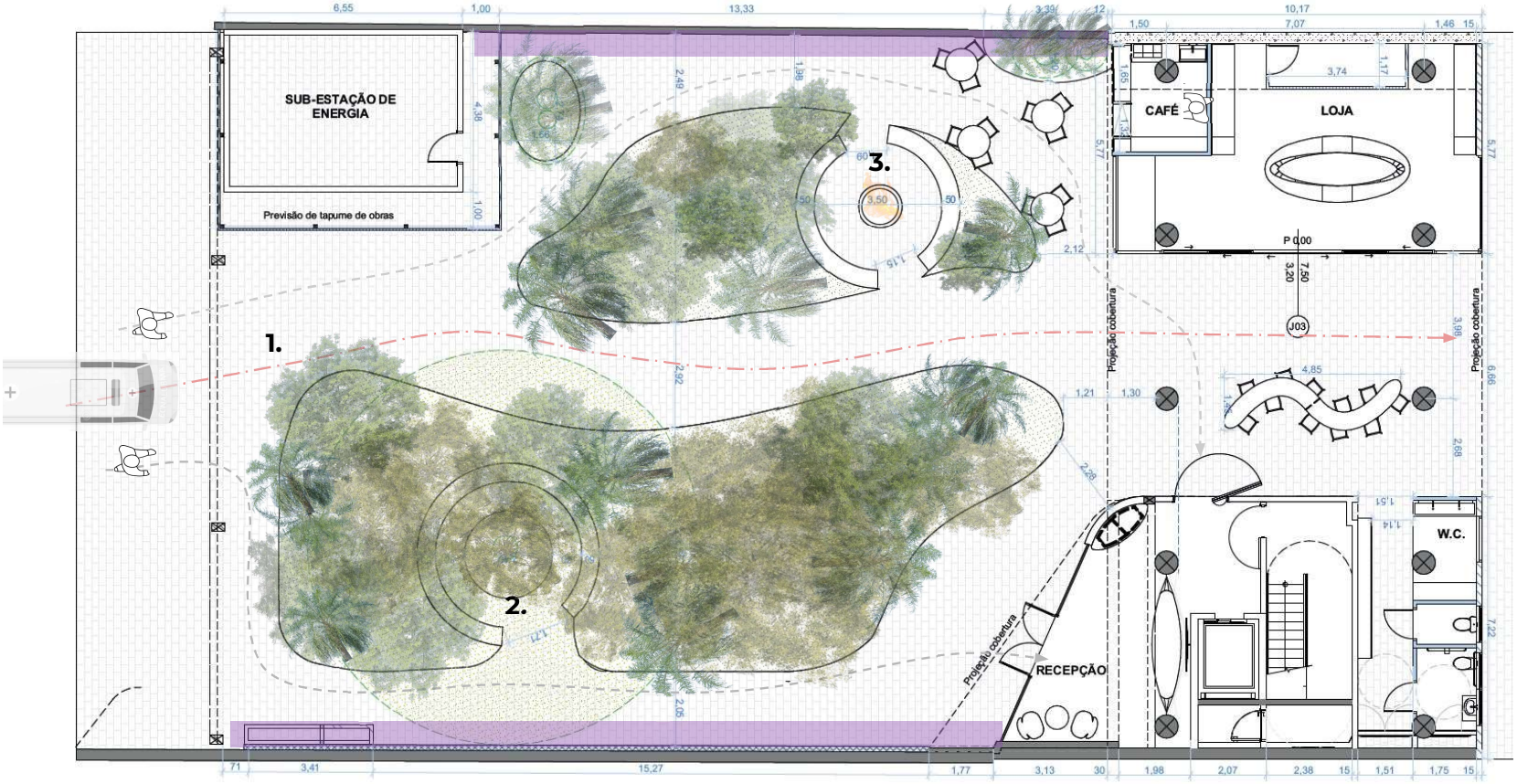
0. térreo - jardim de entrada

Programa: Recepção, Bilheteria, Guarda-Volumes, Loja, Área expositiva, Jardim-floresta.

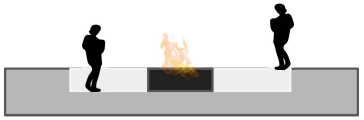
O jardim vai se transformado numa floresta com bancos e mini anfiteatro para rodas, conversa e fogueira. Um caminho de servico conecta o portão da entrada com fundo do terreno e percurso perimetral permitem acesso e apreciação da "galeria a céu aberto", da áreas expositiva externa apta para cadeirantes também.

Legenda de cores

- Circulação carros
- Circulação de pedestres
- Área expositiva



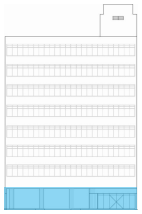
2. Área de reunião em volta da árvore pioneira do terreno, em banco circular de solo-cimento



3. Área de reunião em volta da fogueira, em banco de solo-cimento escavado no chão

1. manter piso intertravado existente, escavando canteiros de plantio

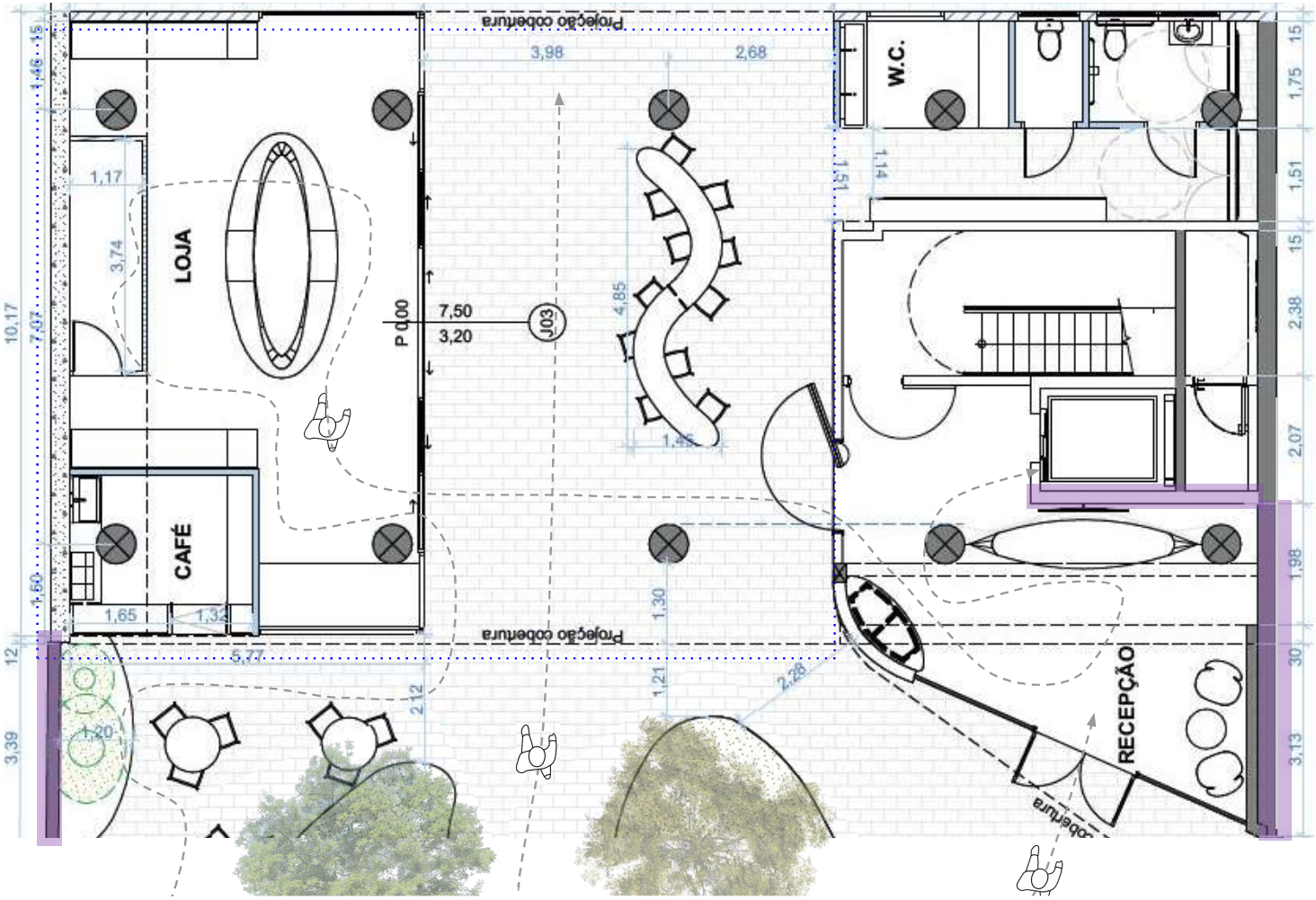
Atelier Marko Brajovic



0. térreo - edifício - planta

Programa: Recepção, Bilheteria, Guarda-Volumes, Loja, café.

A marquise coberta está sendo valorizada criando uma área de permanência e passagem também. Uma mesa alta sinuosa organiza os percursos e possibilidade um espaço aberto de co-working, para café e reuniões articulando assim internamente (quando oportuno) os dois blocos do terreno do prédio; área loja/café e recepção e serviços. A loja e uma grande vitrine de exposição de produtos através uma fachada de vidros, e o café por sua vez serve o terraço de fora também.

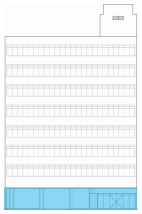


Legenda:

Construir - drywall

alvenaria

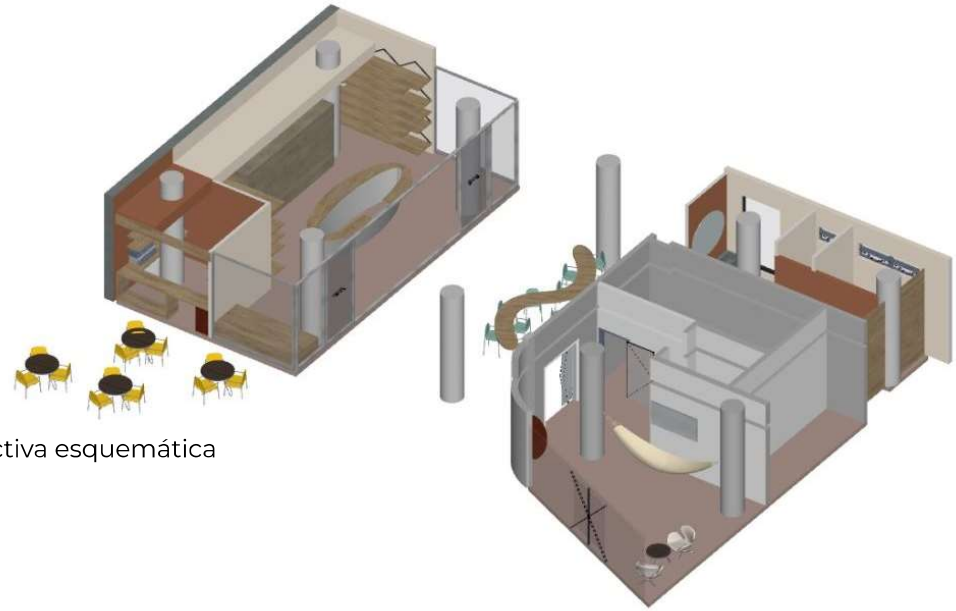
Atelier Marko Brajovic



0. térreo - edifício - visualizações

Programa: Recepção, Bilheteria, Guarda-Volumes, Loja, café.

A marquise coberta está sendo valorizada criando uma área de permanência e passagem também. Uma mesa alta sinuosa organiza os percursos e possibilidade um espaço aberto de co-working, para café e reuniões articulando assim internamente (quando oportuno) os dois blocos do terreno do prédio; área loja/café e recepção e serviços. A loja e uma grande vitrine de exposição de produtos através uma fachada de vidros, e o café por sua vez serve o terraço de fora também.



perspectiva esquemática

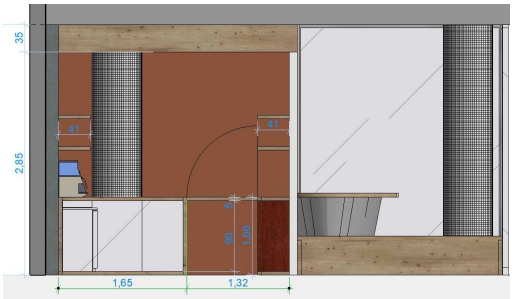
referências de mobiliário:

balcão e estante de madeira geométricos, feitos sob medida

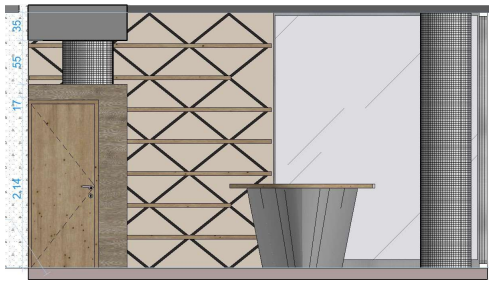
mesa comum do café e coworking: serpenteada e com banquetas altas

armário e lockers de madeira

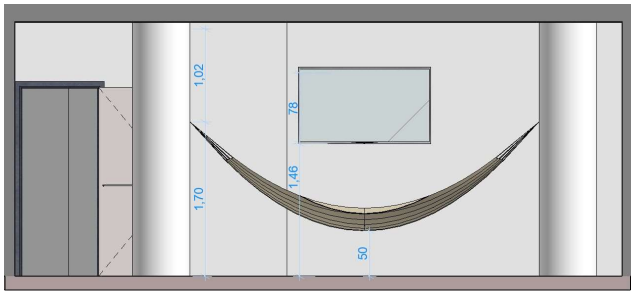
armário e lockers de madeira



vista frontal café e loja



vista fundo da loja

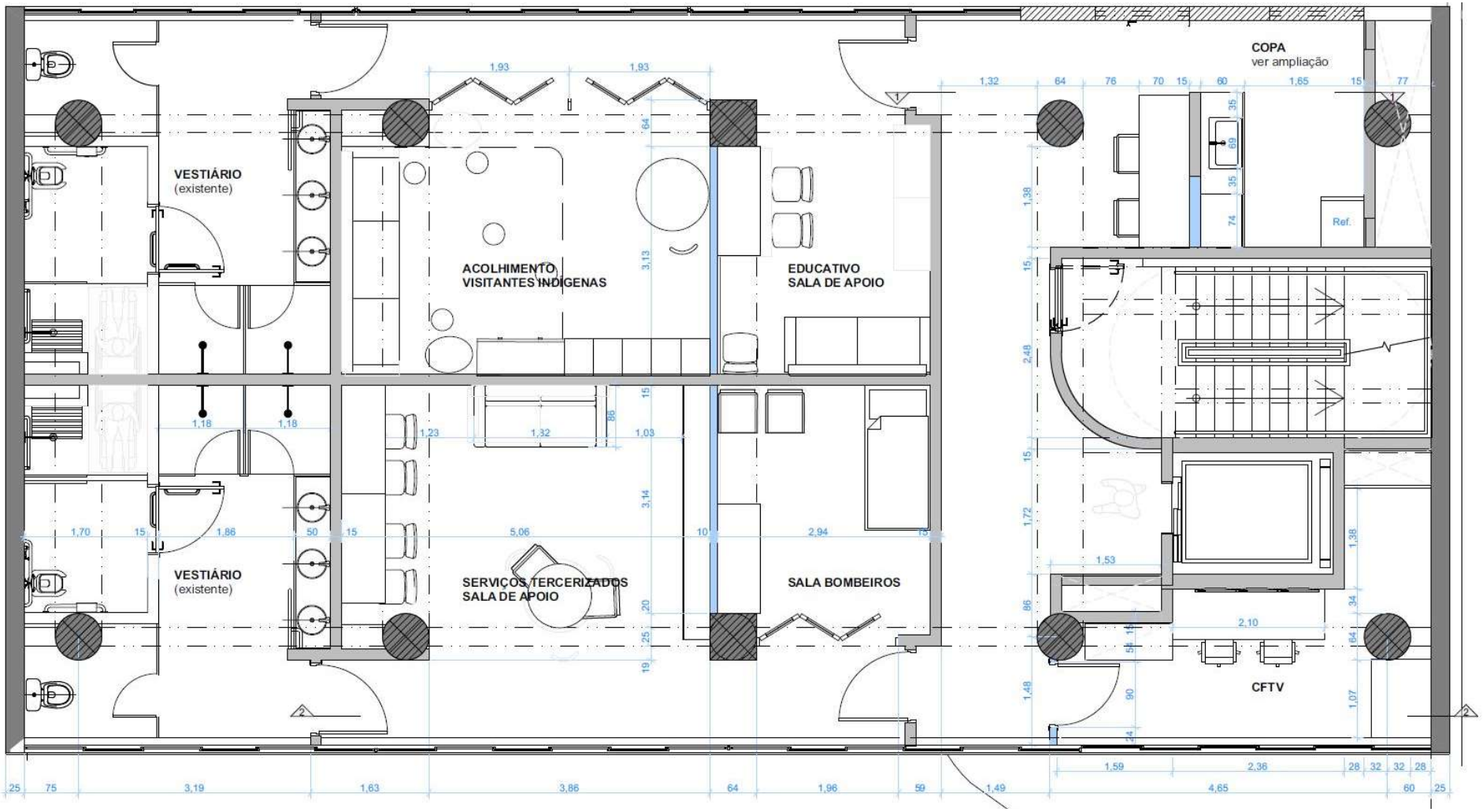


vista frontal recepção

Atelier Marko Brajovic

1. primeiro pavimento

Programa: Acolhimento de visitantes e colaboradores indígenas; Apoio ao Educativo, Apoio aos serviços terceirizados de segurança, limpeza, bombeiros. **Os espaços de acolhimento vão receber uma decoração aconchegante, com acabamentos em madeira e fibra e possibilidade de usar produtos de mobiliário artesanais indígenas.**



