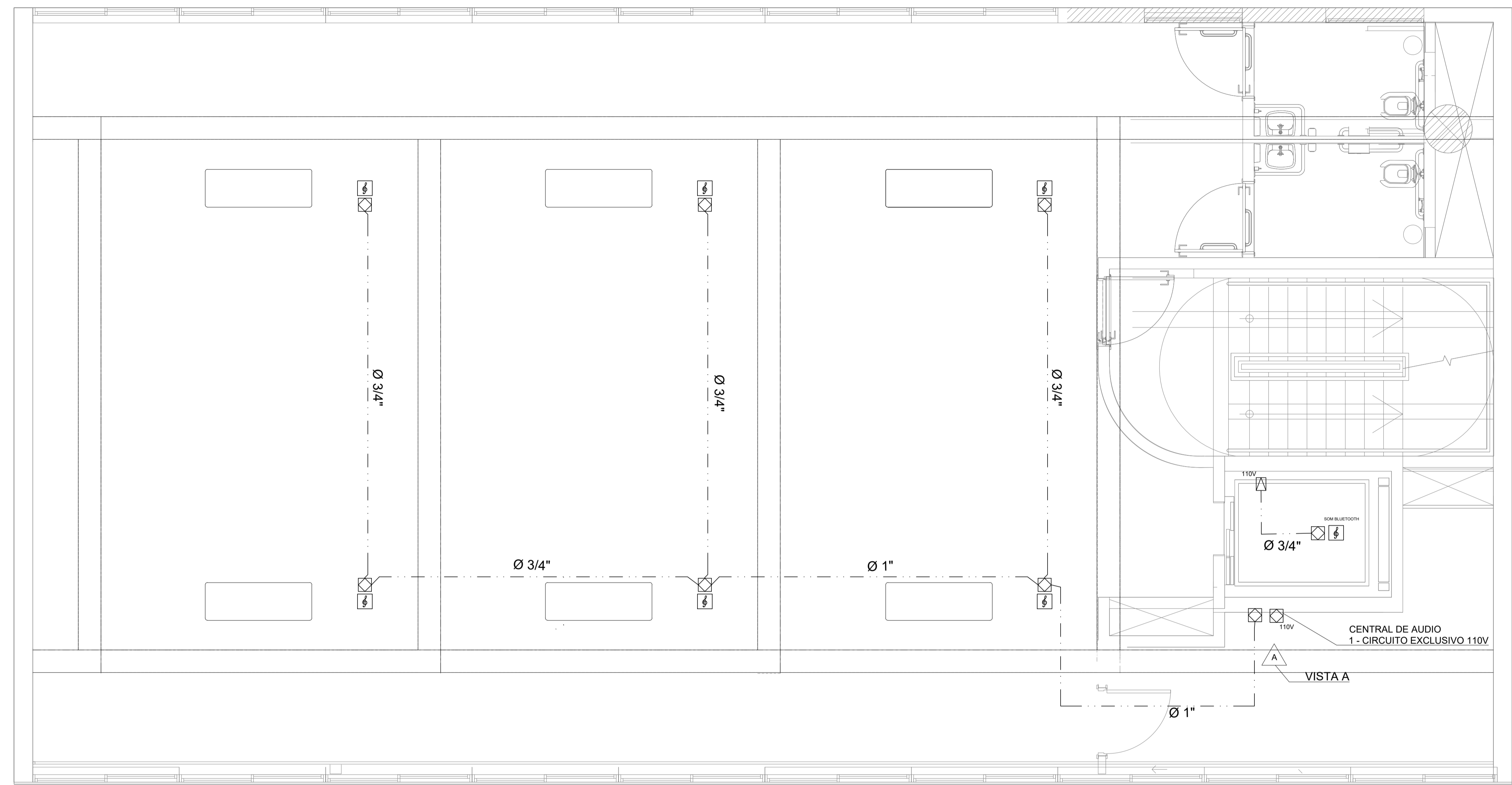
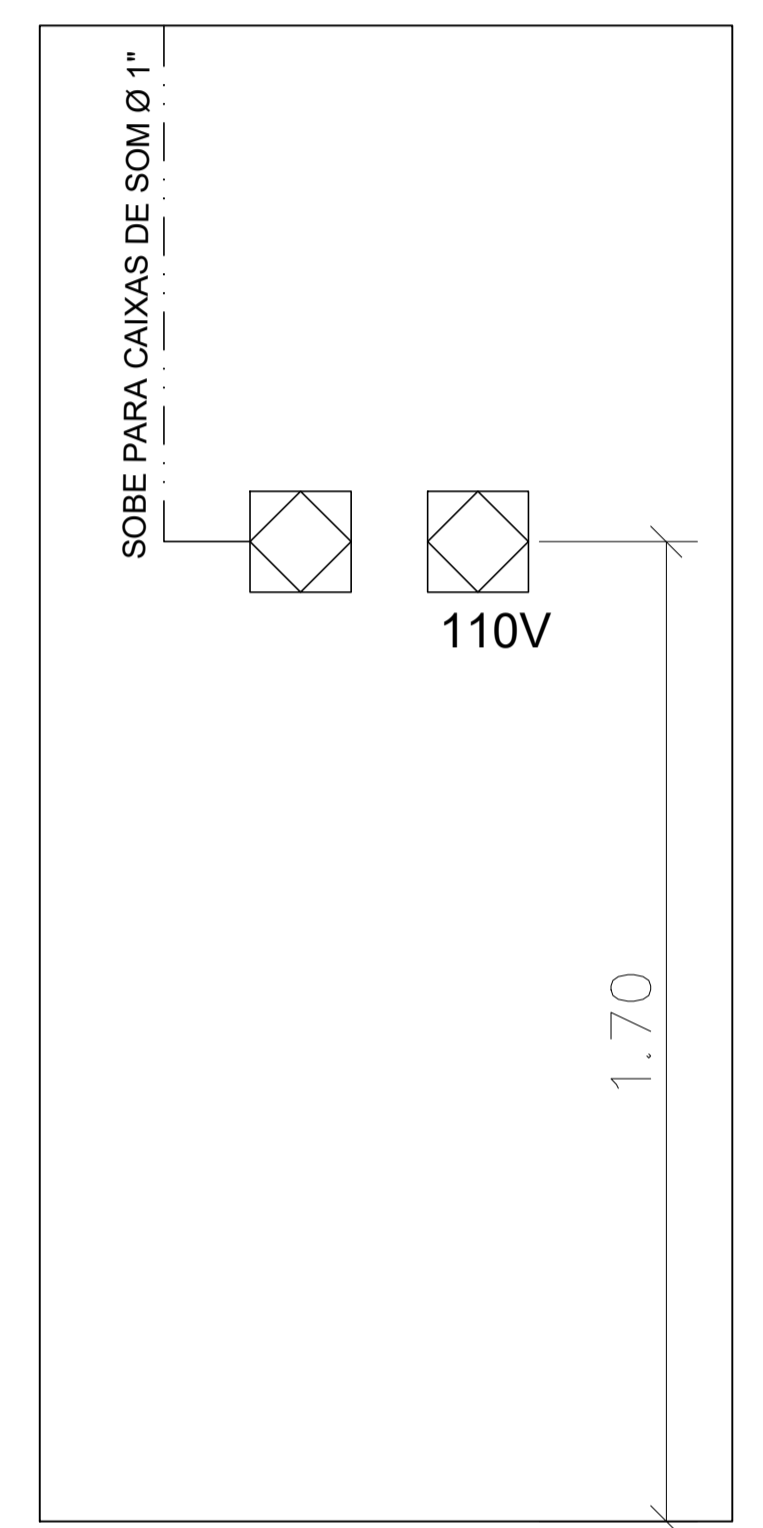


REV 01	DESCRIÇÃO	DATA
	1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTERIA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.	
	2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.	
	3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.	
	4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.	
	5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.	
	6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.	
	7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA	



VISTA A



EQUIPAMENTOS PAV. 3

	COND. ENERGIA UPSBJ ACF-1300	A = 4,3 L = 27,0 P = 150
	AMPLIFICADOR RD80.2 APP	A = 06,8 L = 20,8 P = 25,2

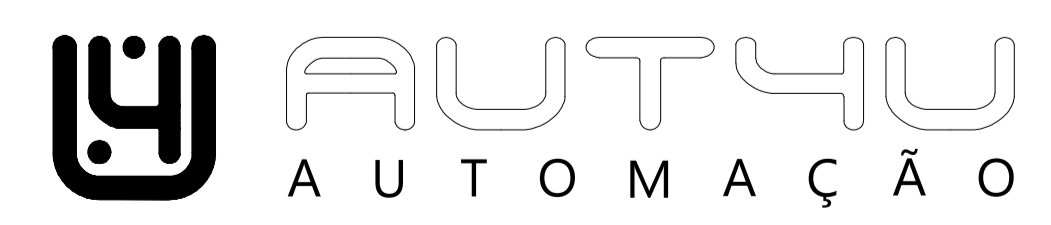
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 1- AMPLIFICADOR BLUETHOOOTH COM (AUX+USB) (RD.80.2)
- 6- CAIXAS DE SOM 60W 8Ω OHMS (FRAHM)
- 130m - CABO PARALELO DE SOM 2X1,00mm
- 1- PROTETOR DE ENERGIA (ACF 1300)
- 1- CABO P2 / RCA - 2m
- 1- MOVEL DE MARCENARIA ou PRATELEIRA ou RACK FERRO