Legenda:

Construir - drywall

Atelier Marko Brajovic

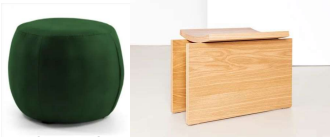
1. primeiro pavimento

Programa: Acolhimento de visitantes e colaboradores indígenas; Apoio ao Educativo, Apoio aos serviços terceirizados de segurança, limpeza, bombeiros. **Os espaços de acolhimento vão receber uma decoração aconchegante, com acabamentos em madeira e fibra e possibilidade de usar produtos de mobiliário artesanais indígenas.**

perspectiva esquemática

referências de mobiliário:

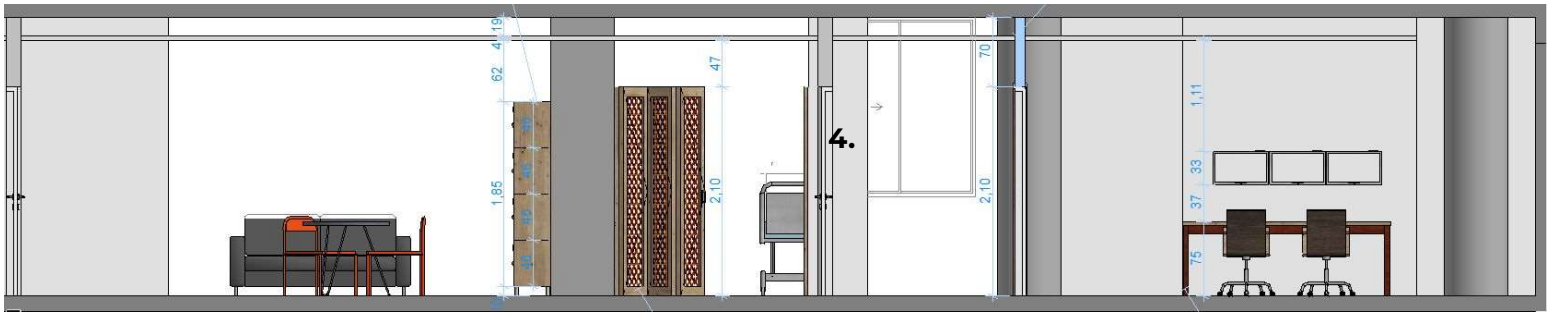
tapete trançado em fibra vegetal, design e produção sob encomenda de artista indígena



pufes e banquinhos de madeira

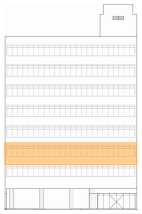
cadeiras empilháveis

divisória retrátil trançada estilo biombo



vista sala serviços, bombeiros e CFTV

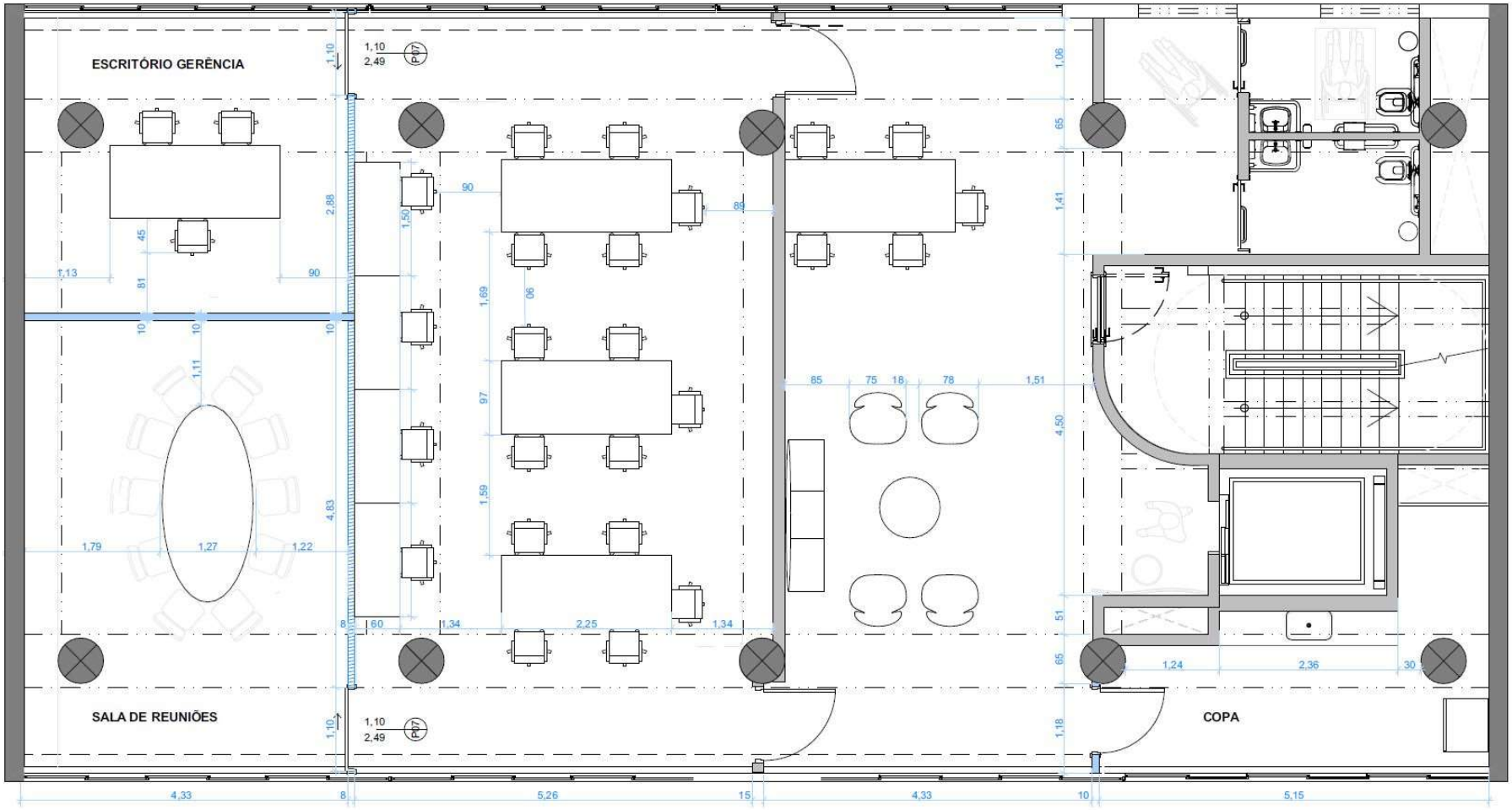
Atelier Marko Brajovic



2. segundo pavimento

Programa: Postos de trabalho da equipe fixa + temporária, Sala de reuniões, Sala da gerência.

Os espaços dos escritorio vão receber uma decoração aconchegante, com acabamentos em madeira e fibra e possibilidade de usar produtos de mobiliário artesanais indígenas.

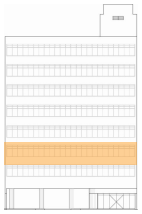


Legenda:

Construir - drywall

marcenaria

Atelier Marko Brajovic



2. segundo pavimento - visualizações

Programa: Postos de trabalho da equipe fixa + temporária, Sala de reuniões, Sala da gerência.

Os espaços dos escritorio vão receber uma decoração aconchegante, com acabamentos em madeira e fibra e possibilidade de usar produtos de mobiliário artesanais indígenas.

perspectiva esquemática

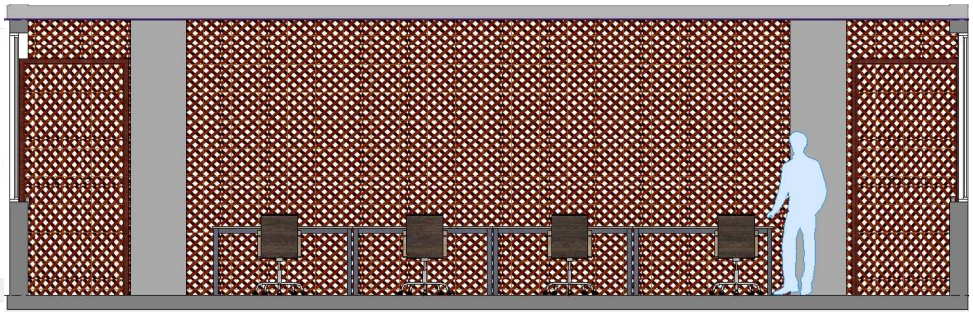
referências de mobiliário:

Separações permeáveis, semi-transparentes, de fibras naturais

mesa oval para reuniões

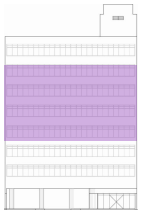
poltronas e banco para visitantes

mesas de trabalho compartilháveis



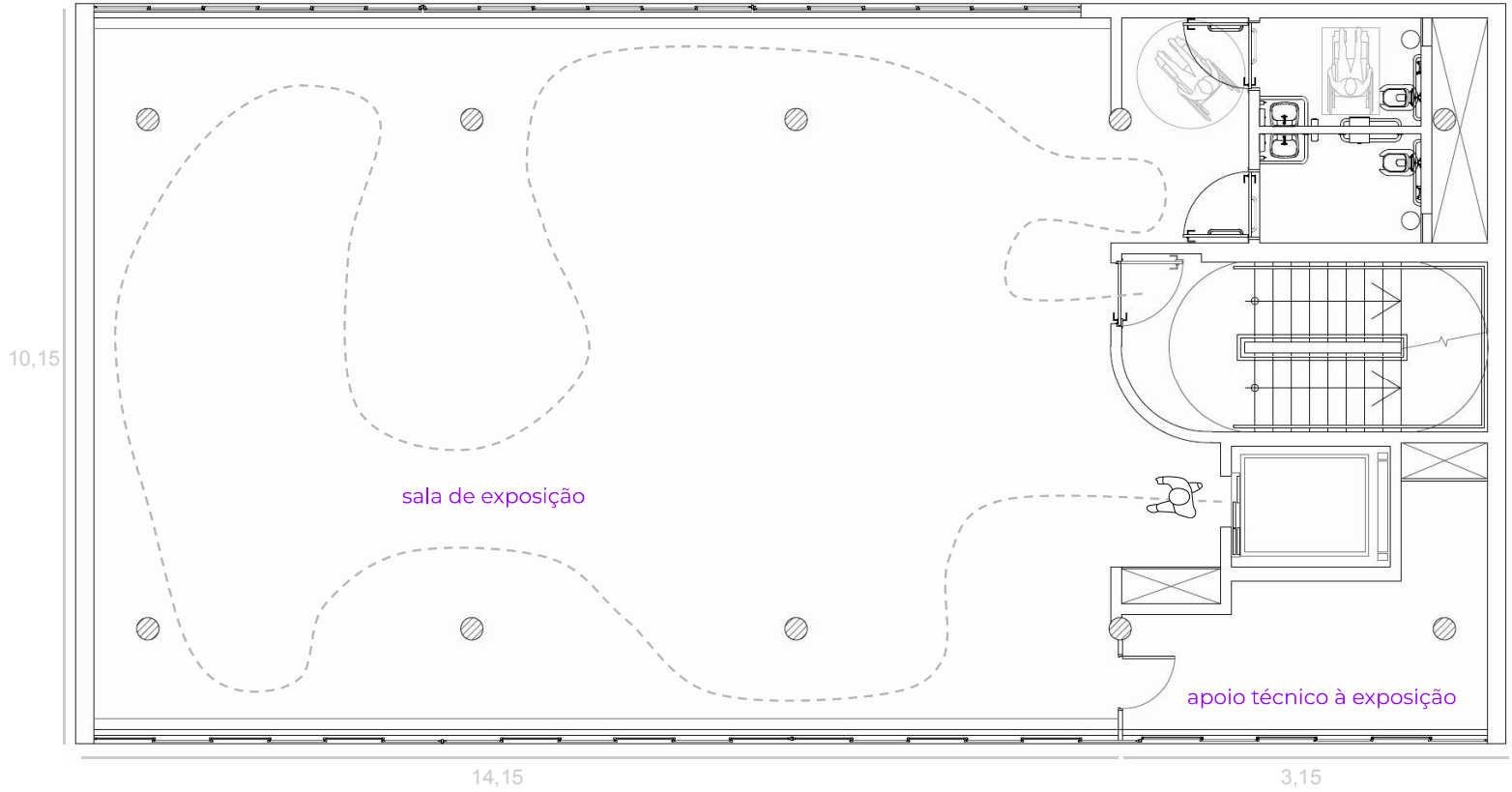
vista bancada e divisória treliçada com portas para as salas

Atelier Marko Brajovic



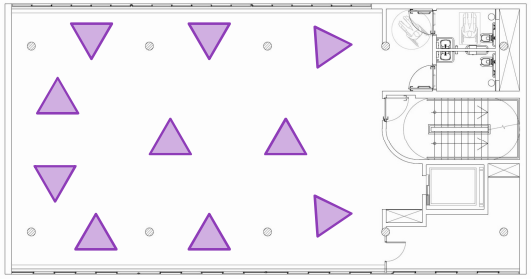
3 - 6. pavimentos expositivos (do terceiro ao sexto pavimento)

Programa: Sala de exposição, espaço de apoio técnico e operacional. As janelas receberão filme com filtro UV e o bloqueio total de luz dependerá de cada projeto expositivo.
O espaço e altamente flexível para uso com diferentes layout expositivos.