PLANTA PAVIMENTO 3

LEGENDA

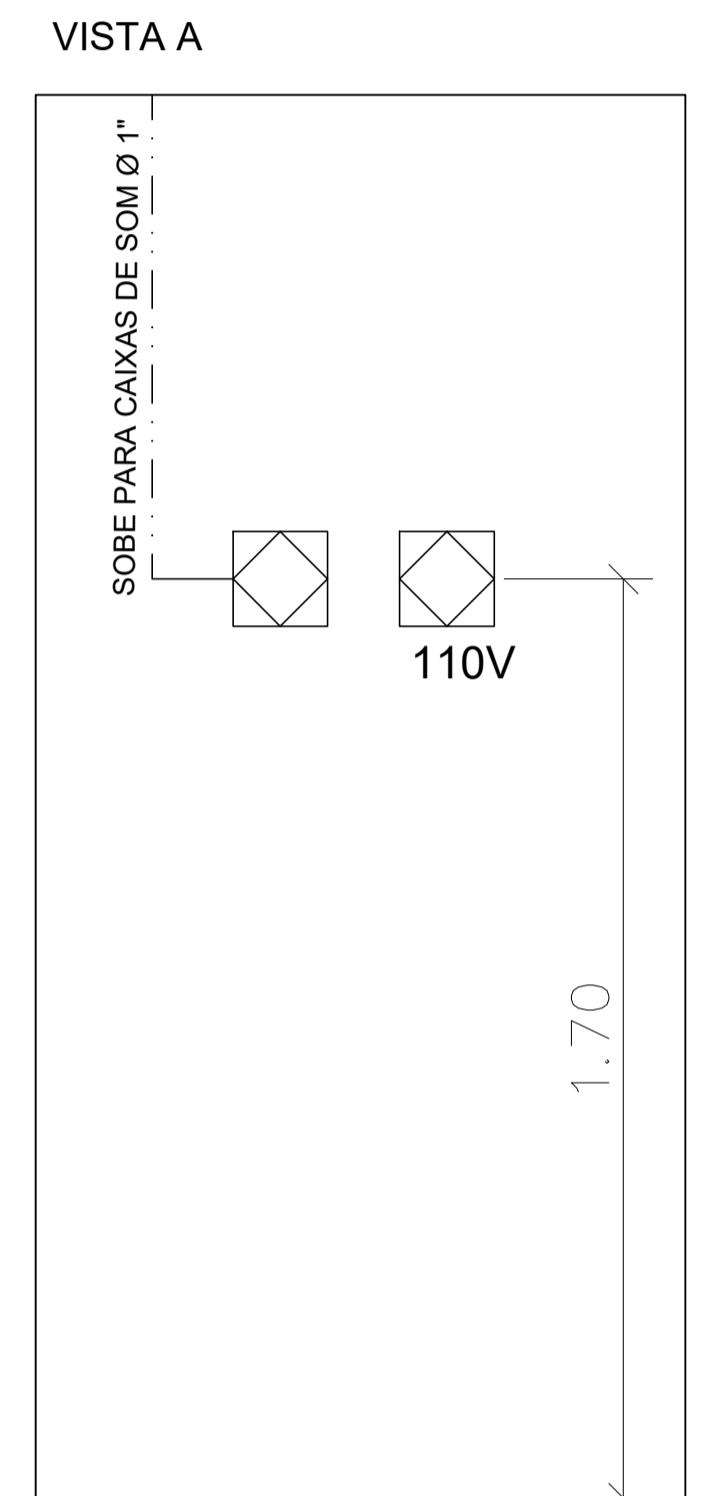
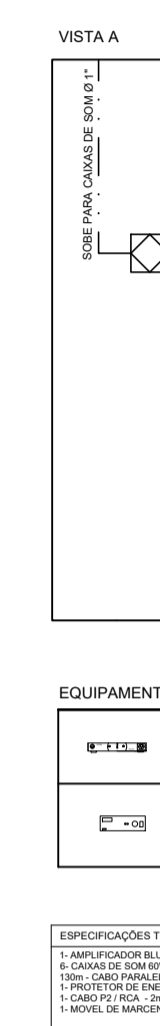
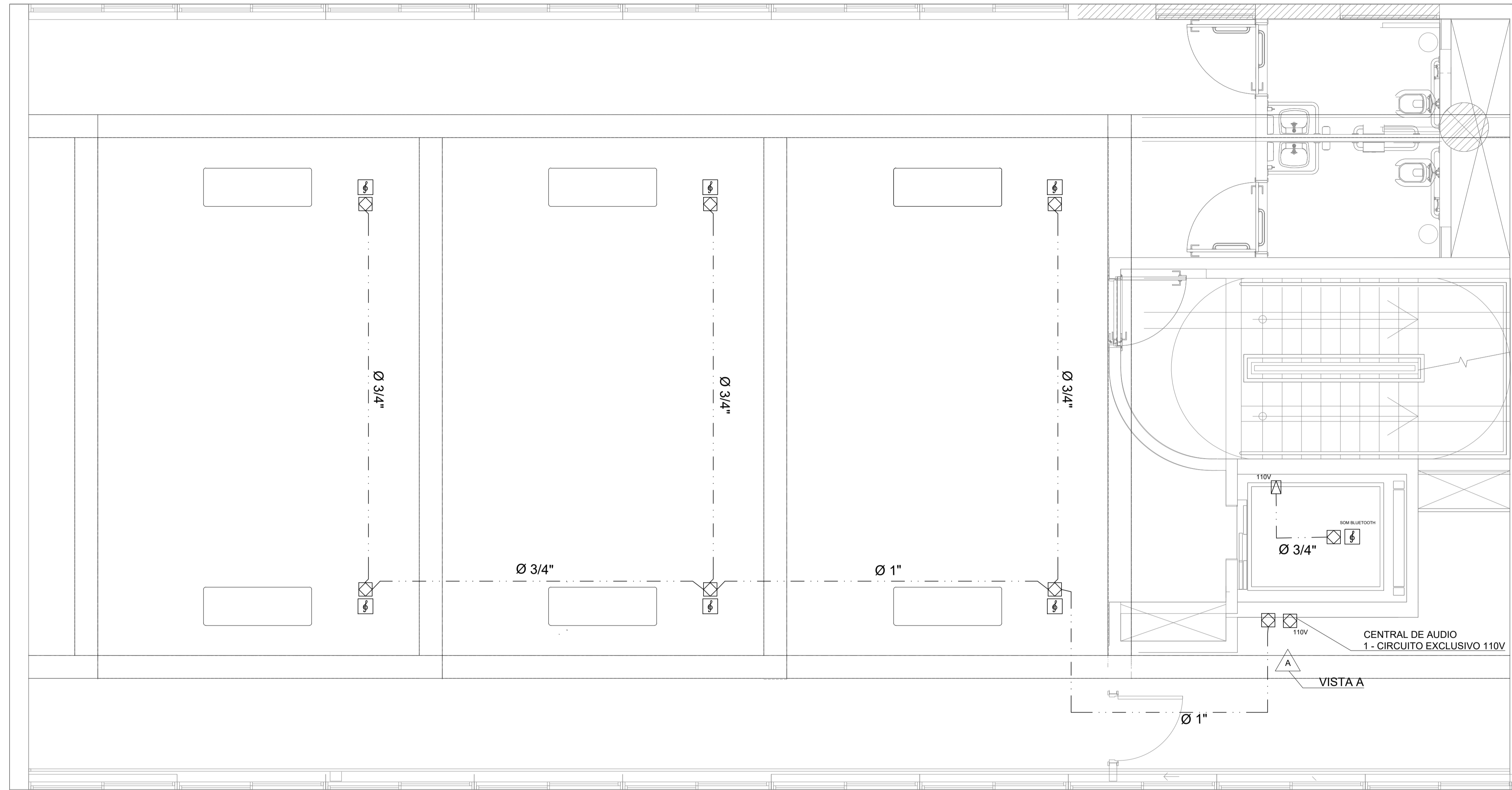
	- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x2\".		- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.		- ELETRODUTO QUE DESCE.		- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
	- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x4\". (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.		- ELETRODUTO QUE SOBE.		- SENSOR DE PRESENÇA 45°
	- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x2\".		- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).		- SENSOR DE PRESENÇA 360°
	- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x4\" (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		- INDICAÇÃO VISTA
	- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.		- CAIXA HERMÉTICA		- QUADRO DE ENERGIA : 600x500x150		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		
	- CAIXA METÁLICA PARA PAINÉL DE PAREDE				- QUADRO DE REDE		- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)		



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	TÍTULO:	PROJETO DE AUTOMAÇÃO - AUDIO	FOLHA:	PA-01A	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	DATA:	25/05/2022	ESCALA:		1:35
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	FORMATO:	A1			

REV 01	DESCRIÇÃO	DATA
	<p>1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTERNA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.</p> <p>2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.</p> <p>3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.</p> <p>4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.</p> <p>5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.</p> <p>6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.</p> <p>7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA</p>	



	COND. ENERGIA UPSAJ ACF-1300	A = 4,3 L = 27,0 P = 150
	AMPLIFICADOR RD80.2 APP	A = 06,8 L = 20,8 P = 25,2

1- AMPLIFICADOR BLUETHOOOTH COM (AUX+USB) (RD.80.2)
6- CAIXAS DE SOM 60W 80 OHMS (FRAHM)
130m - CABO PARALELO DE SOM 2X1,00mm
1- PROTETOR DE ENERGIA (ACF 1300)
1- CABO P2 / RCA - 2m
1- MOVEL DE MARCENARIA ou PRATELEIRA ou RACK FERRO

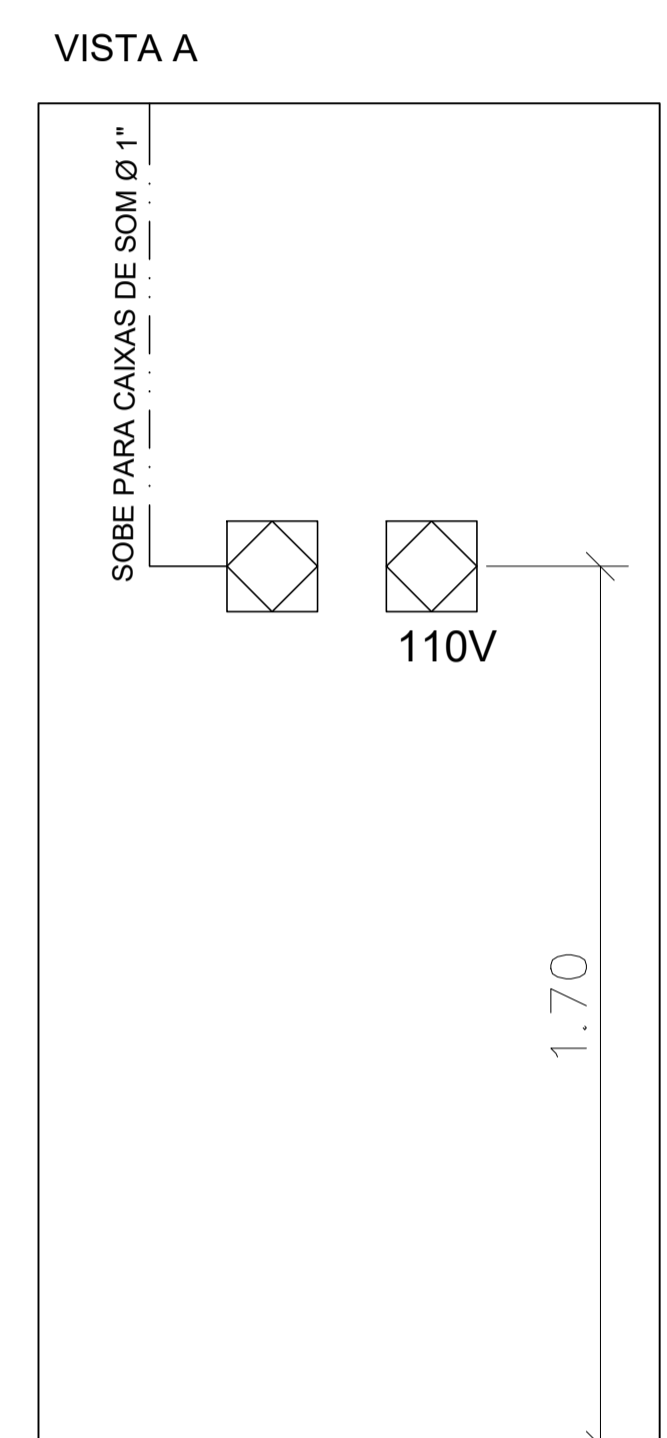
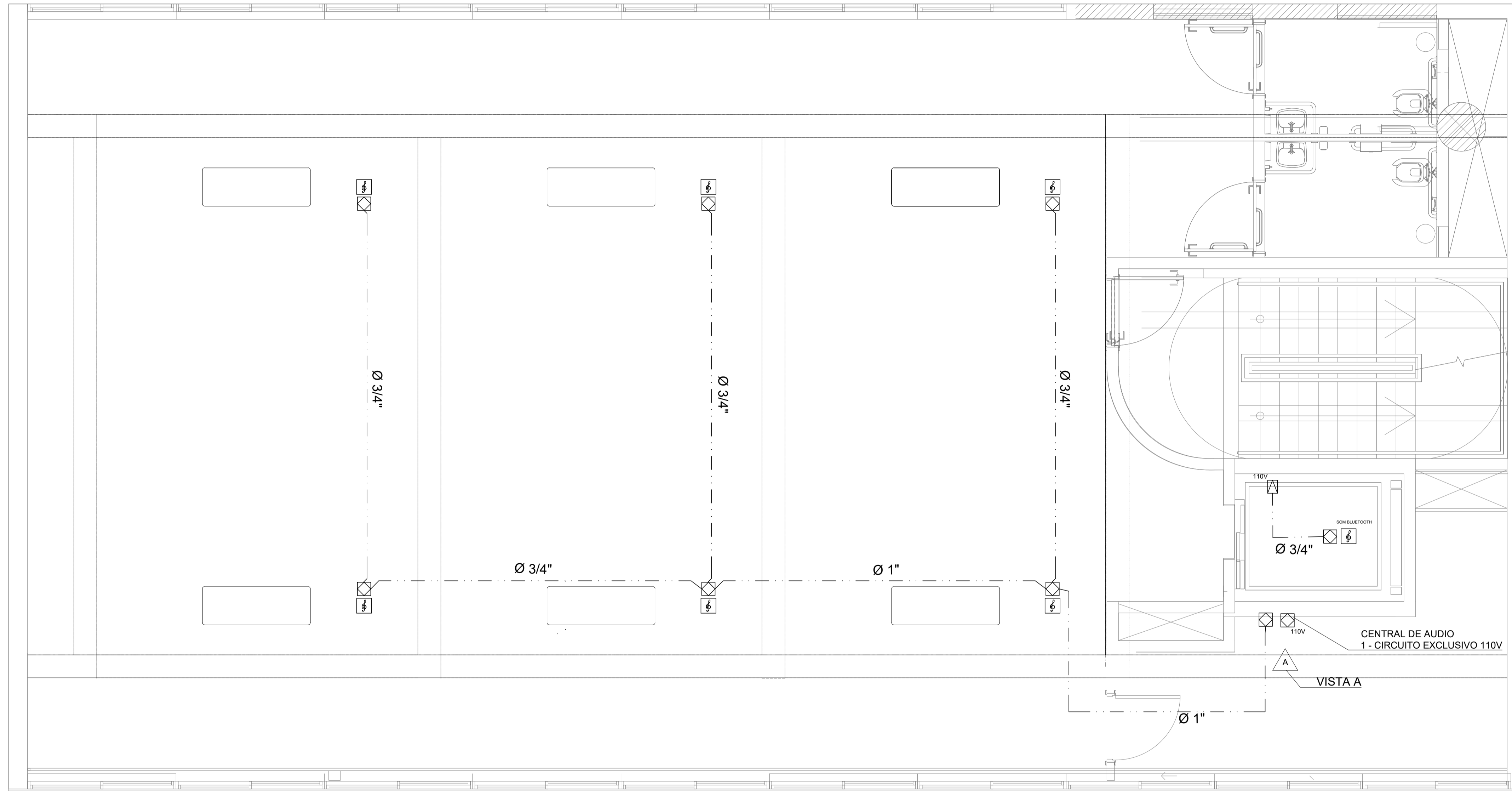
PLANTA PAVIMENTO 4

	- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x2".		- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.		- ELETRODUTO QUE DESCE.		- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
	- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x4". (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.		- ELETRODUTO QUE SOBE.		- SENSOR DE PRESENÇA 45°
	- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x2".		- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, SOBRE O FORRO OU EMBUTIDO NA LAJE/PAREDE (SEAL TUBO).		- SENSOR DE PRESENÇA 360°
	- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x4" (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).		- INDICAÇÃO VISTA
	- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.		- CAIXA HERMÉTICA		- QUADRO DE ENERGIA : 600x500x150		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		
	- CAIXA METÁLICA PARA PAINÉL DE PAREDE		- QUADRO DE REDE		- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)				

São Caetano do Sul - SP
Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
tel (11) 93311-3004

CLIENTE: MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS		TÍTULO: PROJETO DE AUTOMAÇÃO - AUDIO		PA-01B
RESPONSÁVEL TÉCNICO: GUSTAVO GARCIA	PROJETO: JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA: 25/05/2022	ESCALA: 1:35	
FORMATO: A1				

- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



EQUIPAMENTOS PAV. 5

	COND. ENERGIA UPSAI ACF-1300	A = 4,3 L = 27,0 P = 150
	AMPLIFICADOR RD80.2 APP	A = 06,8 L = 20,8 P = 25,2

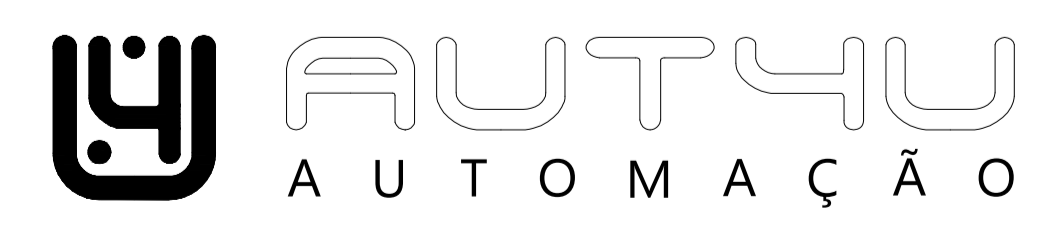
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

1- AMPLIFICADOR BLUETHOOTH COM (AUX+USB) (RD.80.2)
 6- CAIXAS DE SOM 60W 8Ω OHMS (FR4HM)
 130m - CABO PARALELO DE SOM 2X1,00mm
 1- PROTETOR DE ENERGIA (ACF 1300)
 1- CABO P2 / RCA - 2m
 1- MOVEL DE MARCENARIA ou PRATELEIRA ou RACK FERRO

PLANTA PAVIMENTO 5

LEGENDA

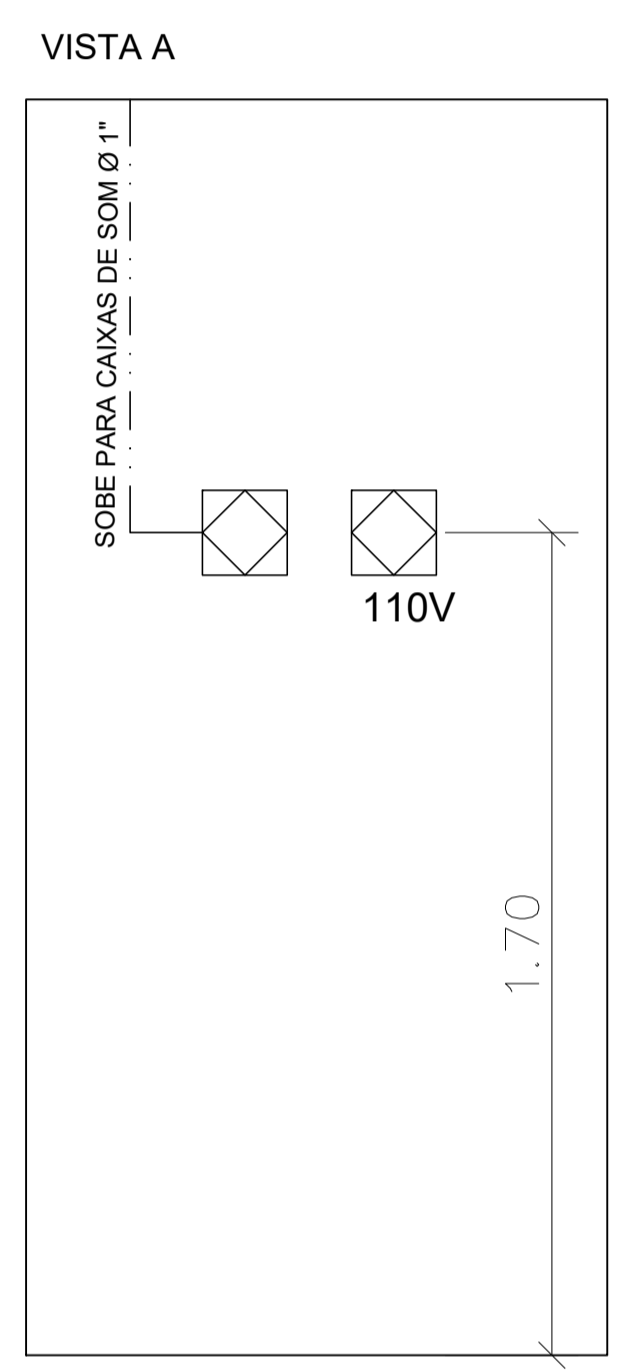
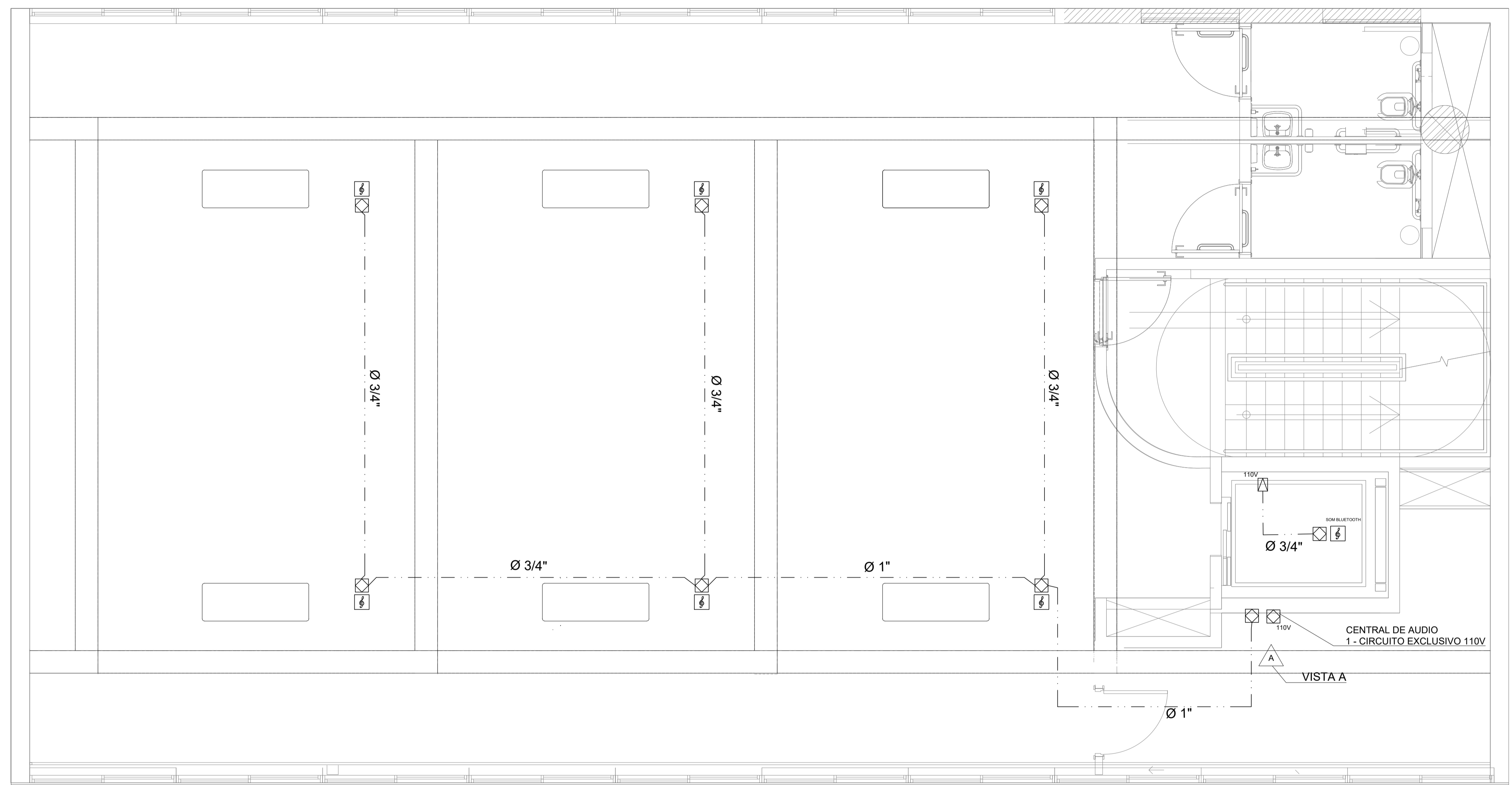
	- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x2".		- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.		- ELETRODUTO QUE DESCE.		- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
	- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x4". (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.		- ELETRODUTO QUE SOBE.		- SENSOR DE PRESENÇA 45°
	- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x2".		- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, SOBRE O FORRO OU EMBUTIDO NA LAJE/PAREDE (SEAL TUBO).		- SENSOR DE PRESENÇA 360°
	- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x4" (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).		- INDICAÇÃO VISTA
	- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.		- CAIXA HERMÉTICA		- QUADRO DE ENERGIA : 600x500x150		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		
	- CAIXA METÁLICA PARA PAINÉL DE PAREDE				- QUADRO DE REDE		- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)		