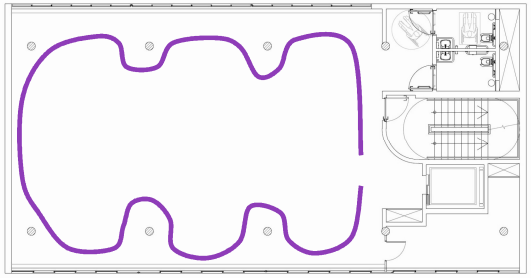


Exemplos de layout expositivo:

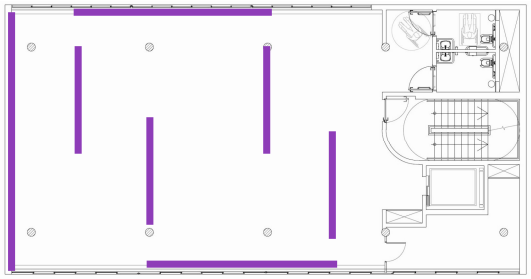
1.



2.



3.

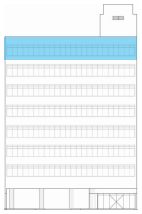


1. Layout expositivo para mostra de esculturas e objetos

2. Layout expositivo para instalação imersiva

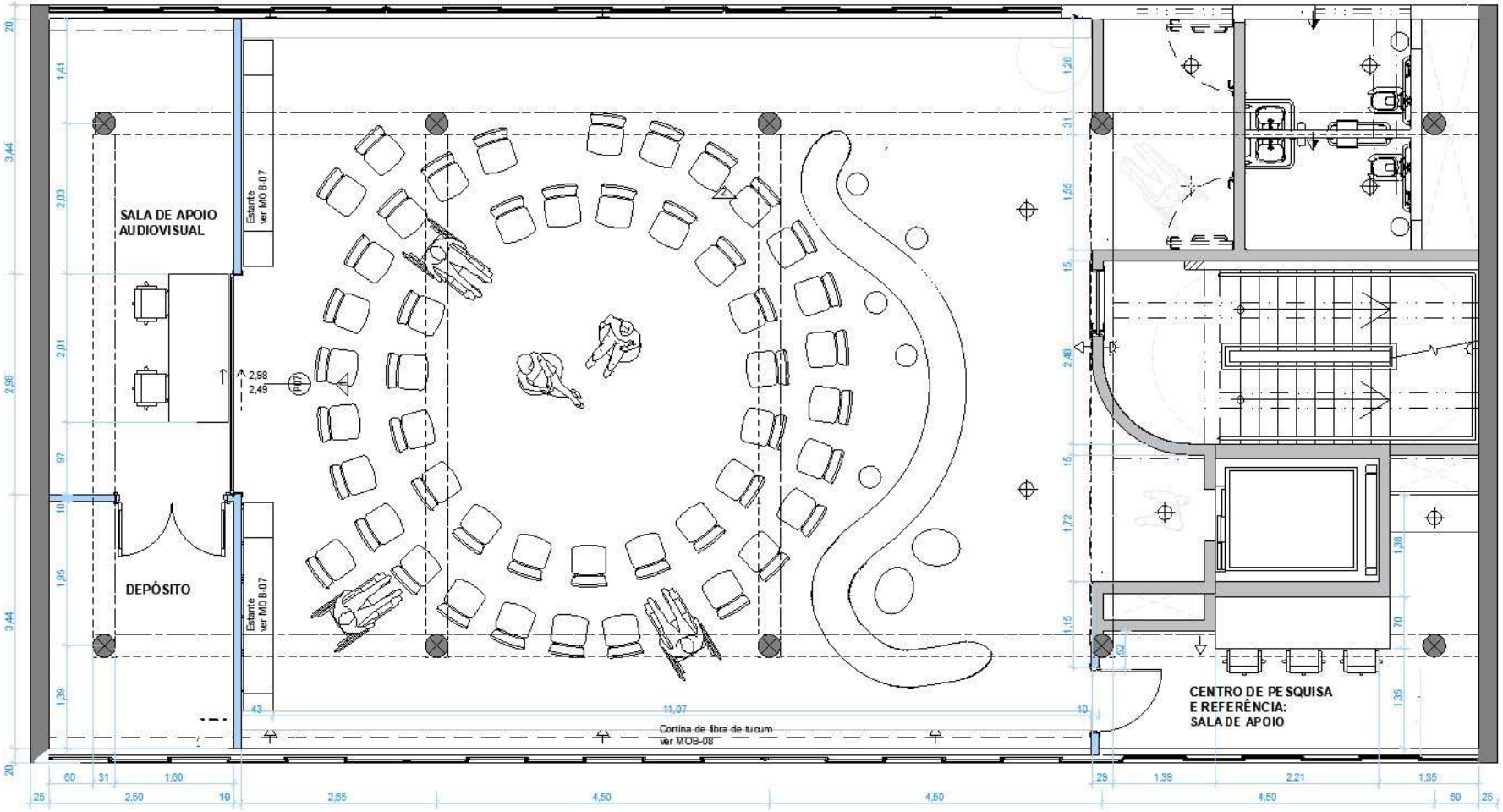
3. Layout expositivo para mostra bidimensional - fotografia, pintura etc

Atelier Marko Brajovic



7. último pavimento - layout 1

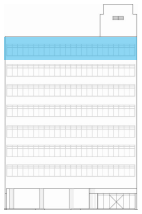
Programa: Sala multiuso (auditório, centro de formação, lounge, biblioteca), Centro de Pesquisa e Referência, Sala audiovisual. **Área integrativa multifuncional graças a elementos de mobiliário flexível como a grande jibóia/pufe. As cadeiras também na configuração standard se organizam de diferentes formatos e usos. Ganchos nas colunas também permitem instalação de redes aumentando ainda mais a integração e diversificando formas de estar, se reunir, compartilhar, co-criar e finalmente gerar círculos de contenção cerimonial. Painéis acústicos suspensos e em formato de folhas, criando a partir de um desenho do Atelier Marko Brajovic com produção natural em micélios, vão trazer além do conforto acústico uma sensação envolvente cenográfica.**



Legenda:

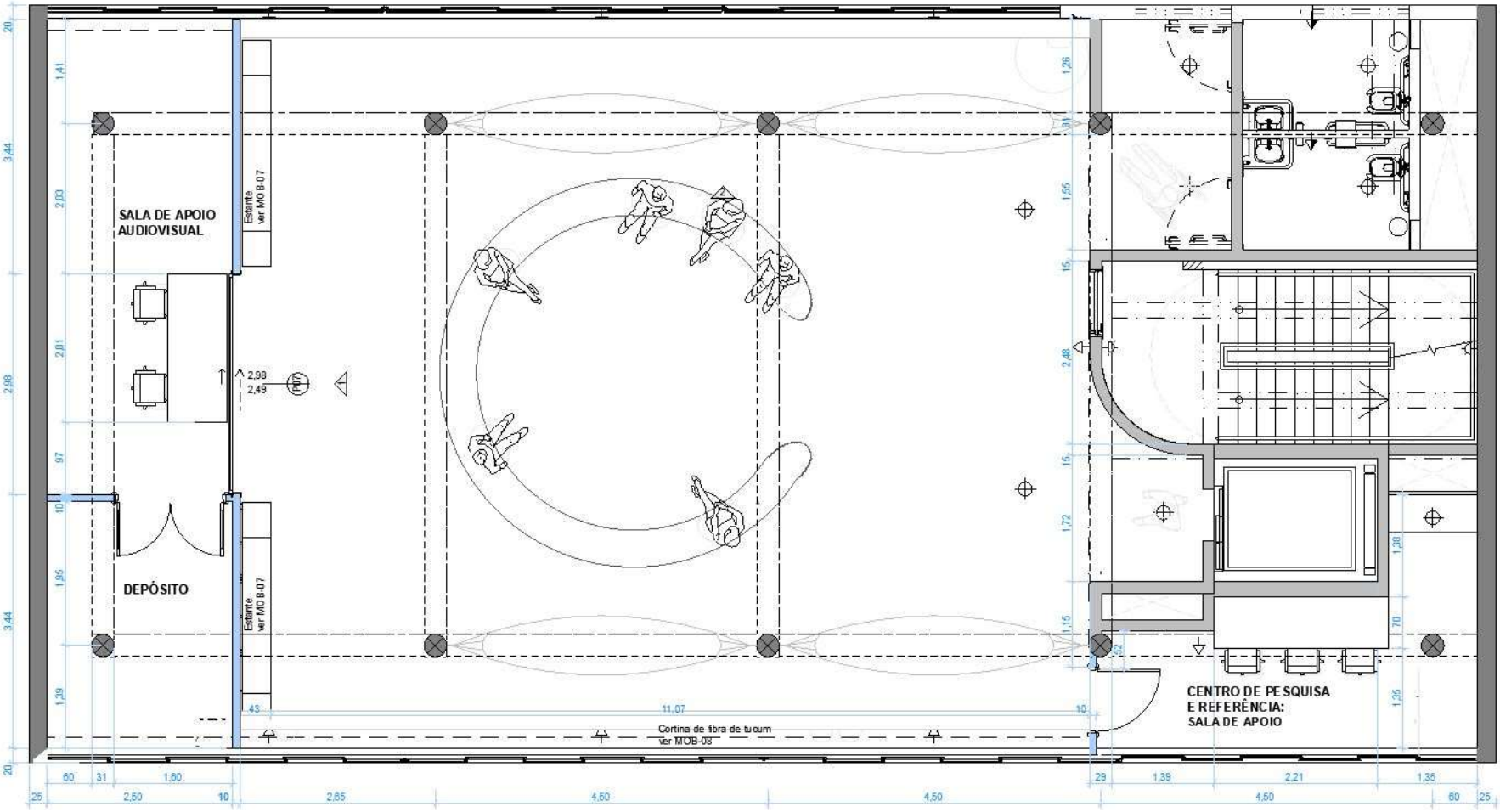
Construir - drywall

Atelier Marko Brajovic



7. último pavimento - layout 2

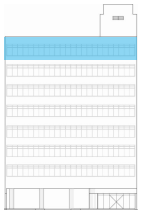
Programa: Sala multiuso (auditório, centro de formação, lounge, biblioteca), Centro de Pesquisa e Referência, Sala audiovisual. **Área integrativa multifuncional graças a elementos de mobiliário flexível como a grande jibóia/pufe. As cadeiras também na configuração standard se organizam de diferentes formatos e usos. Ganchos nas colunas também permitem instalação de redes aumentando ainda mais a integração e diversificando formas de estar, se reunir, compartilhar, co-criar e finalmente gerar círculos de contenção cerimonial. Painéis acústicos suspensos e em formato de folhas, criando a partir de um desenho do Atelier Marko Brajovic com produção natural em micélios, vão trazer além do conforto acústico uma sensação envolvente cenográfica.**



Legenda:

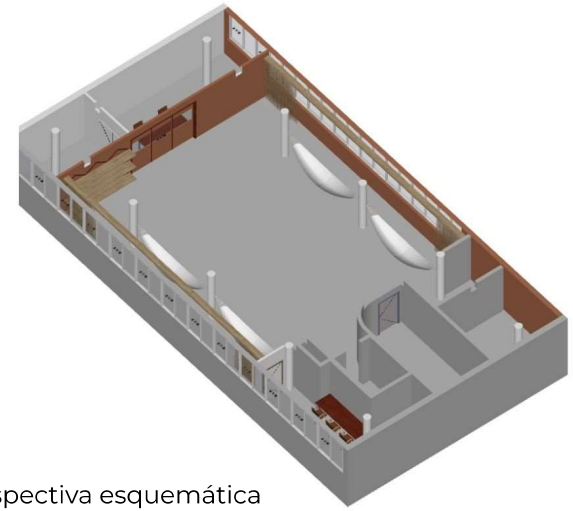
Construir - drywall

Atelier Marko Brajovic



7. último pavimento

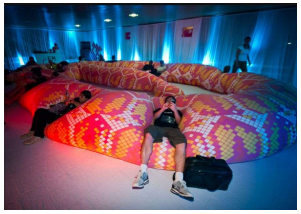
Programa: Sala multiuso (auditório, centro de formação, lounge, biblioteca), Centro de Pesquisa e Referência, Sala audiovisual. **Área integrativa multifuncional graças a elementos de mobiliário flexível como a grande jibóia/pufe. As cadeiras também na configuração standard se organizam de diferentes formatos e usos. Ganchos nas colunas também permitem instalação de redes aumentando ainda mais a integração e diversificando formas de estar, se reunir, compartilhar, co-criar e finalmente gerar círculos de contenção cerimonial. Painéis acústicos suspensos e em formato de folhas, criando a partir de um desenho do Atelier Marko Brajovic com produção natural em micélios, vão trazer além do conforto acústico uma sensação envolvente cenográfica.**



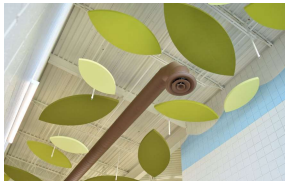
perspectiva esquemática

referências de mobiliário:

pufes e banquinhos de madeira



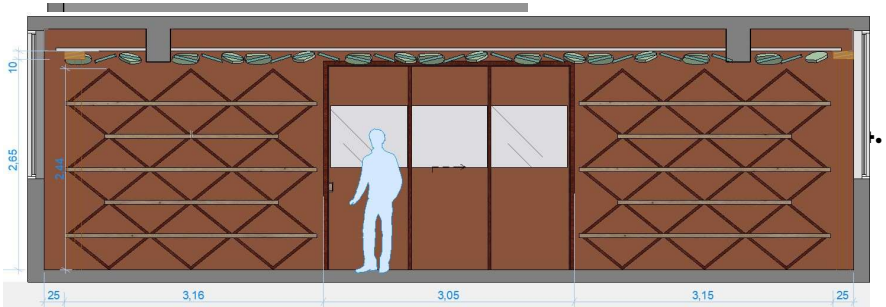
Pufe-jibóia, maleável com pintura feita por artista indígena



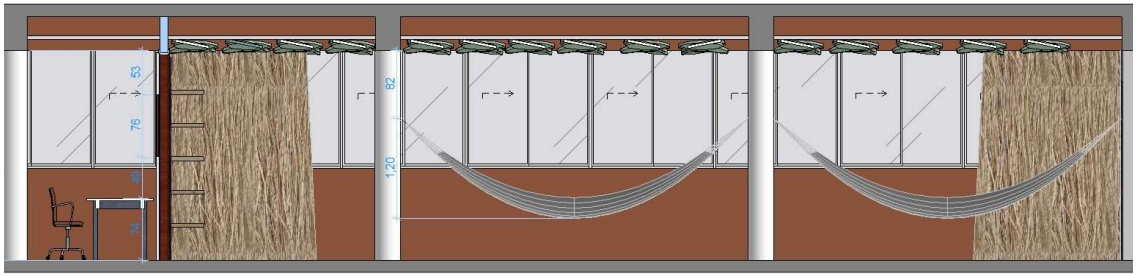
forro acústico em formato de folhas

cortina delicada de fibras trançadas em camadas

estante geométrica de madeira, feita sob medida



vista estantes e porta para sala audiovisual



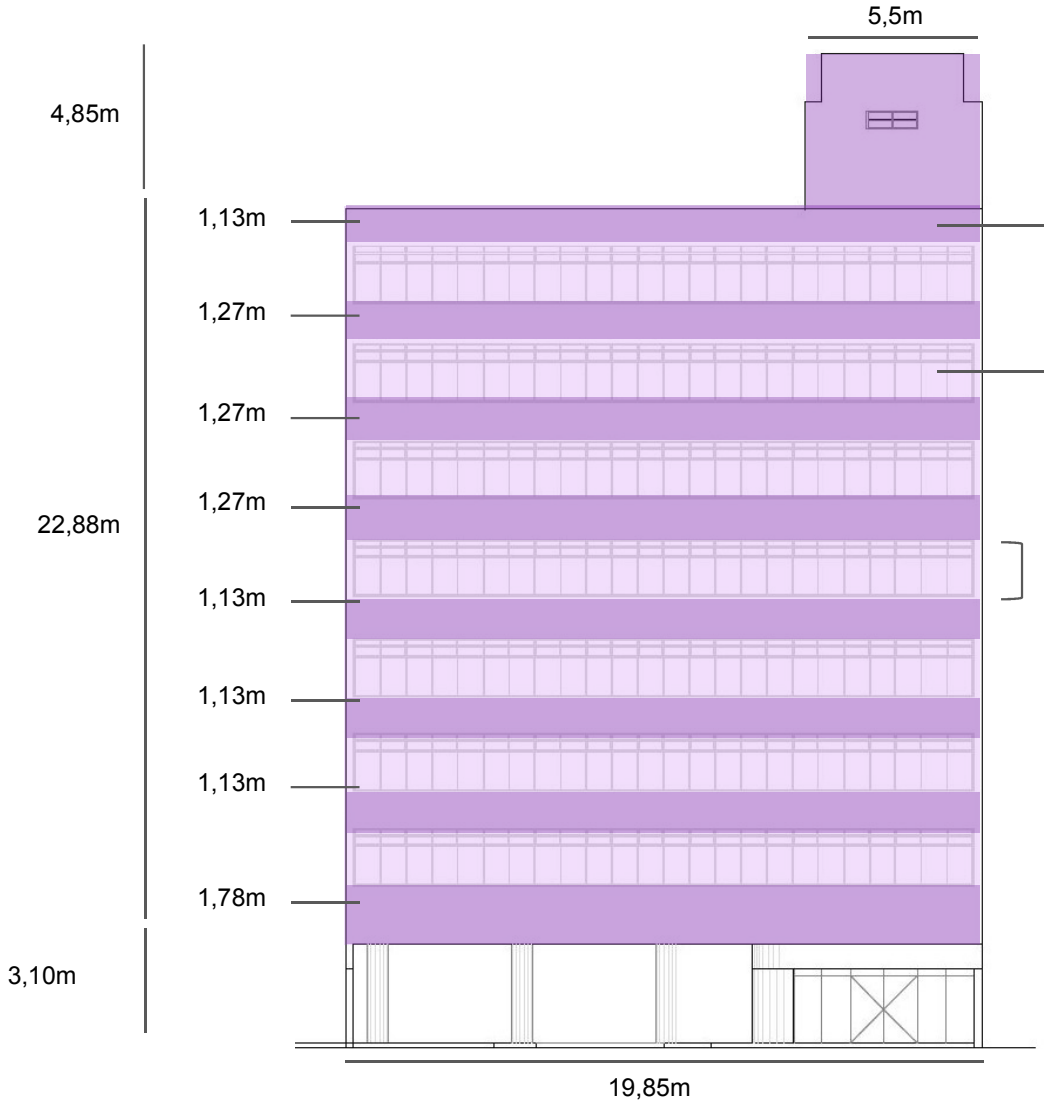
vista longitudinal da sala multiuso

Atelier Marko Brajovic

3. Mapa de áreas disponíveis para intervenção artística

Atelier
Marko
Brajovic

1. FACHADA

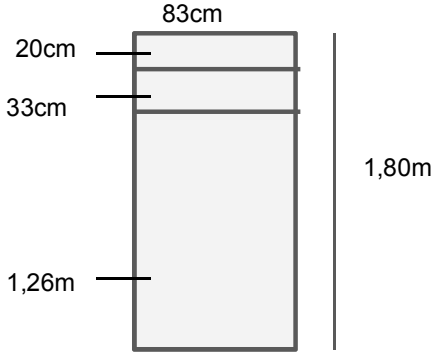


Possibilidade de criar ações 3D, como tramas, tecidos, texturas etc, e também ações 2D como pintura e adesivagem

Janelas: Possibilidade de intervir com adesivagem ou filtros nos vidros, de maneira que ainda seja possível ver a vista de dentro do prédio

Altura das Janelas: 1,80m

MEDIDAS DE UMA JANELA:



OBS: Necessária a verificação das medidas no local

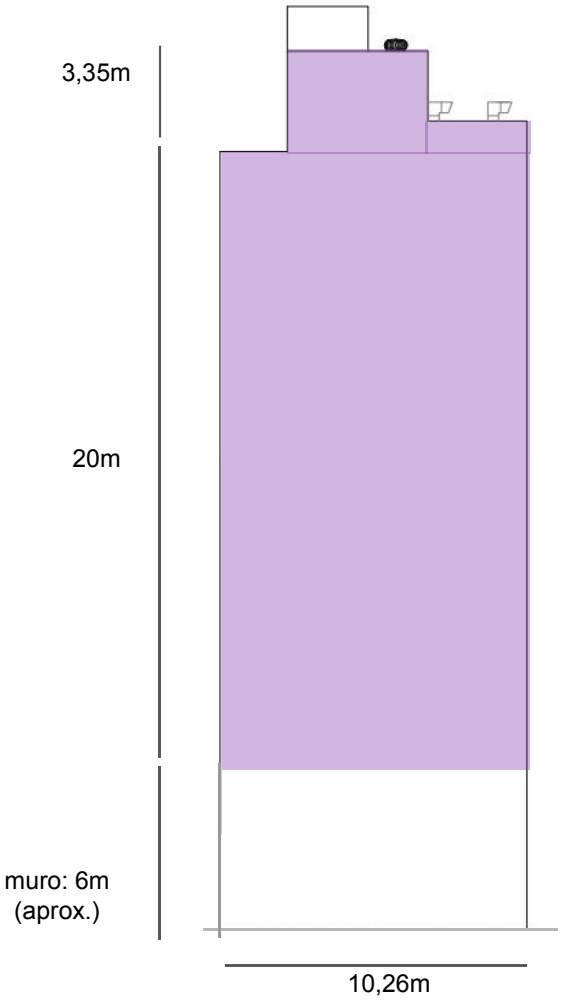
Atelier Marko Brajovic

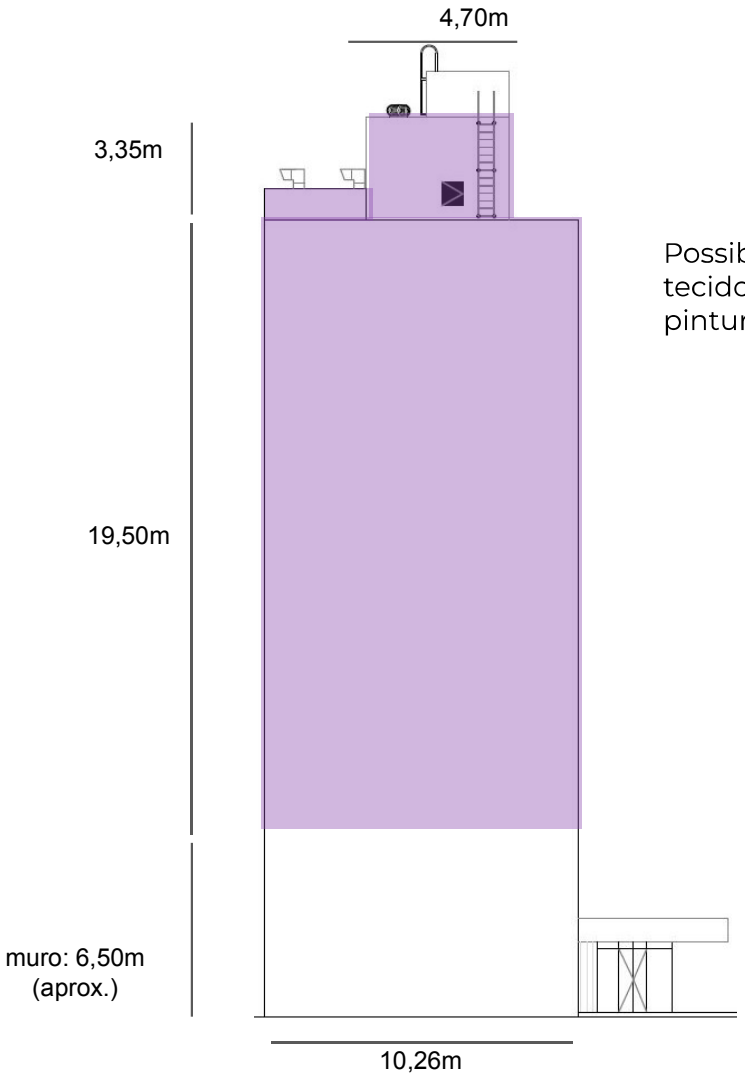
OCUPAÇÃO COLETIVA
(em tratativa)

*fotomontagem do projeto,
meramente ilustrativa

Atelier
Marko
Brajovic

2. EMPENAS LATERAIS





Possibilidade de criar ações 3D, como tramas, tecidos, texturas etc, e também ações 2D como pintura e adesivagem

OBS: Necessária a verificação das medidas no local

Atelier
Marko
Brajovic

foto montagem do projeto

OCUPAÇÃO COLETIVA
(em montagem)

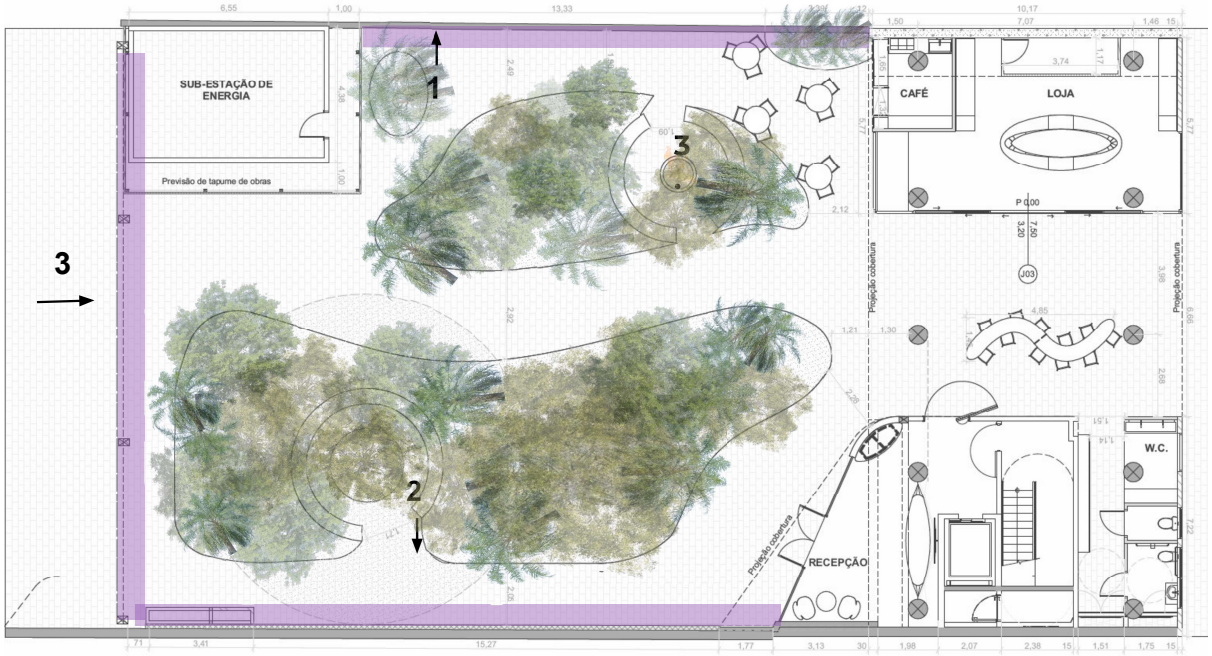
Arte: Tamikuã Txihi
Execução: Hannah Lucatelli

imagens da produção

Atelier
Marko
Brajovic

3. SUPERFÍCIES NO TÉRREO

O portão e as paredes dos muros laterais possuem uma área espaçosa para intervenção e exposição de obras externas

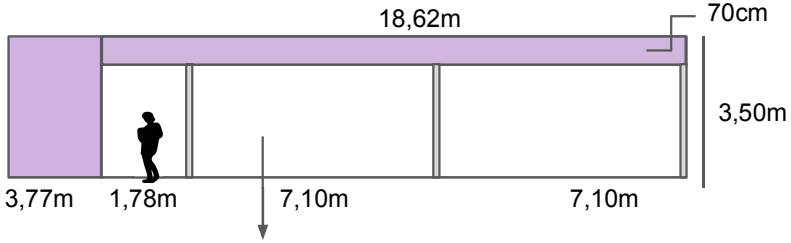


3. Vista do portão aberto

1. Vista da parede esquerda

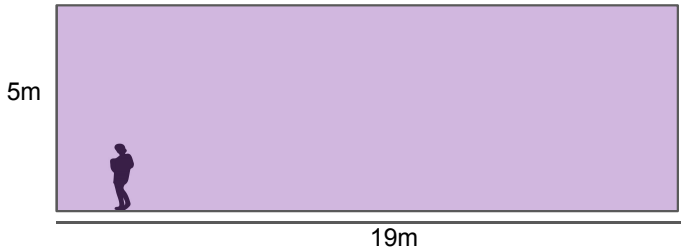
OBS: Necessária a verificação das medidas no local

3. VISTA DO PORTÃO :

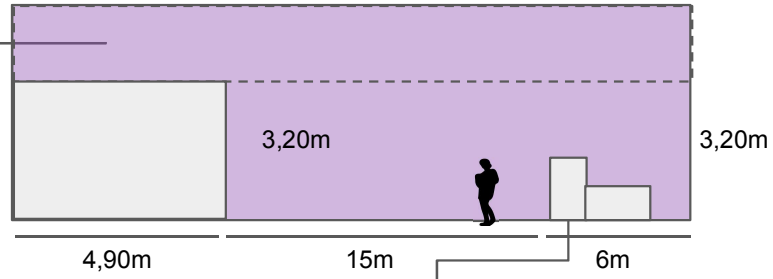


grade do portão, quando fechada, também serve de superfície para intervenção

1. VISTA PAREDE ESQUERDA



2. VISTA PAREDE DIREITA



área de janelas e muro do vizinho, poderemos subir um painel para fazer a arte.

caixas metálicas de hidráulica e elétrica

Atelier Marko Brajovic

imagens da produção

OCUPAÇÃO COLETIVA
(em montagem)