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracoa 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS			FOLHA:	PA-01C
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	TÍTULO:	PROJETO DE AUTOMAÇÃO - AUDIO		
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA:	25/05/2022	ESCALA:	
		FORMATO:	A1		

REV 01	DESCRIÇÃO	DATA
	<p>1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.</p> <p>2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.</p> <p>3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.</p> <p>4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.</p> <p>5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.</p> <p>6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.</p> <p>7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA</p>	



EQUIPAMENTOS PAV. 6

	COND. ENERGIA UPSAI ACF-1300	A = 4,3 L = 27,0 P = 150
	AMPLIFICADOR RD80.2 APP	A = 06,8 L = 25,8 P = 25,2

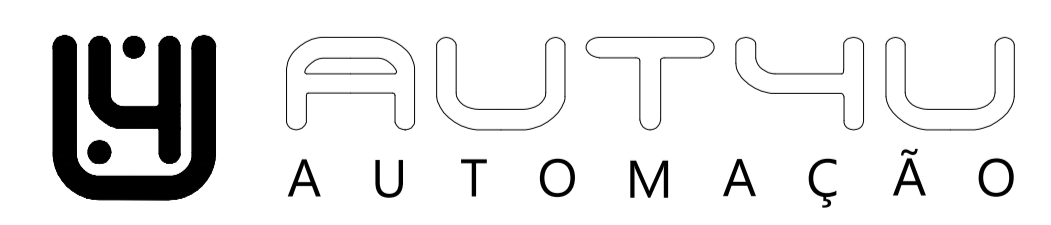
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 1- AMPLIFICADOR BLUETOOTH COM (AUX+USB) (RD.80.2)
- 6- CAIXAS DE SOM 60W 80 OHMS (FRAHM)
- 130m - CABO PARALELO DE SOM 2X1,00mm
- 1- PROTETOR DE ENERGIA (ACF-1300)
- 1- CABO P2 / RCA - 2m
- 1- MOVEL DE MARCENARIA ou PRATELEIRA ou RACK FERRO

PLANTA PAVIMENTO 6

LEGENDA

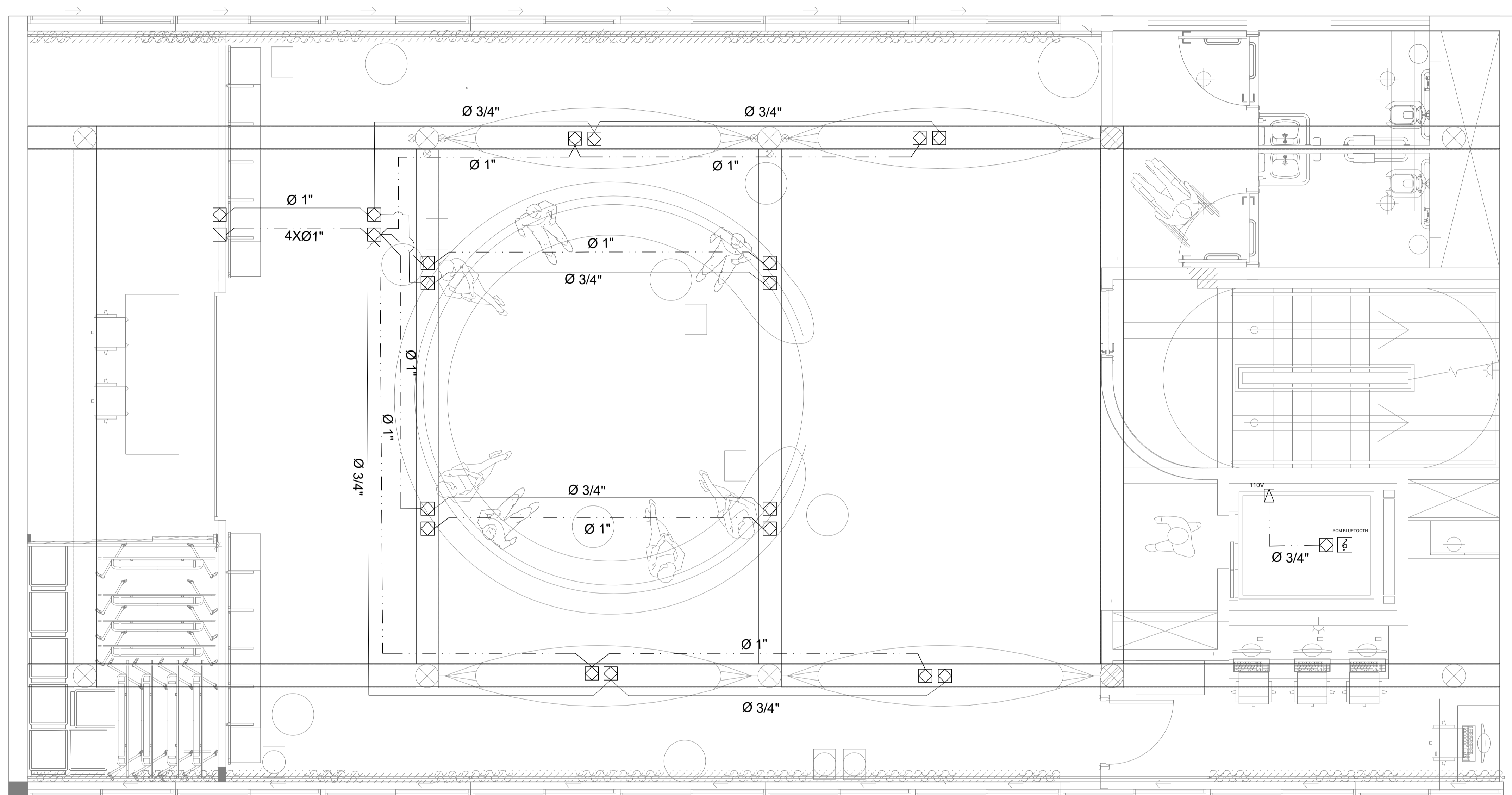
	- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4\"x4\"x2\".		- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.		- ELETRODUTO QUE DESCE.		- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
	- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4\"x4\"x4\". (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.		- ELETRODUTO QUE SOBE.		- SENSOR DE PRESENÇA 45°
	- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4\"x2\"x2\".		- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, SOBRE O FORRO OU EMBUTIDO NA LAJE/PAREDE (SEAL TUBO).		- SENSOR DE PRESENÇA 360°
	- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4\"x2\"x4\" (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).		- INDICAÇÃO VISTA
	- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.		- CAIXA HERMÉTICA		- QUADRO DE ENERGIA : 600x500x150		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		
	- CAIXA METÁLICA PARA PAINÉL DE PAREDE		- QUADRO DE REDE				- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)		



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	TÍTULO:	PROJETO DE AUTOMAÇÃO - AUDIO	FOLHA:	PA-01D	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	DATA:	25/05/2022	ESCALA:		1:35
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	FORMATO:	A1			

- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTIMETRIA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



EQUIPAMENTOS PAV. 7 - P/ PROJETOR

	SPLITTER HDMI 1x8	A = 02,0 L = 27,0 P = 13,5
--	----------------------	----------------------------------

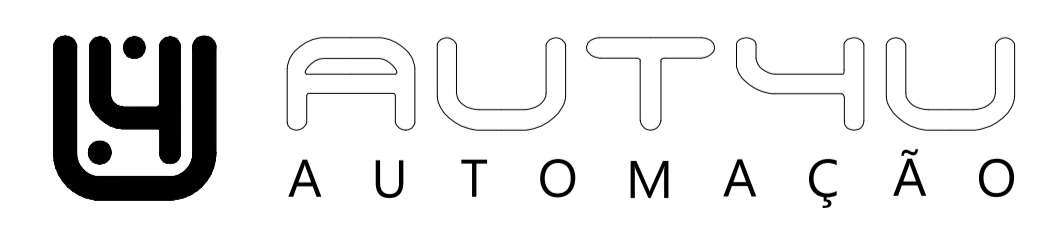
CABOS

- 6 - HDMI 20m
- 2 - HDMI 30m
- 200m - CABO PP

PLANTA PAVIMENTO 7 - MULTI POSIÇÕES PARA O PROJETOR

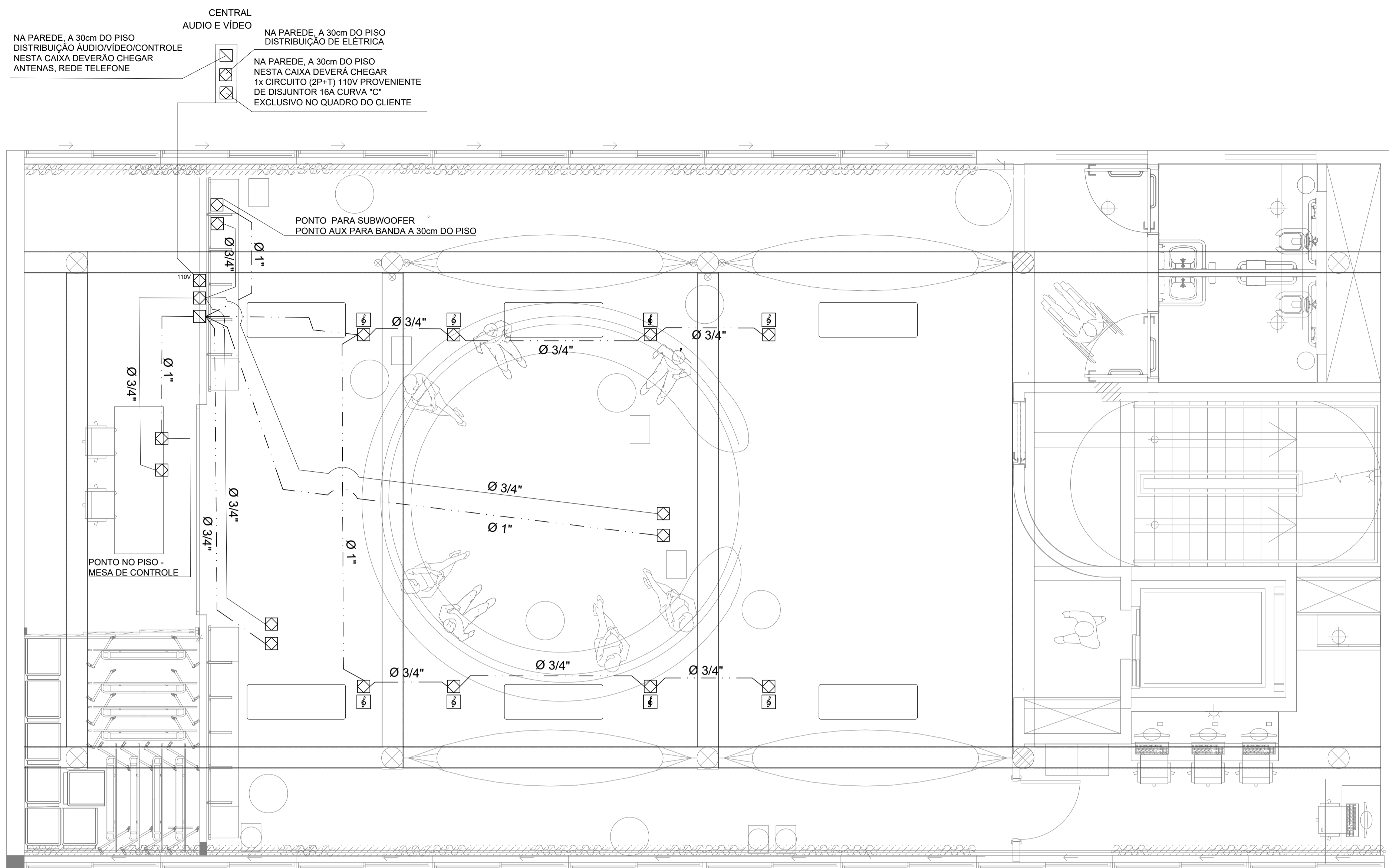
LEGENDA

	- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x2".		- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.		- ELETRODUTO QUE DESCE.		- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
	- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x4", (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.		- ELETRODUTO QUE SOBE.		- SENSOR DE PRESENÇA 45°
	- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x2".		- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, SOBRE O FORRO OU EMBUTIDO NA LAJE/PAREDE (SEAL TUBO).		- SENSOR DE PRESENÇA 360°
	- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x4" (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).		- INDICAÇÃO VISTA
	- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.		- CAIXA HERMÉTICA		- QUADRO DE ENERGIA: 600x500x150		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		
	- CAIXA METÁLICA PARA PAINEL DE PAREDE		- QUADRO DE REDE		- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)				