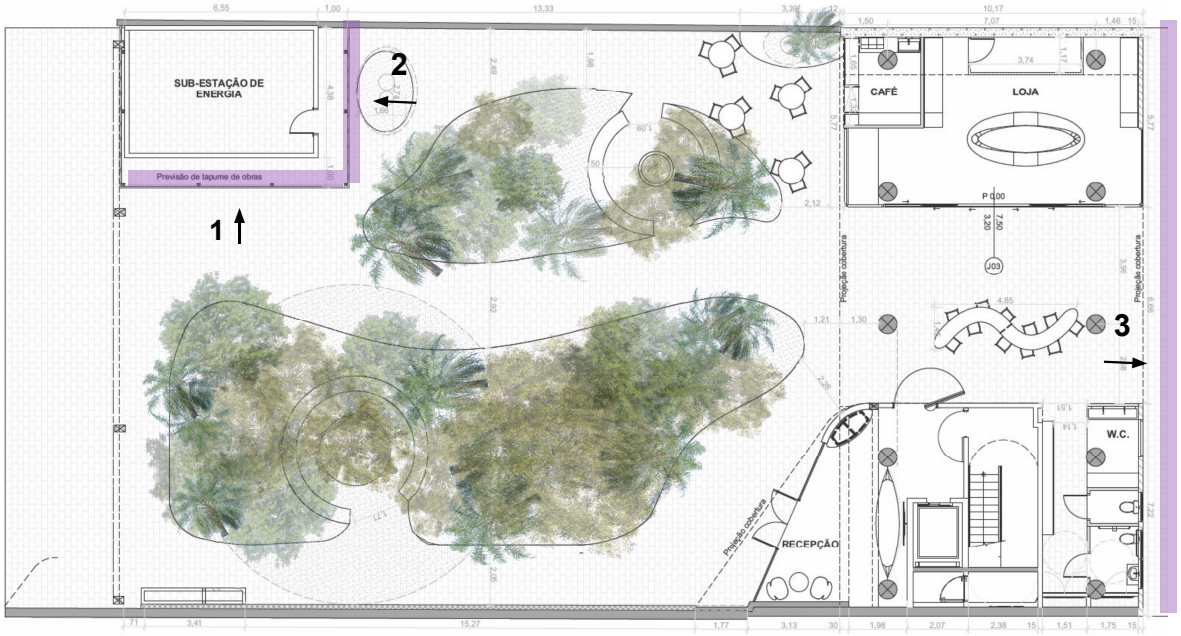
Arte: Tamikuã Txihi
Execução: Hannah Lucatelli

foto montagem do projeto

Atelier
Marko
Brajovic

4. PAREDES E COBERTURA DA SUBESTAÇÃO DE ENERGIA

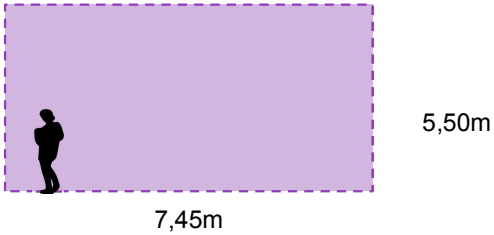
O tapume de obras da subestação de energia pode ser apropriado para intervenções artísticas, bem como as superfícies futuras dessa construção em obras



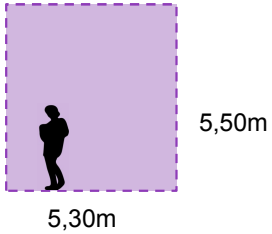
Vista da subestação por cima

OBS: Necessária a verificação das medidas no local

1. VISTA LATERAL DO TAPUME SUBESTAÇÃO



2. VISTA FRONTAL DO TAPUME SUBESTAÇÃO



3. VISTA TAPUME do fundo

Atelier Marko Brajovic

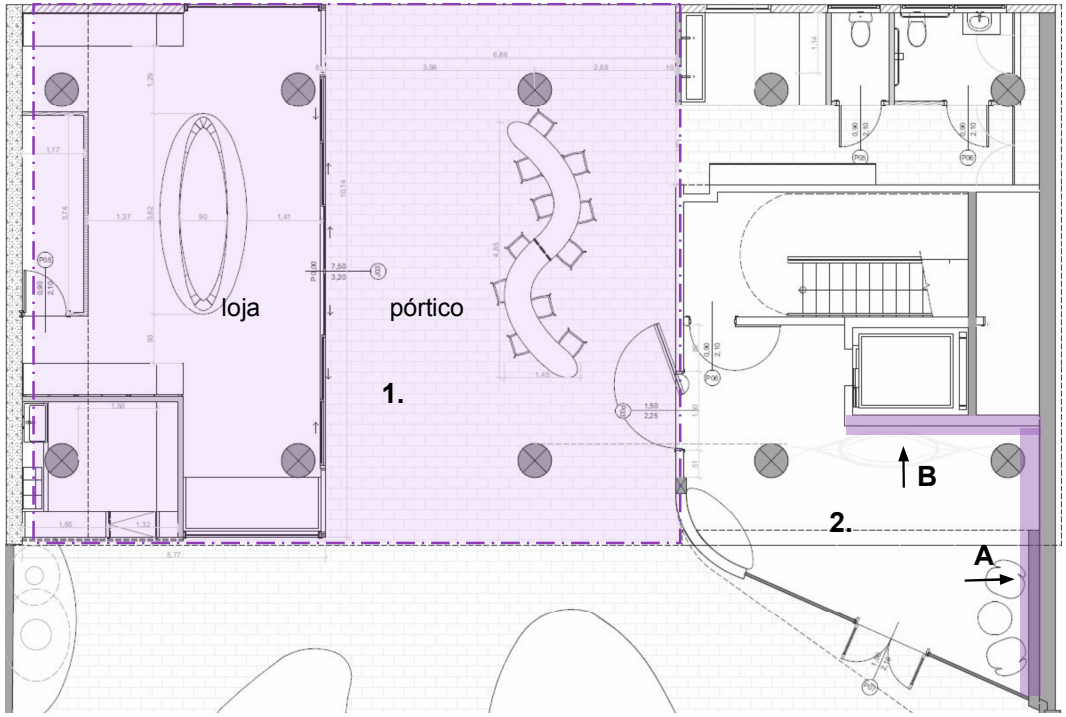
OCUPAÇÃO COLETIVA
(em tratativa)

Arte: Xadalu Jekupé

*imagem do projeto meramente ilustrativa

Atelier
Marko
Brajovic

5. LOJA, TETO DO PÓRTICO DE ENTRADA E RECEPÇÃO

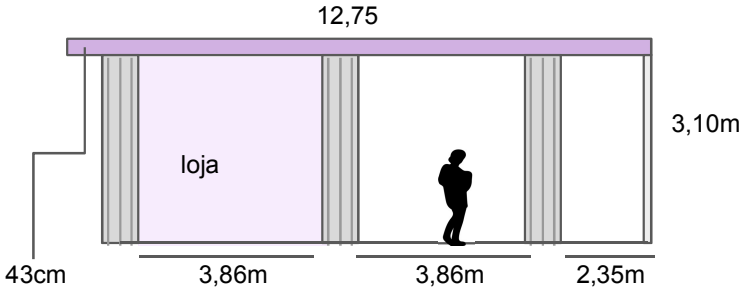


1. Vista do teto do pórtico

OBS: Necessária a verificação das medidas no local

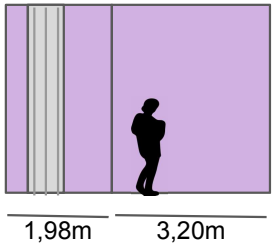
1. Oportunidade para pintura do teto, numa arte que ocupe toda a laje livre, inclusive onde será construída a loja.Dimensões da área de pintura: 12,75m de largura x 10,25 profundidade

VISTA PÓRTICO

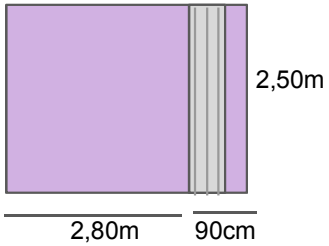


2. Oportunidade para arte nas paredes de recepção

VISTA PAREDE A



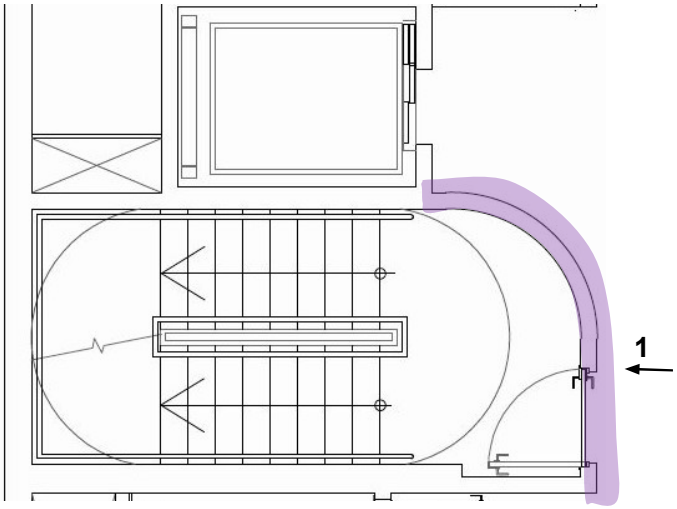
VISTA PAREDE B

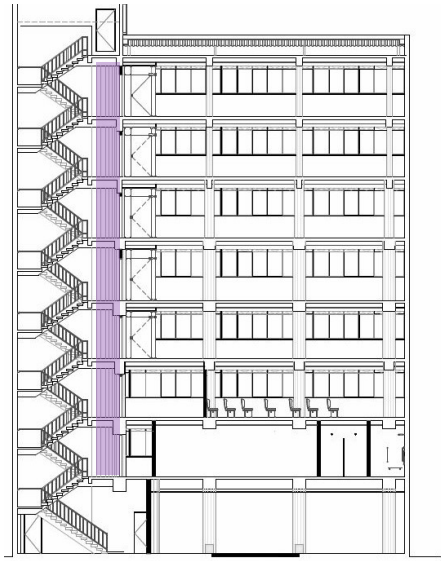


Atelier Marko Brajovic

6. PAREDE EXTERNA E INTERIOR DA CAIXA DE ESCADAS

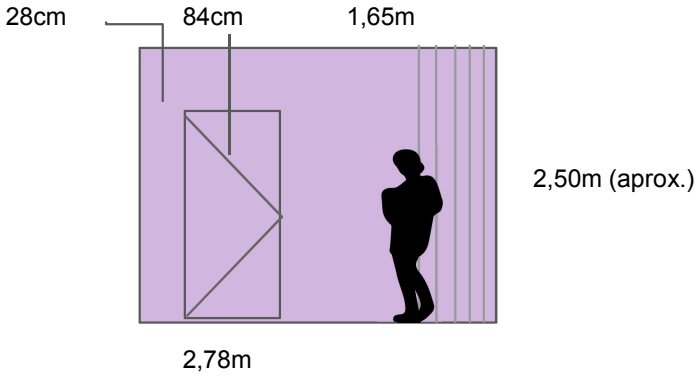
O formato da caixas de escada atrai muita atenção em cada andar, e possibilita uma intervenção em série 2D de pintura, adesivagem, aplicação de tramas e tecidos etc. Nas salas expositivas (pavimentos 3 a 6), essas intervenções também podem ser pensadas de maneira temporária, de acordo com cada mostra de arte em cartaz.





LOCALIZAÇÃO NOS ANDARES

1. VISTA ENTRADA PARA AS ESCADA



comprimento total da superfície (curva): 3,81m

1. Vista da caixa de escadas pela sala

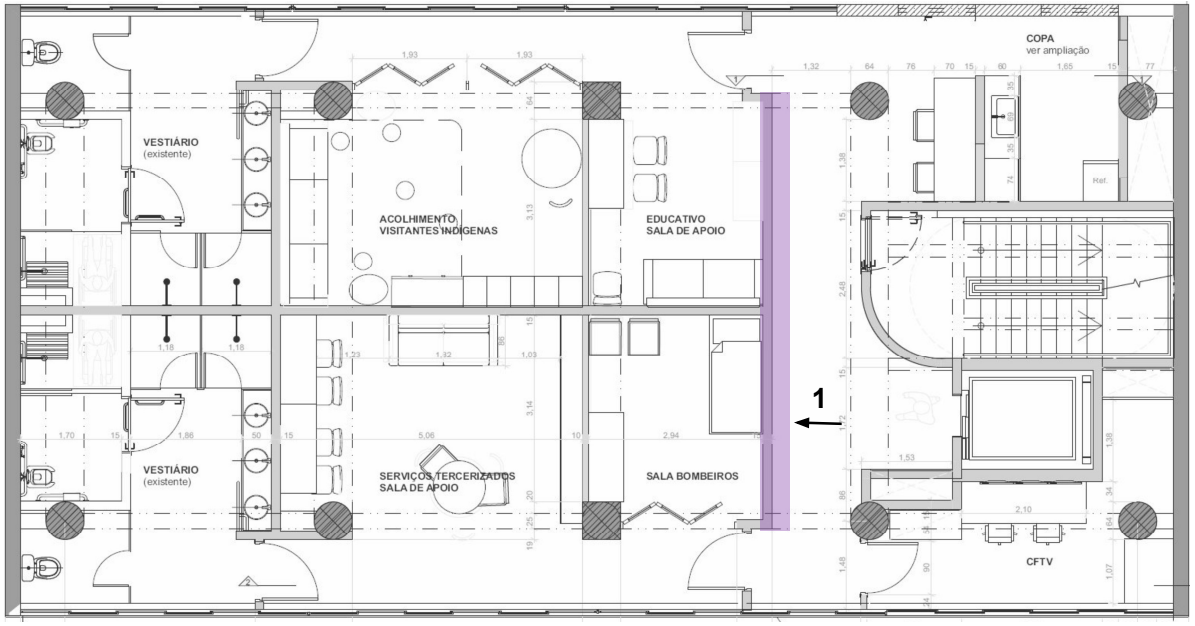
OBS: Necessária a verificação das medidas no local

Atelier Marko Brajovic

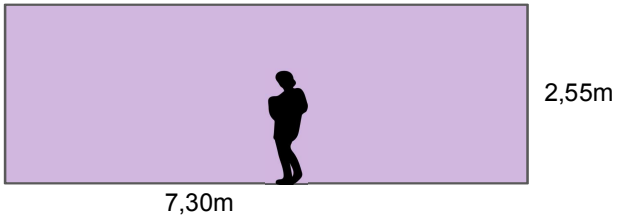
7. PAREDES INTERNAS DO PRIMEIRO PAVIMENTO

Oportunidade para artes bidimensionais como pintura, colagem, fotografia, tecelagens, bordados etc

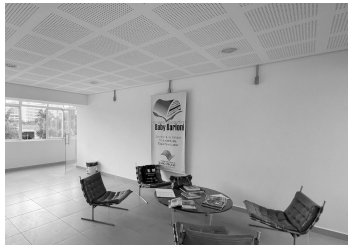
PLANTA PRIMEIRO PAVIMENTO



VISTA DA PAREDE **(1)**:



1. Foto atual da parede pavimento 1



OBS: Necessária a verificação das medidas no local

Atelier
Marko
Brajovic

OCUPAÇÃO COLETIVA
(em tratativa)

Arte: Xadalu Jekupé

*imagem do projeto meramente ilustrativa

Atelier
Marko
Brajovic

4. Comunicação visual e sinalização

Atelier
Marko
Brajovic

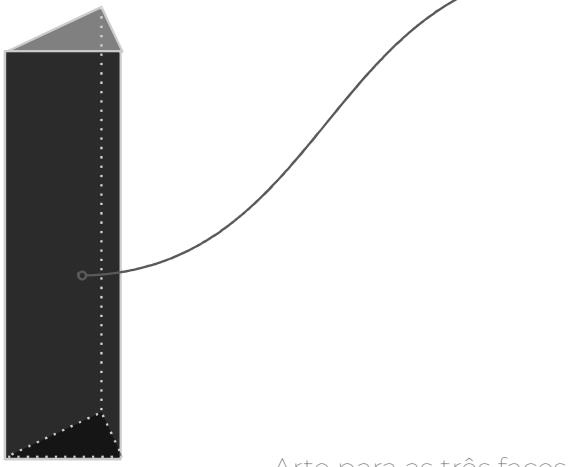
TOTEM RUA

Totem com três faces iguais.

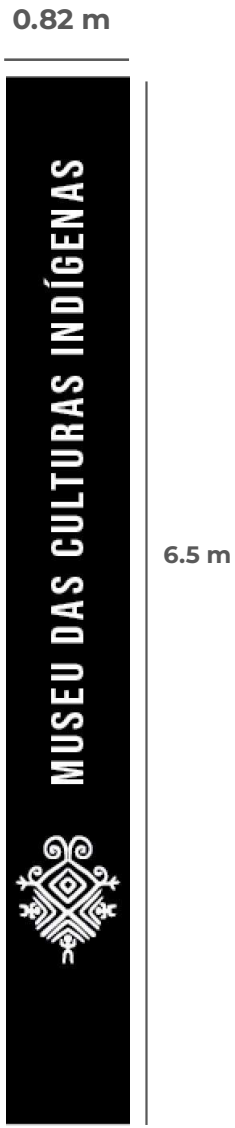
Localização: Calçada do MCI

Material: Impresso em ACM preto fosco

Medidas: 82cm largura x 6.5m altura



Arte para as três faces



Aplicação da arte no totem

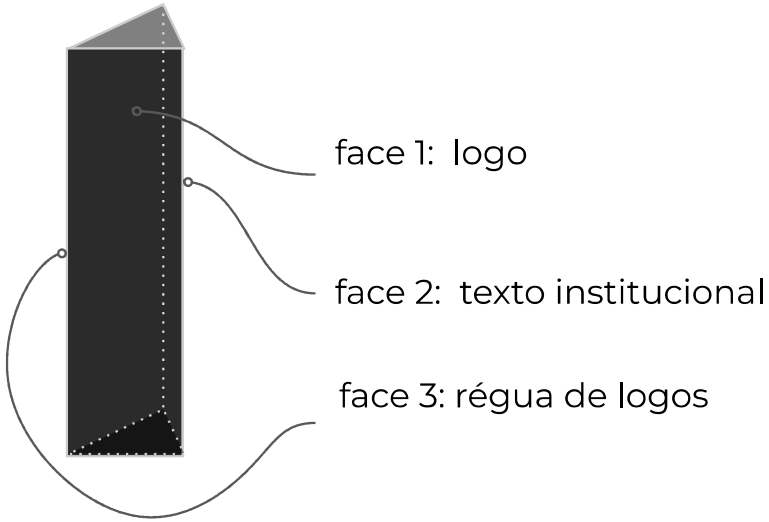
Atelier Marko Brajovic

TOTEM ENTRADA

Localização: Frente da entrada

Material: Impresso em ACM preto fosco

Medidas: 90cm largura x 3m altura



Atelier
Marko
Brajovic

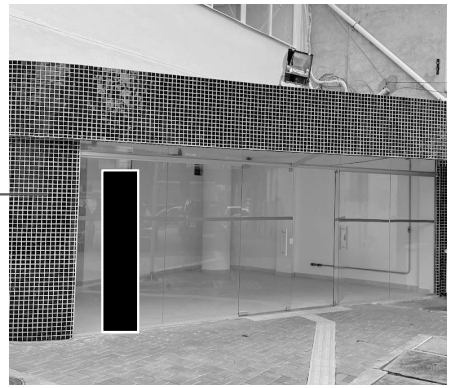
TOTEM RECEPÇÃO

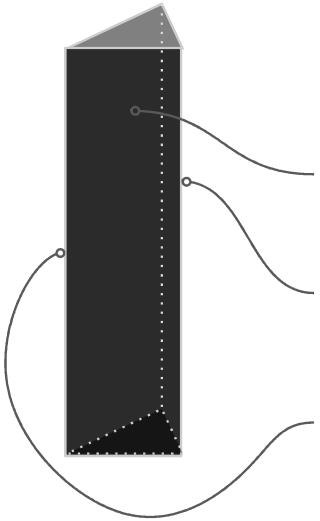
Localização: Térreo, dentro da recepção, com a face do televisor virada para fora na porta de vidro

Material: Impresso em ACM preto fosco e televisor

Medidas: 60cm de largura/face x 2m de altura

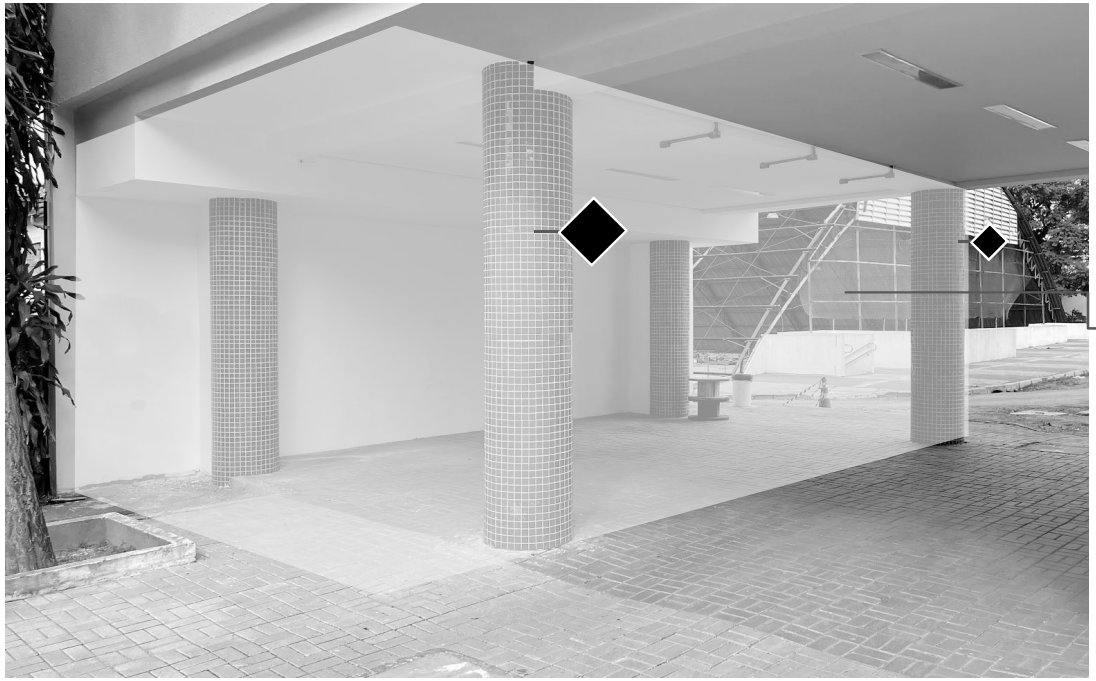
totem triedro com face da televisão vista de fora





Atelier
Marko
Brajovic

CAFÉ E LOJA

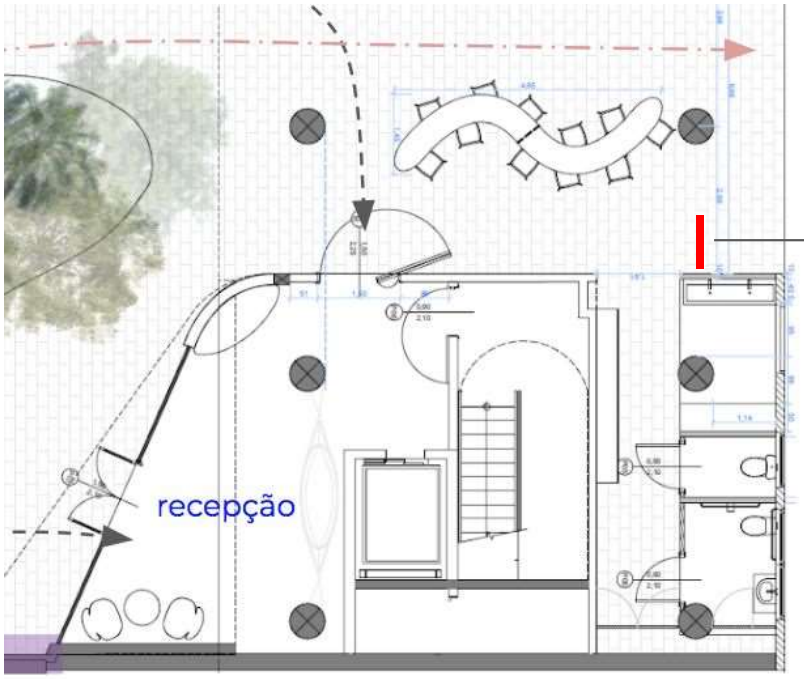


Placa bandeira de
indicação café e loja

dimensões prévias: 20 x 20 cm

Atelier
Marko
Brajovic

BANHEIROS E GUARDA-VOLUMES TÉRREO



Placa bandeira de indicação
banheiros e guarda-volumes
no térreo

dimensões prévias: 20 x 20 cm

Atelier
Marko
Brajovic

MAPA DE ANDARES

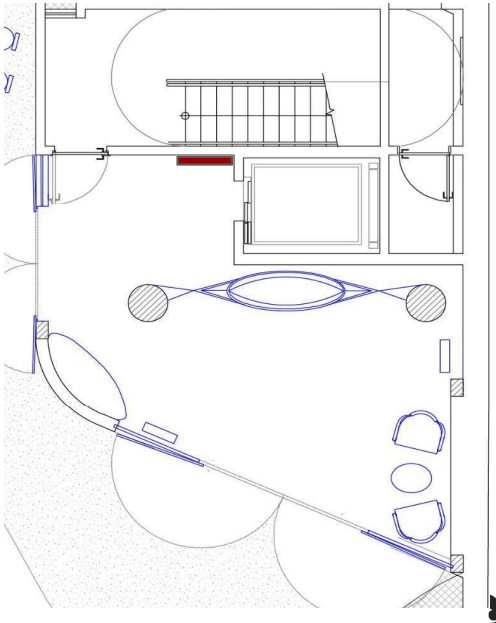
0.35m

0.50m

Material: Impressão em ACM preto fosco

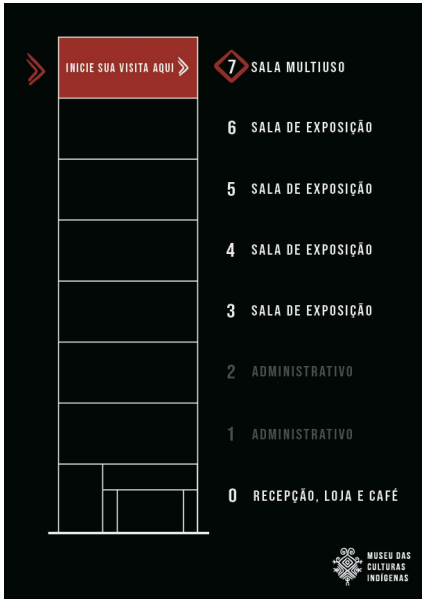
Localização: Térreo na parede ao lado do elevador; e fixado nas portas da escada de cada andar, do lado de dentro, com a arte correspondente ao andar atual

Medidas: 35cm de largura x 50cm de altura



Localização das placas no térreo

Atelier Marko Brajovic



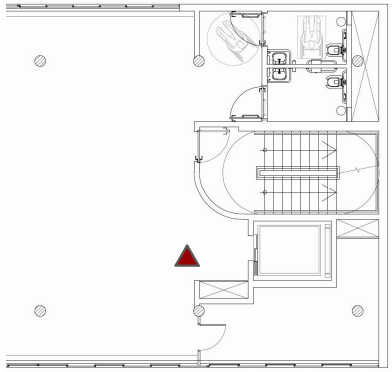
Atelier Marko Brajovic

TOTEM DE ANDARES

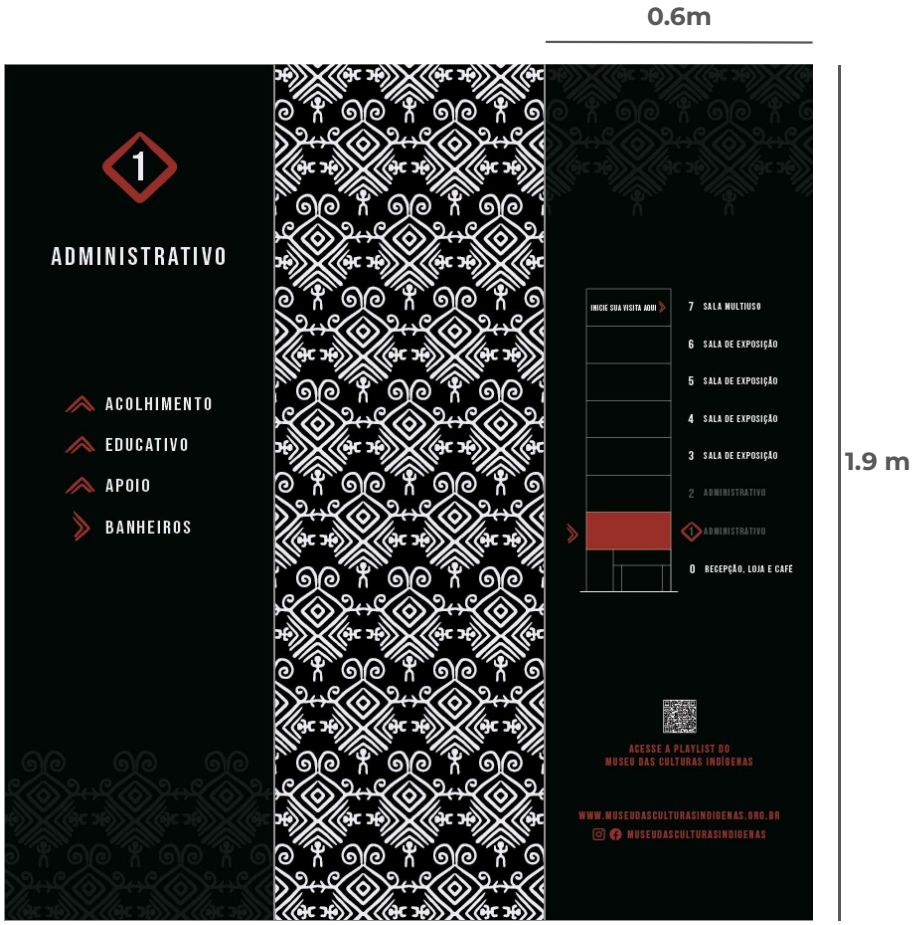
Localização: primeiro, segundo, terceiro, quarto, quinto e sexto andar