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	TÍTULO:	PROJETO DE AUTOMAÇÃO - PROJETOR	FOLHA:	PA-01E	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	DATA:	25/05/2022	ESCALA:		1:35
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	FORMATO:	A1			



PLANTA PAVIMENTO 7 - PROJETO SOM

REV 01	DESCRIÇÃO	DATA
	1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.	
	2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.	
	3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.	
	4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.	
	5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.	
	6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.	
	7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA	

EQUIPAMENTOS PAV. 7

	SUBWOOFER AAT RAKT 8"	A = 36,1 L = 31,8 P = 34,3
	RECEIVER YAMAHA RX-V4A	A = 17,3 L = 43,4 P = 37,8
	COND ENERGIA UPSAJ ACF-2500	A = 4,5 L = 43,1 P = 20,0
	MIC SEM FIO	

SISTEMA DE PROJEÇÃO

- 1- SUPORTE FIXO PARA PROJETOR
- 1- PROJETOR POWER LITE 2250U
- 1- TELA 136 POLEGADAS PROJETELAS
- 1- MOLDURA DE ACABAMENTO

SISTEMA DE SOM - EQUIPAMENTOS

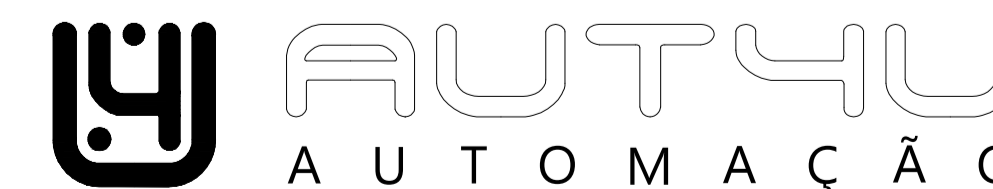
- 6- CAIXAS DE SOM RETA (120W) (LOUD)
- 2- CAIXAS DE SOM ANGULADAS (120W) (LOUD)
- 1- SUBWOOFER 8 POLEGADAS (200W) (AAT)
- 1- PROTETOR DE ENERGIA (ACF 2500)
- 1- RECEIVER YAMAHA (V4A)
- 1- MICROFONE SEM FIO
- 1- MOVEL MARCENARIA/ PRATELEIRA/ RACK FERRO

CABOS

- 170m CABO DE SOM
- 60m CABO PHILIPS
- 1 HDMI 20m
- 100m CABO PP
- 30m CAT5
- 3- AUDIO RCA - 2m

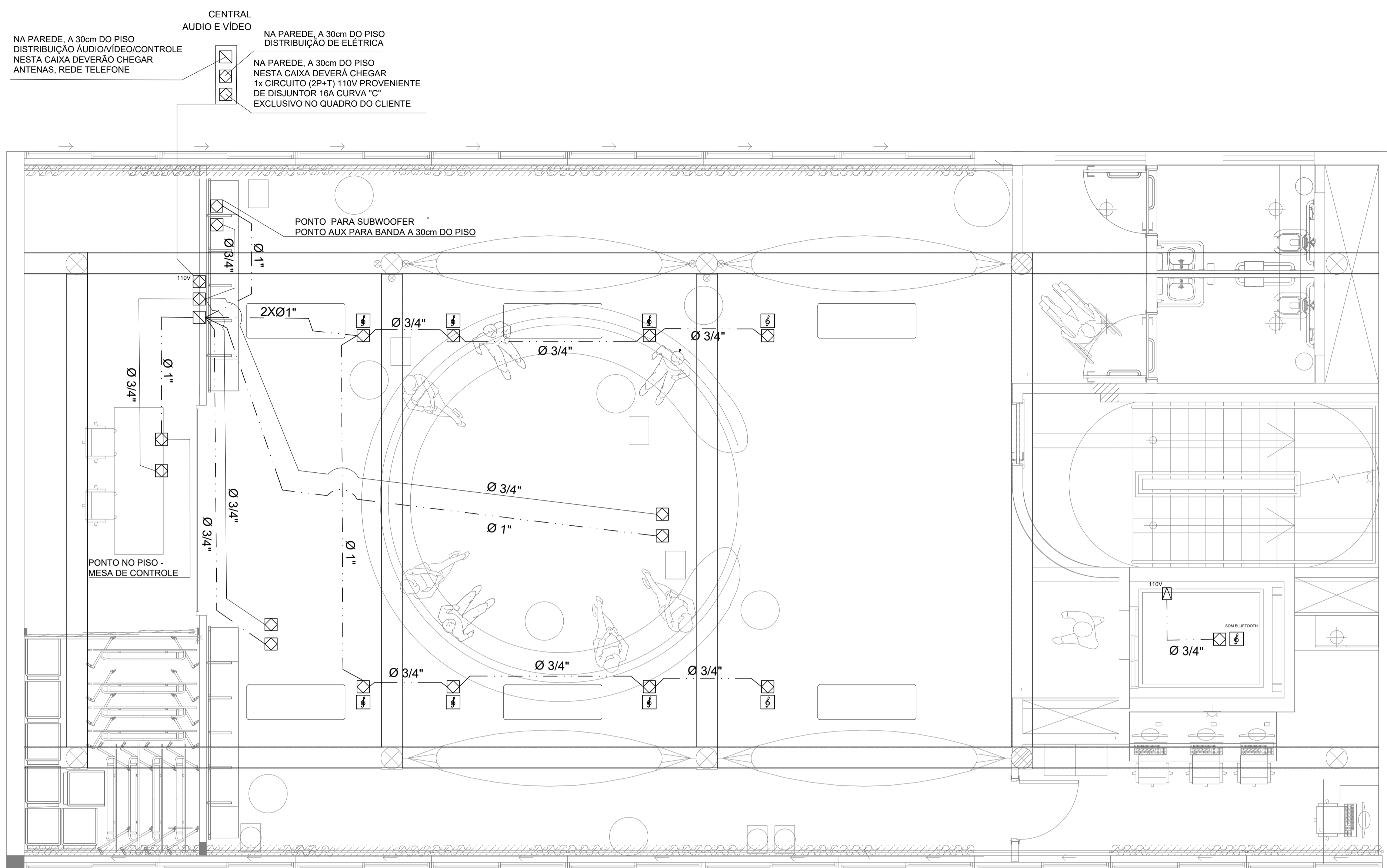
LEGENDA

- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.	- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x2".	- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.	- ELETRODUTO QUE DESCE.	- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.	- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x4". (PROFUNDIDADE DUPLA)	- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.	- ELETRODUTO QUE SOBE.	- SENSOR DE PRESEÇA 45°
- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.	- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x2".	- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA	- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, SOBRE O FORRO OU EMBUTIDO NA LAJE/PAREDE (SEAL TUBO).	- SENSOR DE PRESEÇA 360°
- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.	- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x4" (PROFUNDIDADE DUPLA)	- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA	- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).	- INDICAÇÃO VISTA
- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.	- CAIXA HERMÉTICA	- QUADRO DE ENERGIA : 600x500x150	- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).	
- CAIXA METÁLICA PARA PAINÉL DE PAREDE		- QUADRO DE REDE	- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)	



São Caetano do Sul - SP
Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
tel (11) 93311-3004

CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	TITULO:	PROJETO DE AUTOMAÇÃO - AUDIO	FOLHA:	PA-02A	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	DATA:	25/05/2022	ESCALA:		1:40
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	FORMATO:	A1			



PLANTA PAVIMENTO 7 - PROJETO SOM

REV 01	DESCRIÇÃO	DATA
	1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.	
	2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.	
	3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.	
	4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.	
	5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.	
	6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm ² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.	
	7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA	

EQUIPAMENTOS PAV. 7

	SUBWOOFER AAT RAKT 8"	A = 36,1 L = 31,8 P = 34,3
	RECEIVER YAMAHA RX-V4A	A = 17,3 L = 43,4 P = 37,8
	COND. ENERGIA UPSAI ACF-2500	A = 4,5 L = 43,1 P = 20,0
	MIC SEM FIO	

SISTEMA DE PROJEÇÃO

- 1- SUPORTE FIXO PARA PROJETOR
- 1- PROJETOR POWER LITE 2250U
- 1- TELA 136 POLEGADAS PROJETELAS
- 1- MOLDURA DE ACABAMENTO

SISTEMA DE SOM - EQUIPAMENTOS

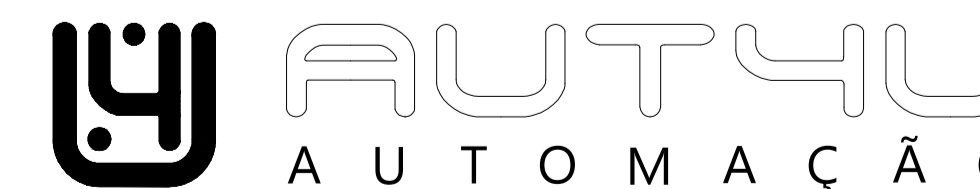
- 6- CAIXAS DE SOM RETA (120W) (LOUD)
- 2- CAIXAS DE SOM ANGULADAS (120W) (LOUD)
- 1- SUBWOOFER 8 POLEGADAS (200W) (AAT)
- 1- PROTETOR DE ENERGIA (ACF 2500)
- 1- RECEIVER YAMAHA (V4A)
- 1- MICROFONE SEM FIO
- 1- MOVEL MARCENARIA/ PRATELEIRA/ RACK FERRO