Material: Impresso em ACM preto fosco

Medidas: 60cm de largura/face x 190cm de altura



▲ Localização do totem



Arte para as três faces

Atelier Marko Brajovic

1

ADMINISTRATIVO

- ACOLHIMENTO
- EDUCATIVO
- APOIO
- BANHEIROS

ACESSE A PLAYLIST DO
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

WWW.MUSEUDASCULTURASINDIGENAS.ORG.BR
MUSEUDASCULTURASINDIGENAS

2

ADMINISTRATIVO

- POSTOS DE TRABALHO
- SALA DE REUNIÃO
- SALA GERÊNCIA
- BANHEIROS

ACESSE A PLAYLIST DO
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

WWW.MUSEUDASCULTURASINDIGENAS.ORG.BR
MUSEUDASCULTURASINDIGENAS

Atelier
Marko
Brajovic

3

SALA DE EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO

BANHEIROS

ACESSE A PLAYLIST DO
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

WWW.MUSEUDASCULTURASINDIGENAS.ORG.BR

MUSEUDASCULTURASINDIGENAS

4

SALA DE EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO

BANHEIROS

ACESSE A PLAYLIST DO
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

WWW.MUSEUDASCULTURASINDIGENAS.ORG.BR

MUSEUDASCULTURASINDIGENAS

Atelier
Marko
Brajovic

5

SALA DE EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO

BANHEIROS

ACESSE A PLAYLIST DO
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

WWW.MUSEUDASCULTURASINDIGENAS.ORG.BR

MUSEUDASCULTURASINDIGENAS

6

SALA DE EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO

BANHEIROS

ACESSE A PLAYLIST DO
MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

WWW.MUSEUDASCULTURASINDIGENAS.ORG.BR

MUSEUDASCULTURASINDIGENAS

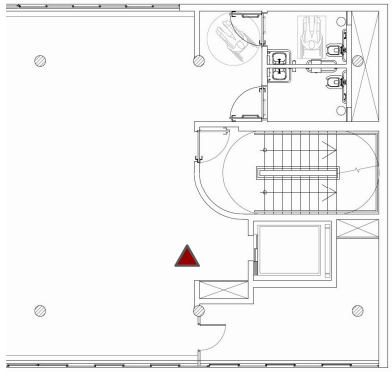
Atelier
Marko
Brajovic

TOTEM 7o ANDAR

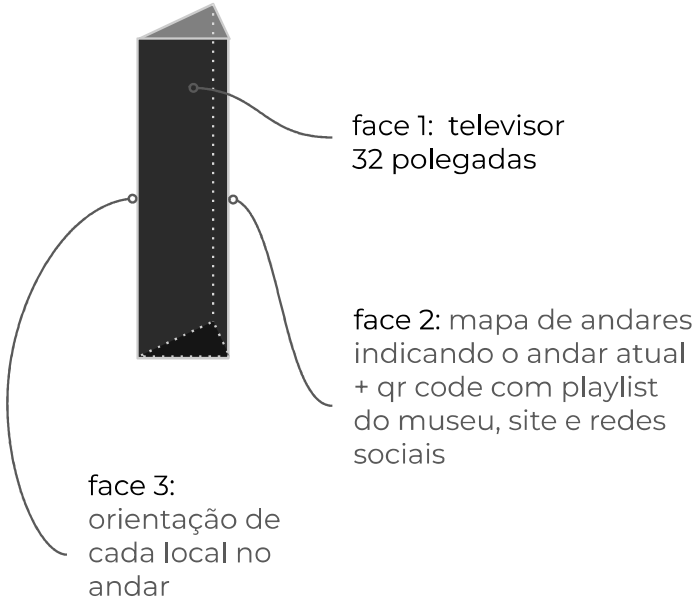
Localização: 7o andar

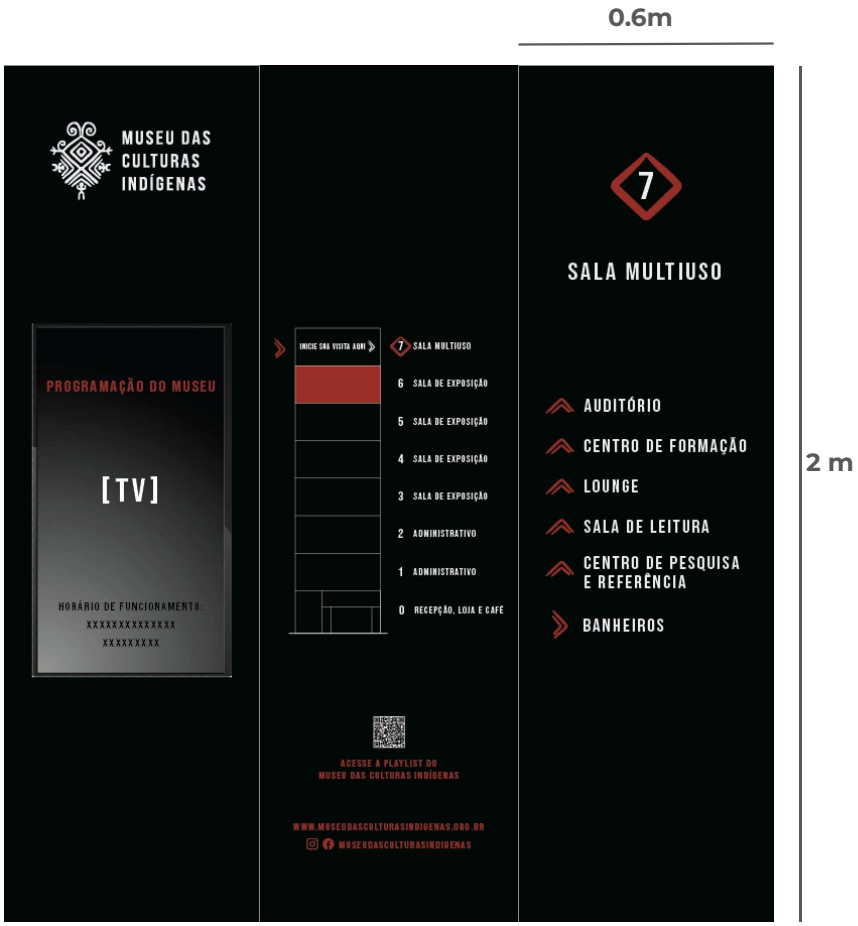
Material: Impresso em ACM preto fosco

Medidas: 60cm de largura/face x 200cm de altura



▲ Localização do totem





Arte para as três faces

Atelier
Marko
Brajovic

PLACAS

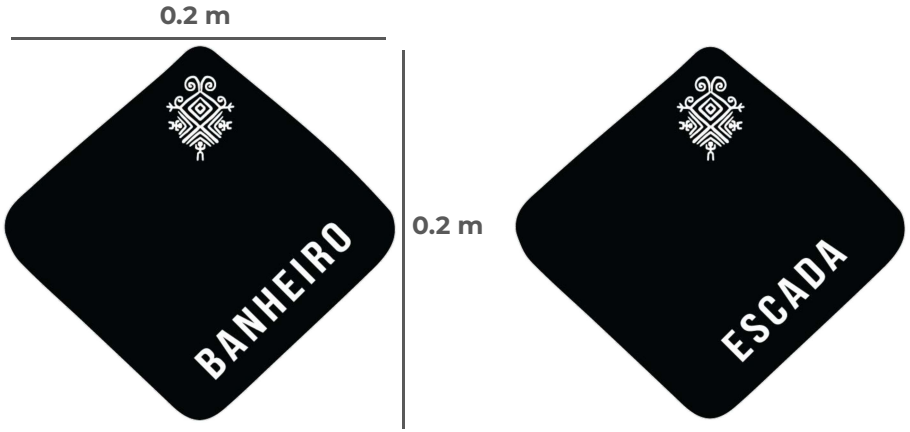
Placas para identificação dos espaços.

Localização: nas portas dos banheiros, escadas e outras salas

Material: Impresso em ACM preto fosco

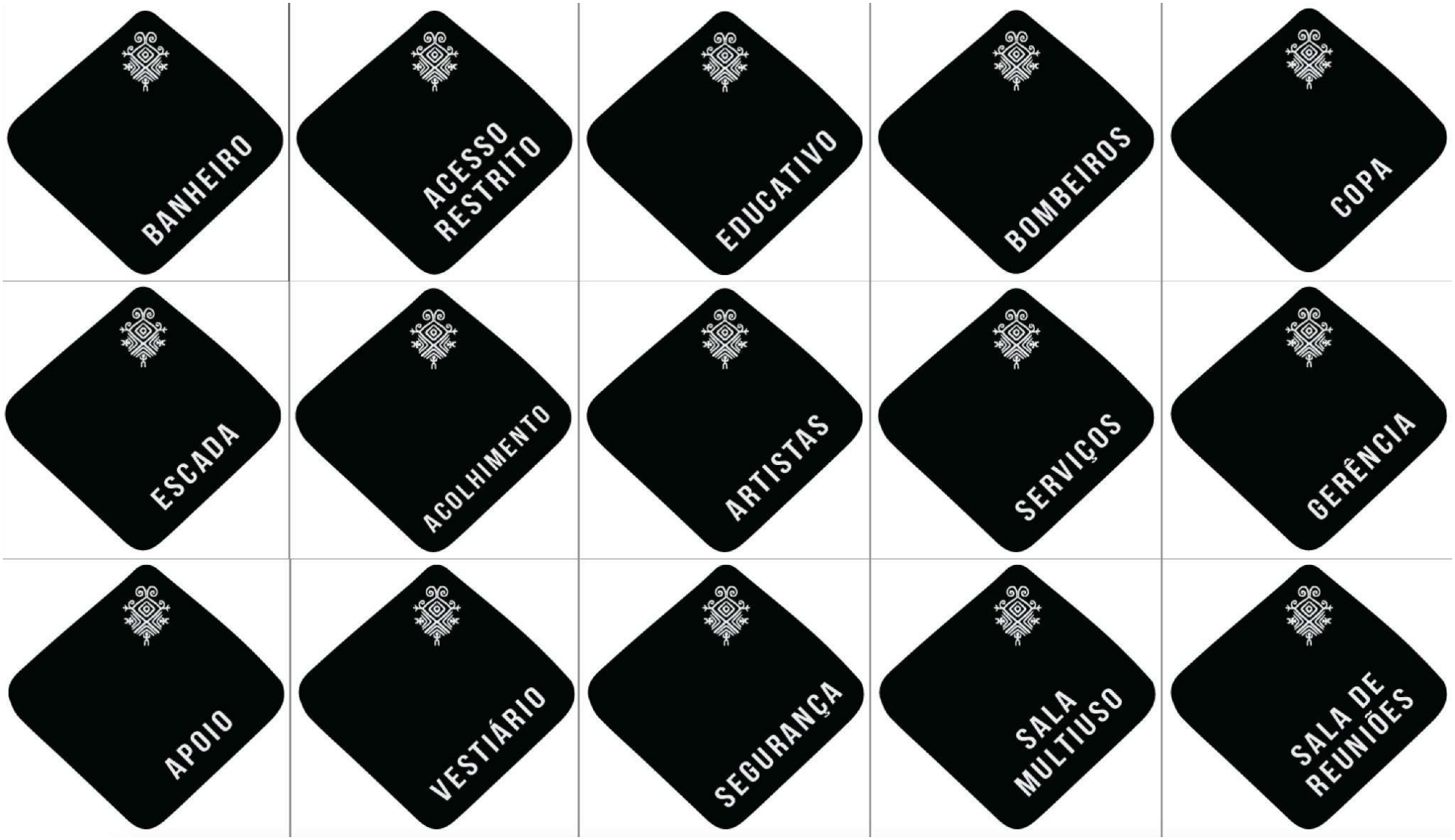
Medidas: 20cm x 20cm

Aplicação das placas



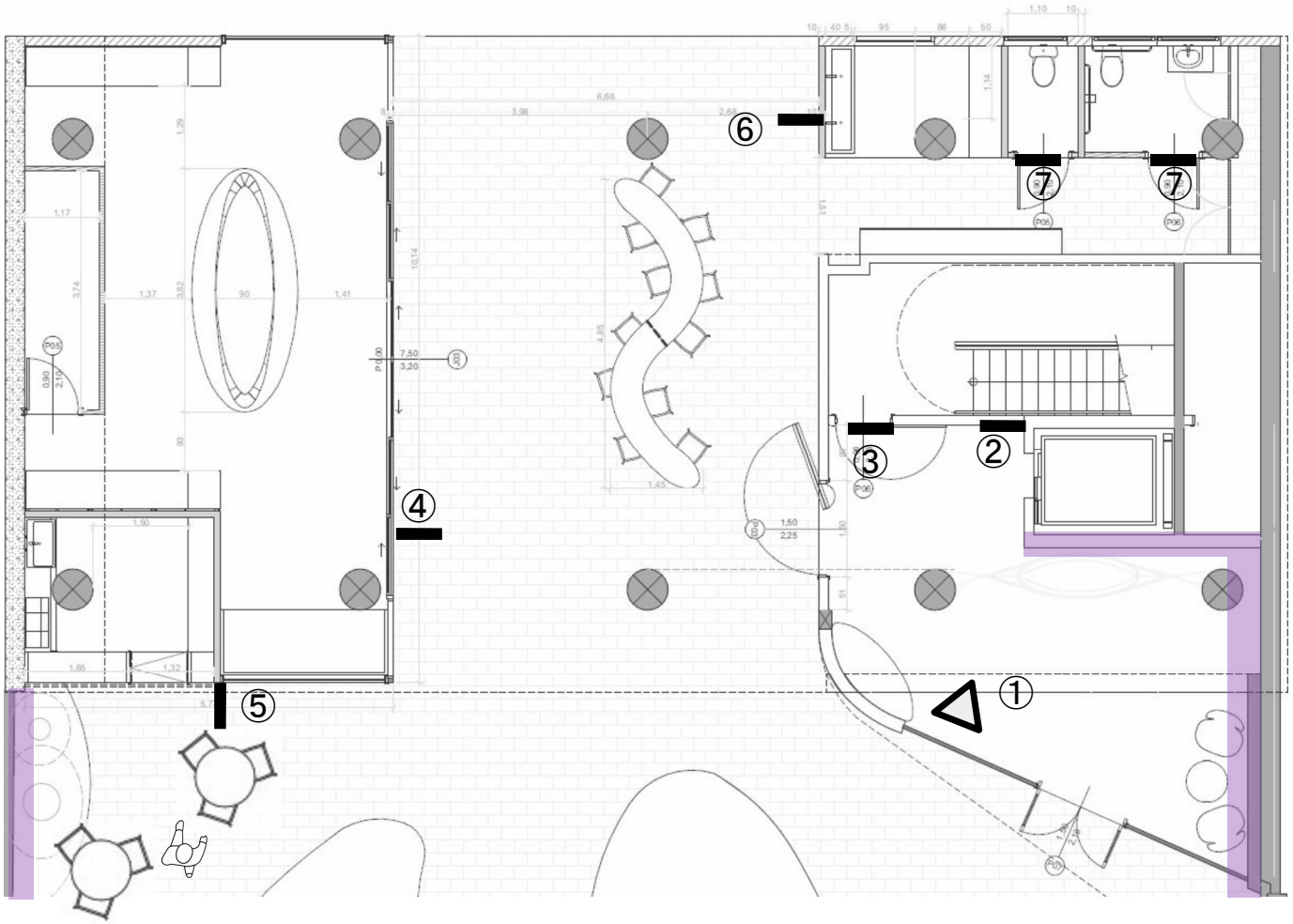
Placas

Atelier
Marko
Brajovic



Atelier Marko Brajovic

MAPEAMENTO DE PEÇAS DE SINALIZAÇÃO



0. TÉRREO

① totem vertical com televisor, ficha técnica e régua de logos

② placa de mapa de andares

③ placa de porta: escadas

④ placa bandeira: loja

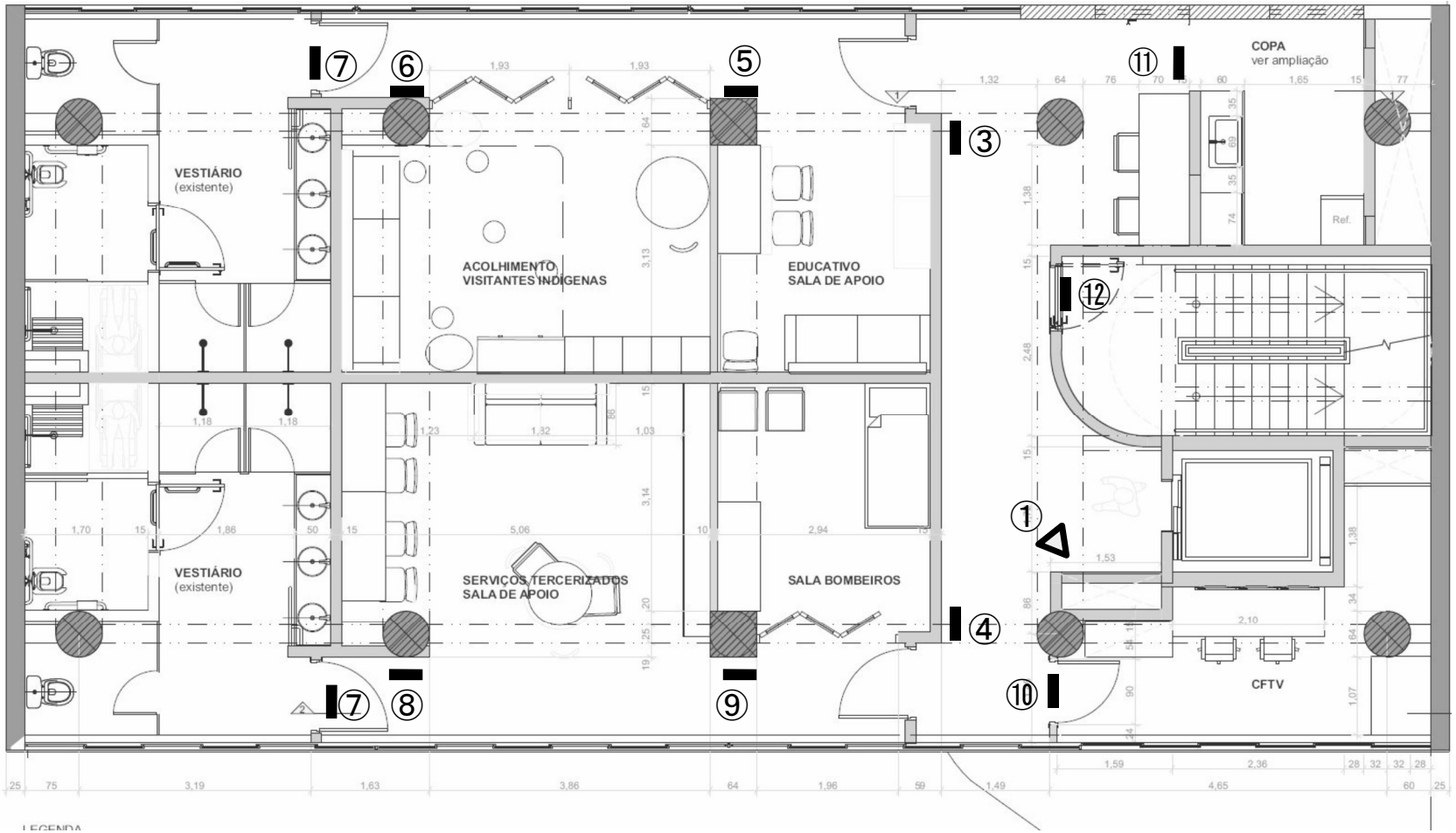
⑤ placa bandeira: café

⑥ placas bandeira: 1 banheiros e 1 guarda-volumes

⑦ placa de porta: banheiro

Atelier Marko Brajovic

MAPEAMENTO DE PEÇAS DE SINALIZAÇÃO



1. PRIMEIRO PAVIMENTO

① totem com indicação do pavimento e direções

② placa porta: banheiro

③ placa de parede: acolhimento

④ placa de parede: serviços

⑤ placa parede: educativo

⑥ placa parede: acolhimento

⑦ placa de porta: vestiários

⑧ placa parede: apoio

⑨ placa parede: bombeiro

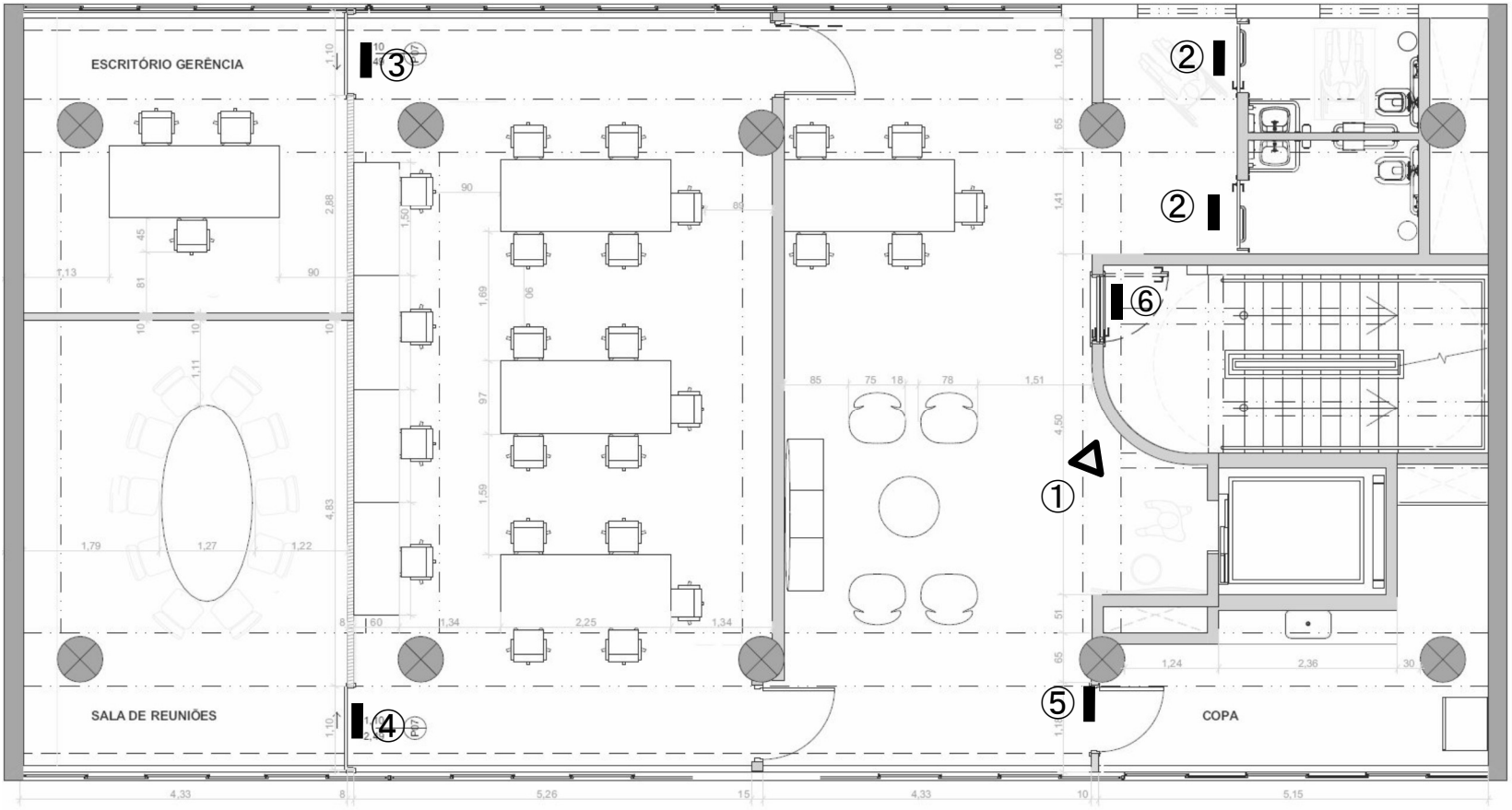
⑩ placa de porta: segurança

⑪ placa de porta: copa

⑫ mapa de andares

Atelier Marko Brajovic

MAPEAMENTO DE PEÇAS DE SINALIZAÇÃO



2. SEGUNDO PAVIMENTO

① totem com televisor, informações do andar e mapa de andares

② placa porta: banheiro

③ placa de porta: gerência

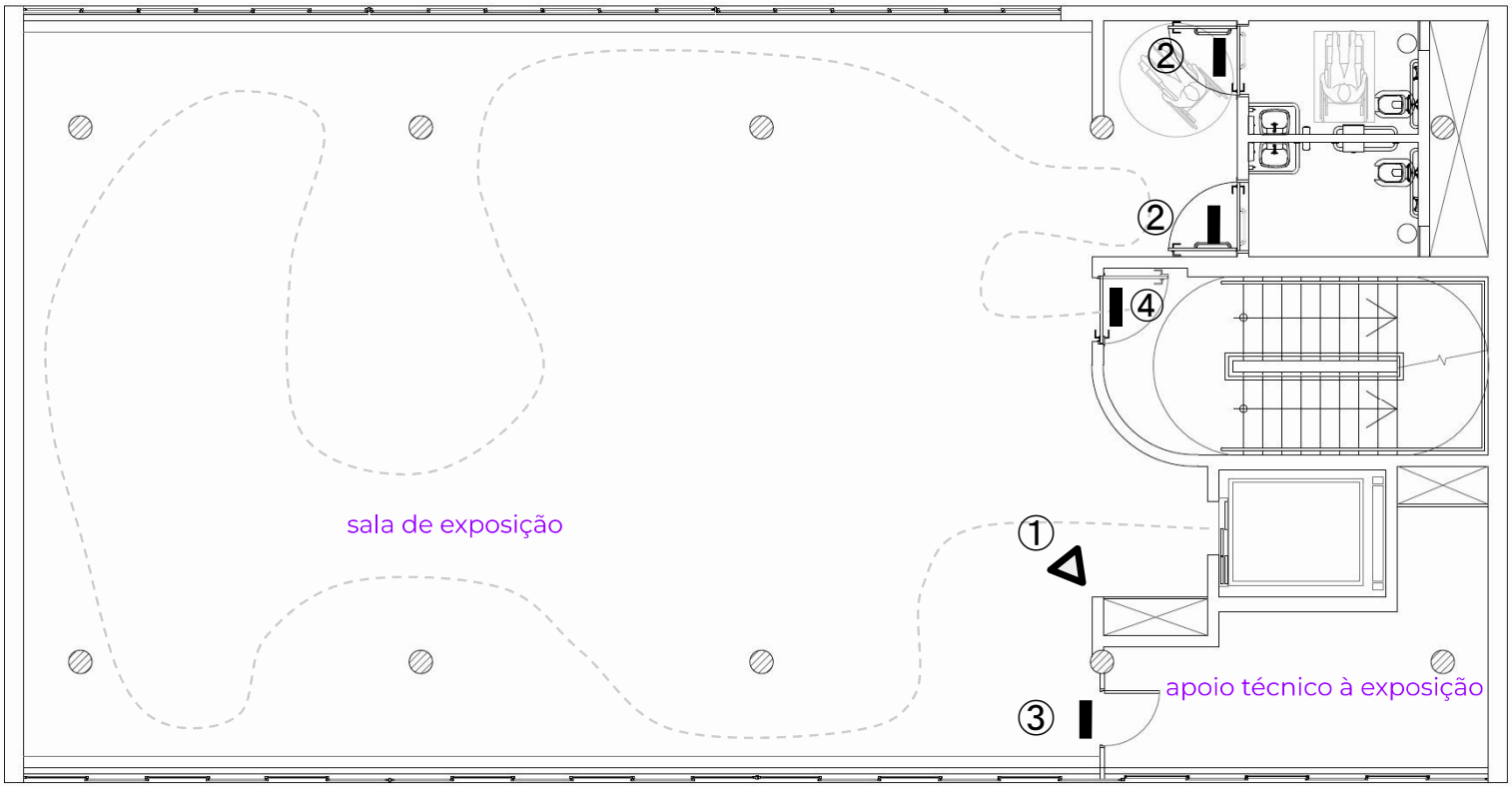
④ placa de porta: sala de reuniões

⑤ placa de porta: copa

⑥ mapa de andares

Atelier Marko Brajovic

MAPEAMENTO DE PEÇAS DE SINALIZAÇÃO



3-6. PAVIMENTOS EXPOSITIVOS

① totem com informações do andar e mapa de andares

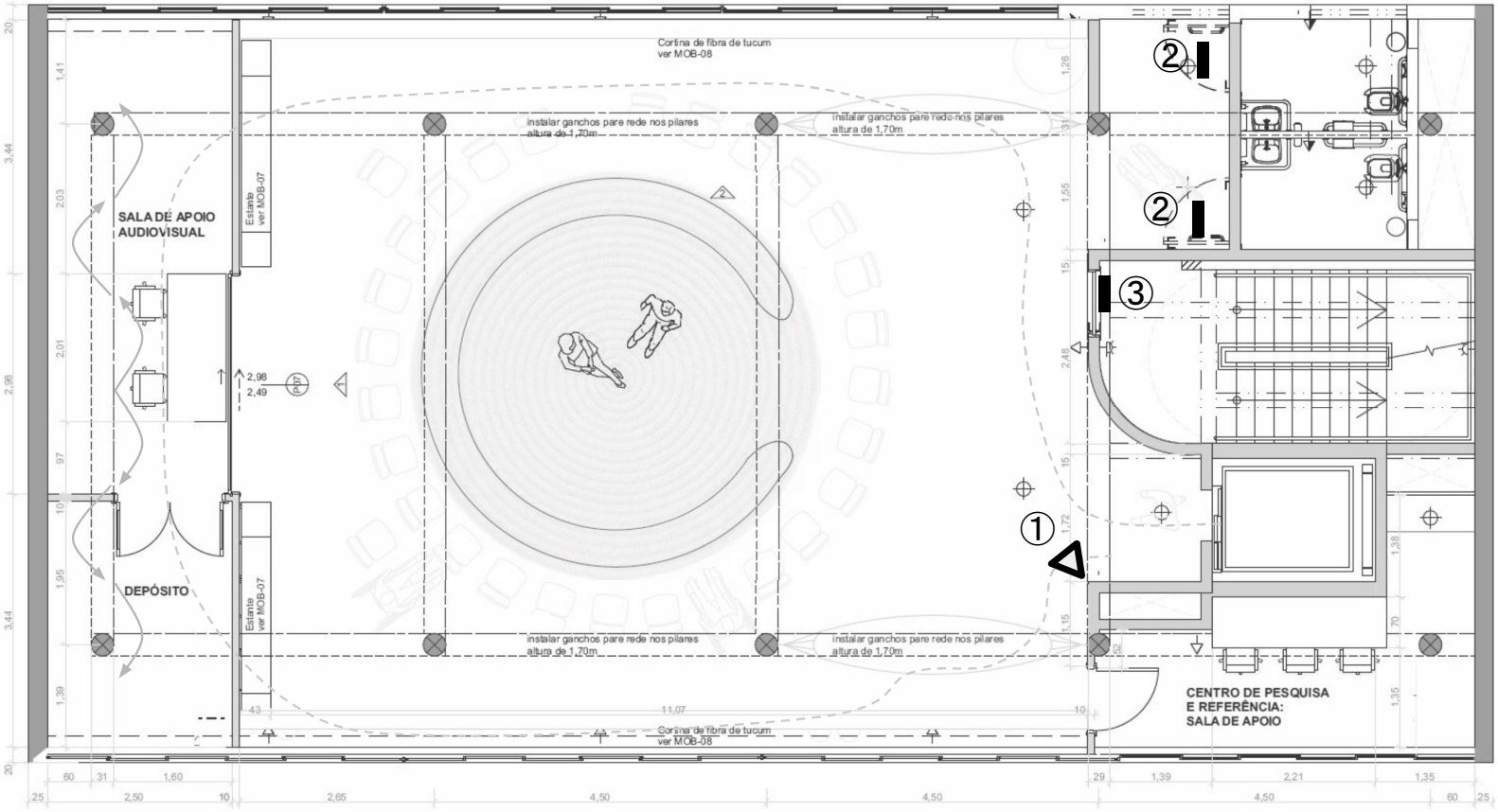
② placa porta: banheiro

③ placa de porta: acesso restrito

④ mapa de andares

Atelier Marko Brajovic

MAPEAMENTO DE PEÇAS DE SINALIZAÇÃO



7. ÚLTIMO PAVIMENTO

① totem com informações do andar e mapa de andares

② placa porta: banheiro

③ mapa de andares

Atelier Marko Brajovic