CABOS

- 170m CABO DE SOM
- 60m CABO PHILIPS
- 1 HDMI 20m
- 100m CABO PP
- 30m CAT5
- 3- AUDIO RCA - 2m

LEGENDA

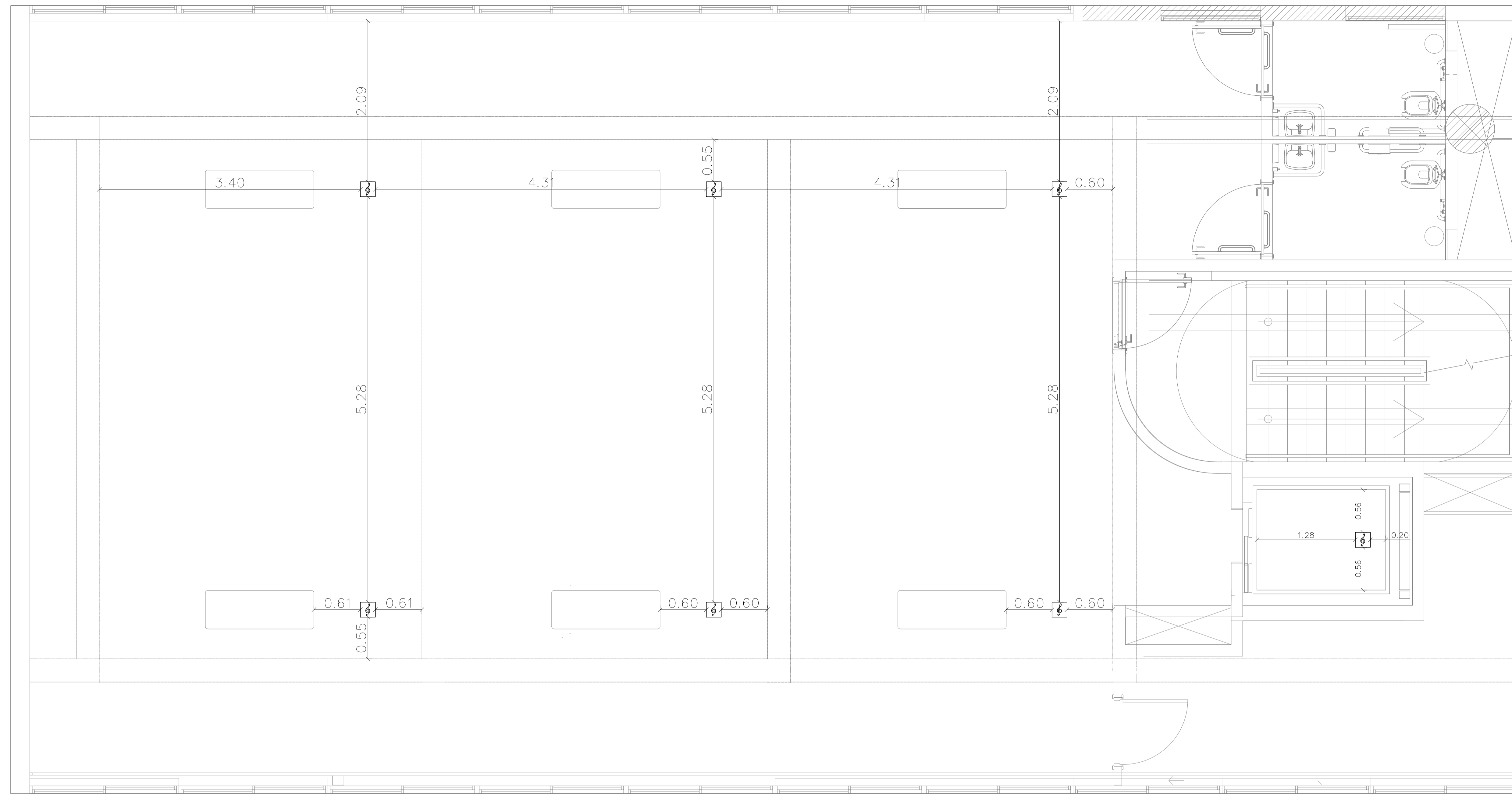
	- CAIXA METÁLICA 40x40x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x2".		- CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.		- ELETRODUTO QUE DESCE.		- INDICAÇÃO DE CIRCUITO
	- CAIXA METÁLICA 30x30x15cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x4"x4". (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA DE SOBREPOR.		- ELETRODUTO QUE SOBE.		- SENSOR DE PRESENÇA 45°
	- CAIXA METÁLICA 25x25x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x2".		- CAIXA ACÚSTICA PERSONALIZADA PEDRA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, SOBRE O FORRO OU EMBUTIDO NA LAJE/PAREDE (SEAL TUBO).		- SENSOR DE PRESENÇA 360°
	- CAIXA METÁLICA 20x20x10cm.		- CAIXA PLÁSTICA 4"x2"x4" (PROFUNDIDADE DUPLA)		- CAIXA ACÚSTICA EXTERNA		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, EMBUTIDO NO PISO/PAREDE (SEAL TUBO).		- INDICAÇÃO VISTA
	- CAIXA METÁLICA 15x15x10cm.		- CAIXA HERMÉTICA		- QUADRO DE ENERGIA : 600x500x150		- ELETRODUTO METÁLICO FLEXÍVEL COM REVESTIMENTO DE PVC, APARENTE (SEAL TUBO).		
	- CAIXA METÁLICA PARA PAINEL DE PAREDE		- QUADRO DE REDE		- ELETRODUTO PADRÃO DA OBRA (ELÉTRICA)				



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

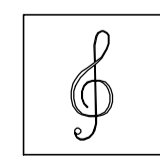
CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	TITULO:	PROJETO DE AUTOMAÇÃO - AUDIO	FOLHA:	PA-02E	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	DATA:	25/05/2022	ESCALA:		1:40
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	FORMATO:	A1			

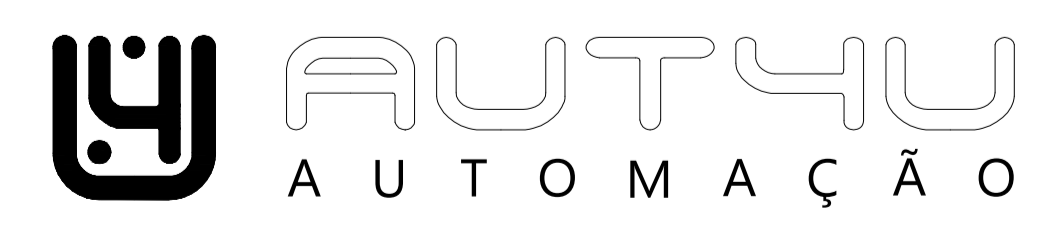
- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



PLANTA PAVIMENTO 3

LEGENDA

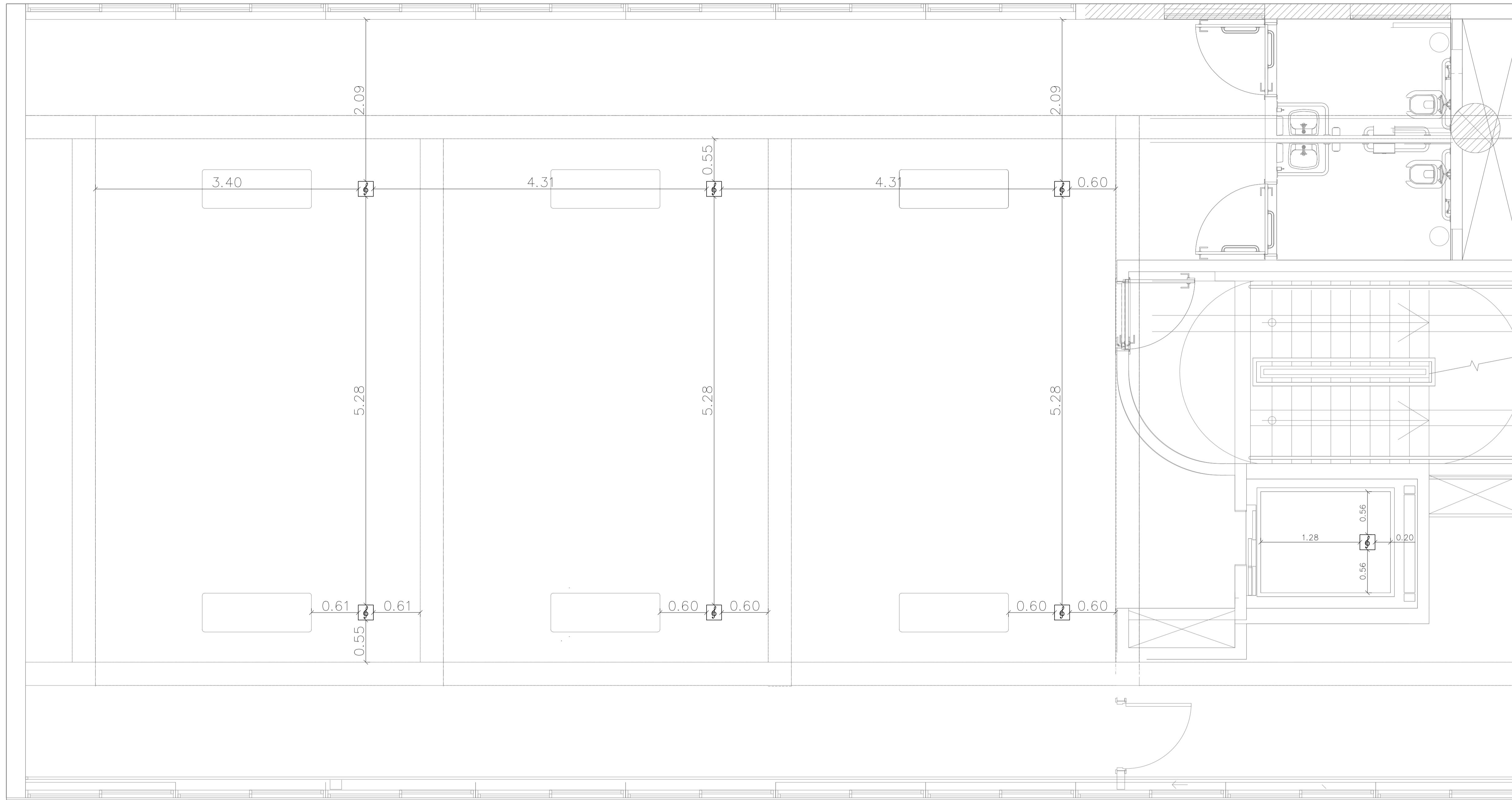
 - CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.
19,5 X 19,5 cm



São Caetano do Sul - SP
Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
tel (11) 93311-3004

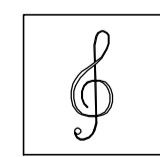
CLIENTE: MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS		FOLHA:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: GUSTAVO GARCIA	TÍTULO: RECORTE DE GESSO - PAVIMENTO 3	RG-01A	
PROJETO: JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA: 30/05/2022		
	ESCALA: 1:30	FORMATO: A1	

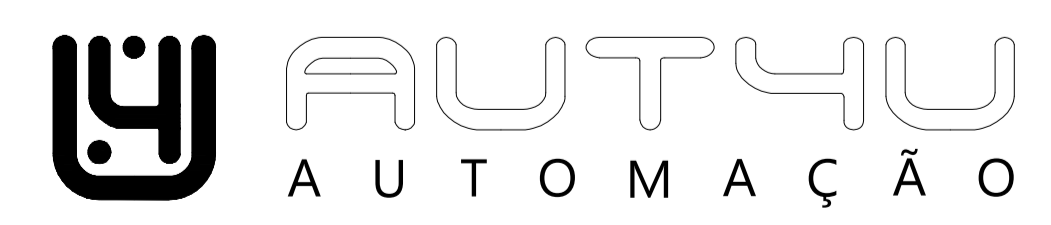
- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



PLANTA PAVIMENTO 4

LEGENDA

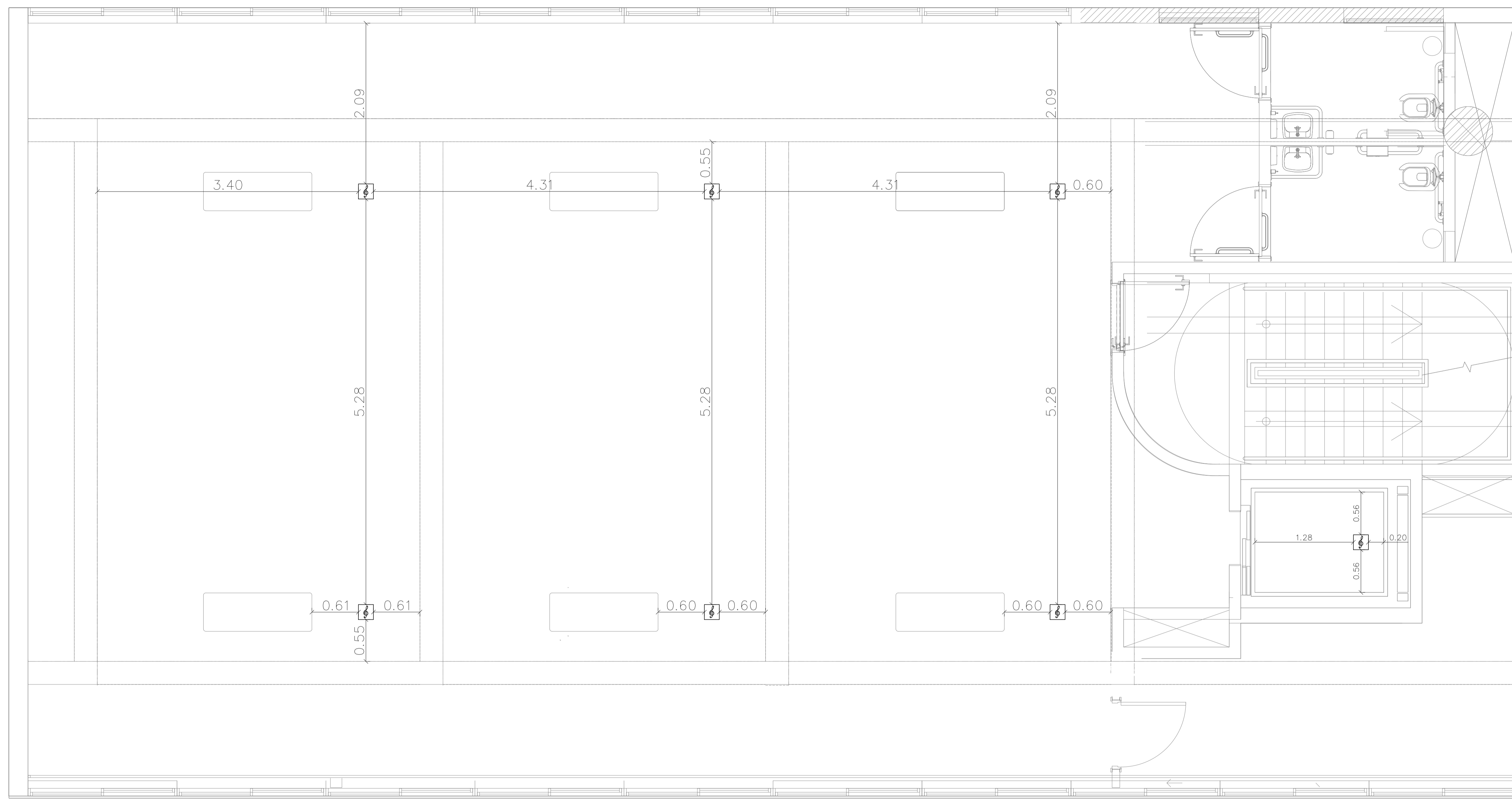
-  - CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO. 19,5 X 19,5 cm



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

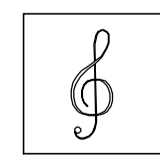
CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	FOLHA:	RG-01B	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	TÍTULO:		RECORTE DE GESSO - PAVIMENTO 4
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA:		30/05/2022
		ESCALA:	1:30	
		FORMATO:	A1	

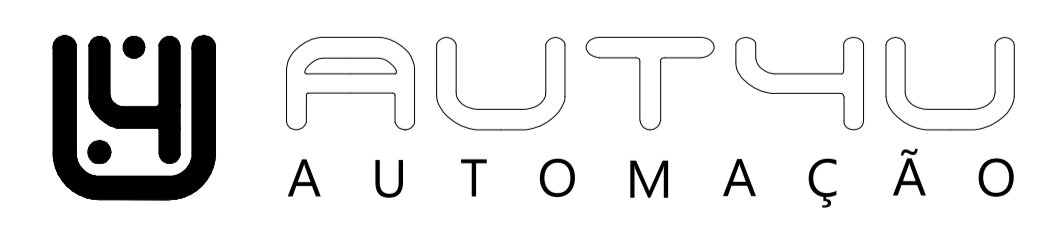
- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVs, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



PLANTA PAVIMENTO 5

LEGENDA

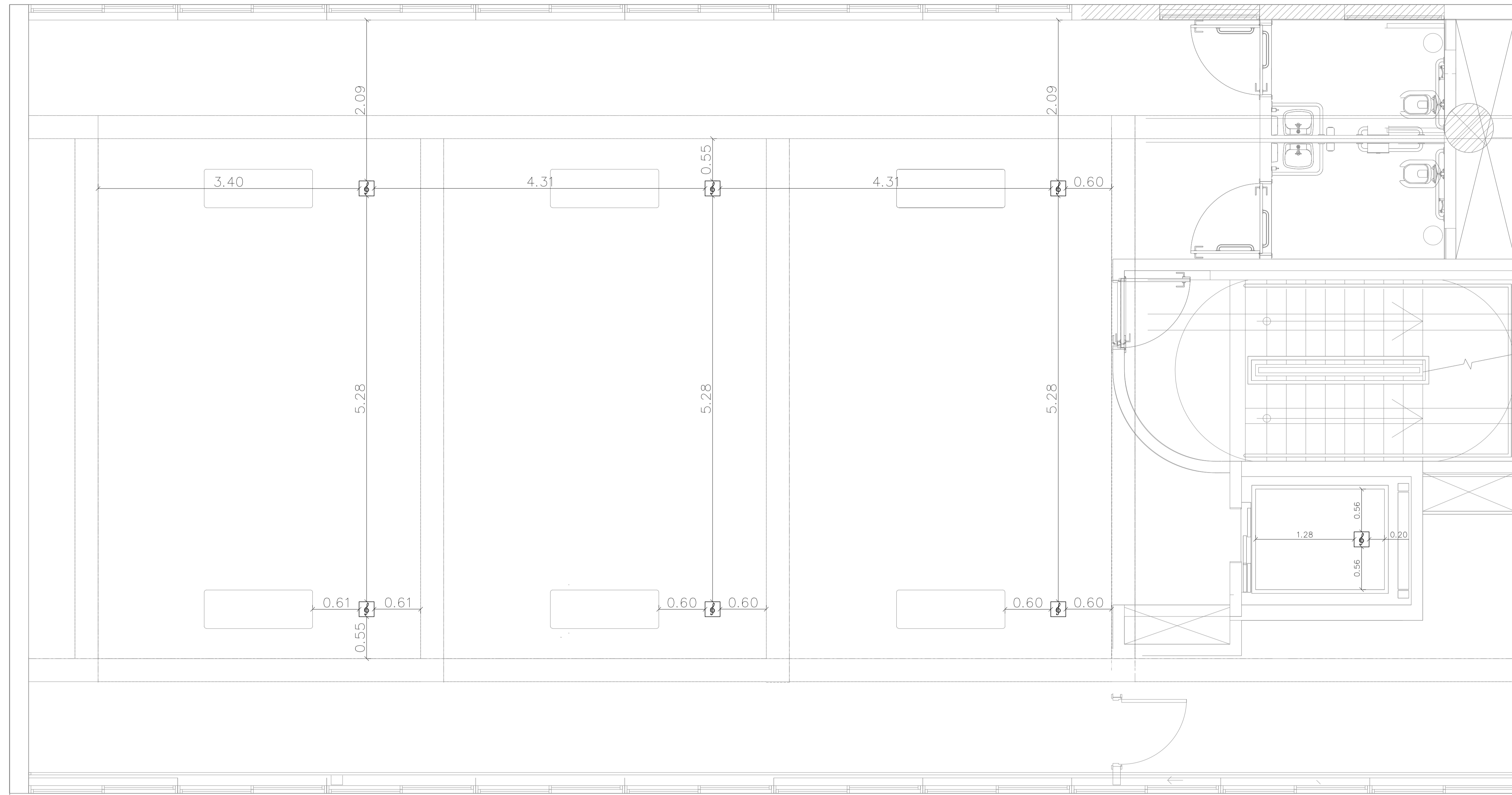
-  - CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO. 19,5 X 19,5 cm



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

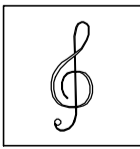
CLIENTE: MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS		FOLHA:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: GUSTAVO GARCIA	TÍTULO: RECORTE DE GESSO - PAVIMENTO 5	RG-01C	
PROJETO: JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA: 30/05/2022		
ESCALA: 1:30	FORMATO: A1		

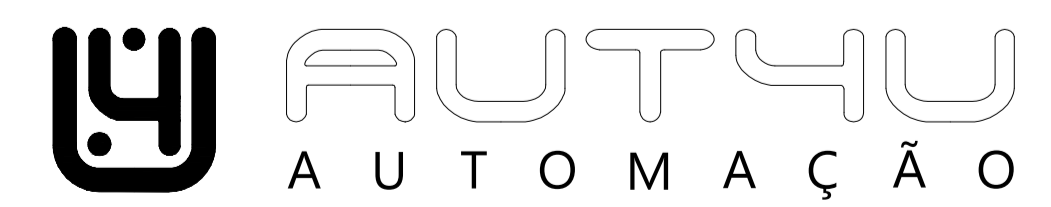
- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVs, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



PLANTA PAVIMENTO 6

LEGENDA

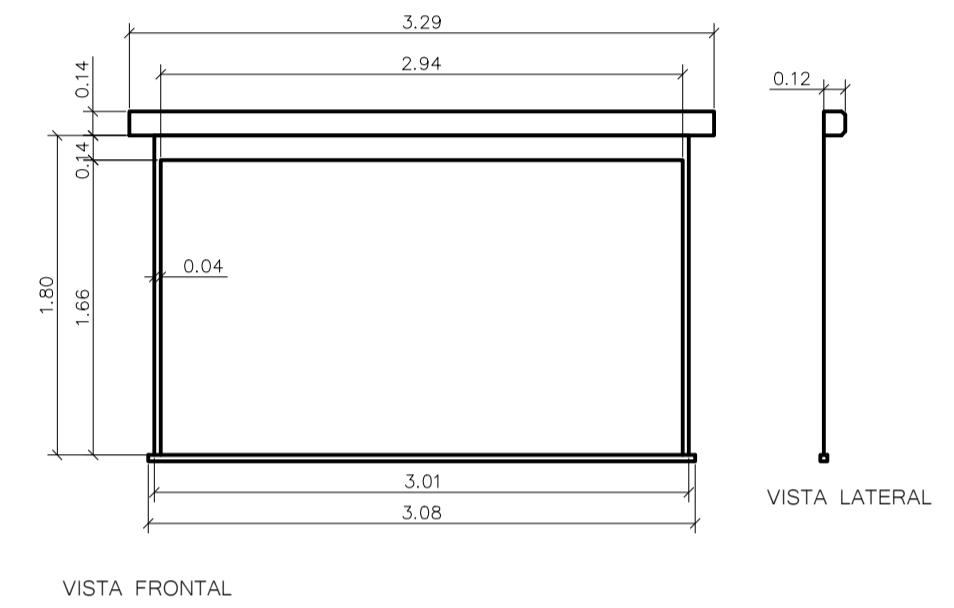
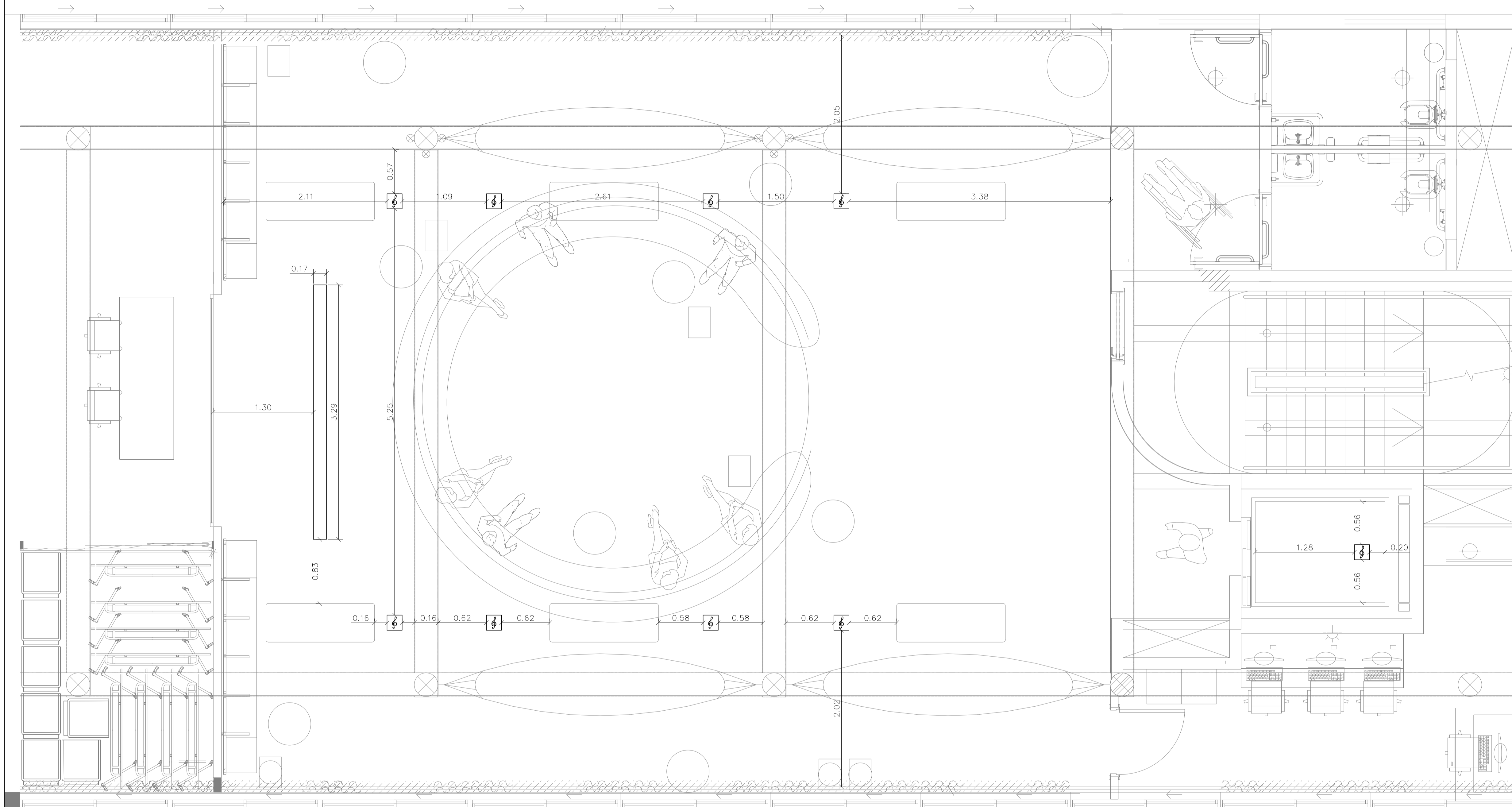
-  - CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO. 19,5 X 19,5 cm



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

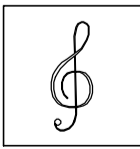
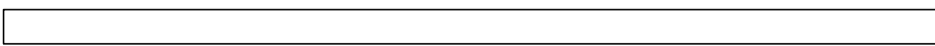
CLIENTE: MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS		FOLHA:	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: GUSTAVO GARCIA	TÍTULO: RECORTE DE GESSO - PAVIMENTO 6	RG-01D	
PROJETO: JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA: 30/05/2022		
ESCALA: 1:30	FORMATO: A1		

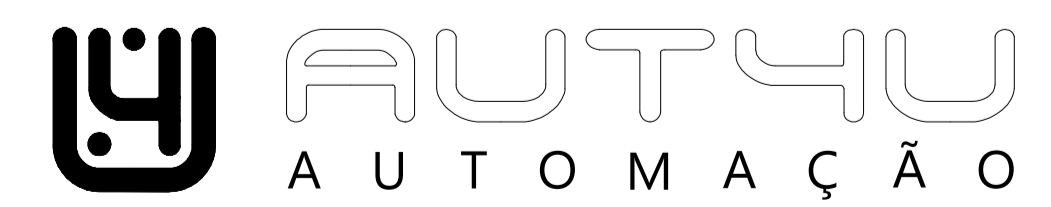
- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVS, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



PLANTA PAVIMENTO 7 - PROJETO SOM

LEGENDA

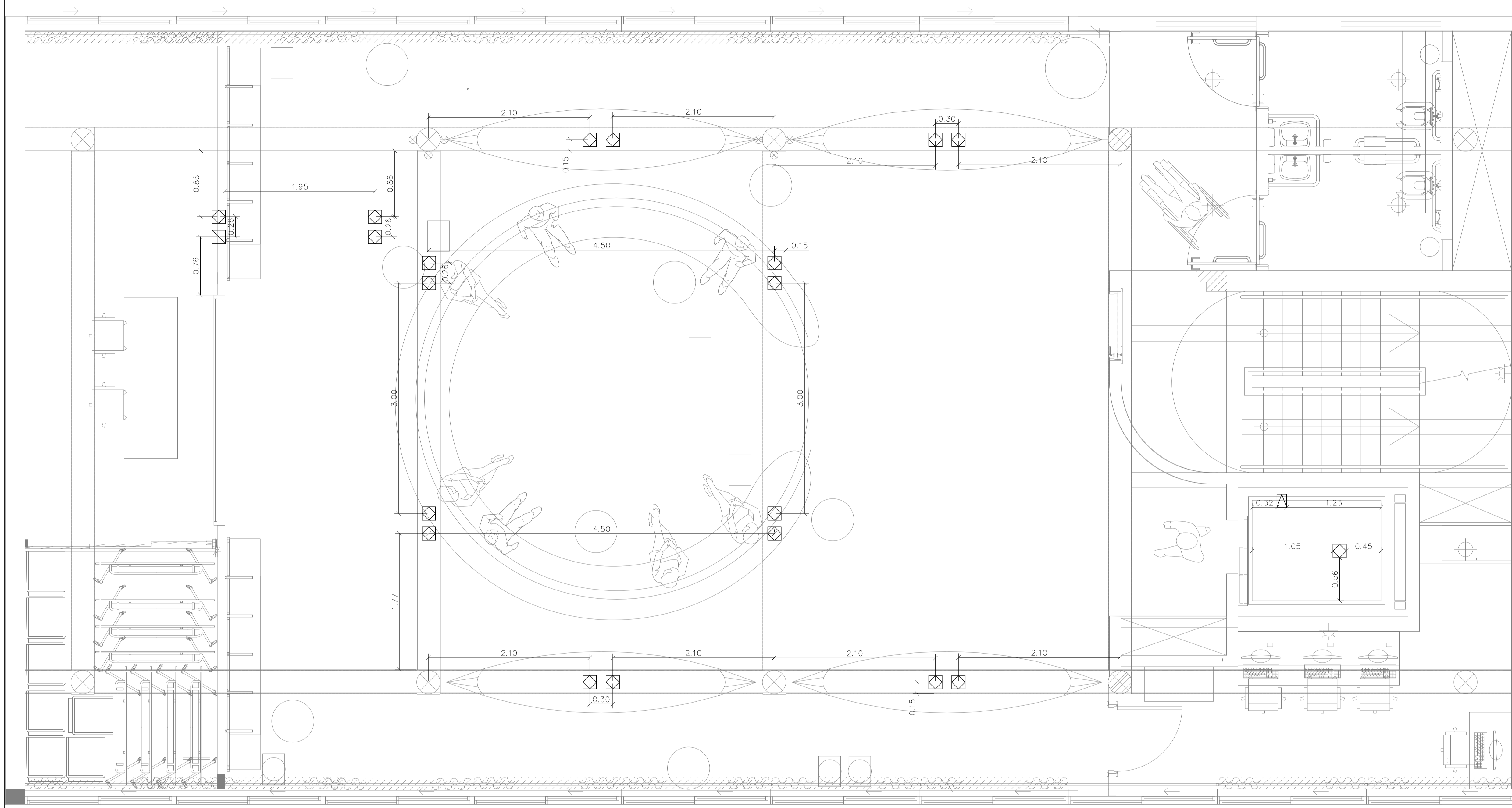
-  - CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.
19,5 X 19,5 cm
-  - CAIXA TELA, EMBUTIDA NO FORRO.
3,29 X 0,12 m



São Caetano do Sul - SP
 Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
 tel (11) 93311-3004

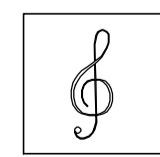
CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	FOLHA:	RG-01E	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	TÍTULO:		RECORTE DE GESSO - PAVIMENTO 7
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA:		30/05/2022
		ESCALA:	1:30	
		FORMATO:	A1	

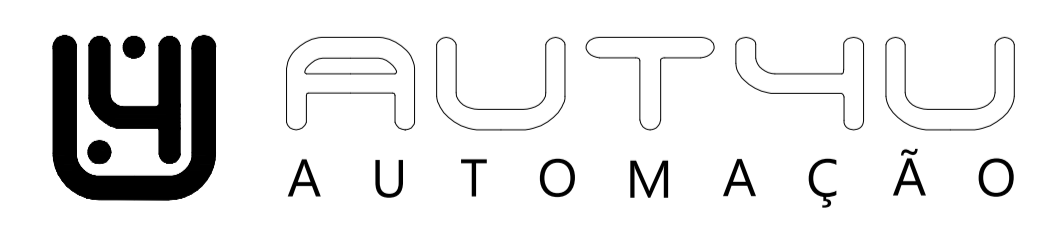
- 1- AS TUBULAÇÕES E AS CAIXAS DE PASSAGEM CONTEMPLADAS NESTE PROJETO NÃO PODERÃO SER UTILIZADAS PARA CABEAMENTO DE REDE, ANTENA, TELEFONIA, ELÉTRICA OU SIMILARES. UTILIZAR AS TUBULAÇÕES DOS RESPECTIVOS PROJETOS (ANTENAS, REDE, ELÉTRICA, TELEFONIA E SIMILARES) PARA PASSAGEM DESTES CABOS.
- 2- TODAS AS CAIXAS PARA TECLADOS DEVERÃO SEGUIR ALTURA PADRÃO DA OBRA, SALVO QUANDO FOREM INDICADAS EM PROJETOS. CERTIFICAR-SE DE QUE NÃO PASSEM TUBULAÇÕES DE GÁS, ÁGUA E OUTROS NA ÁREA DE FIXAÇÃO DOS TVs, VER DESENHO ESPECÍFICO.
- 3- PREVER FIO GUIA DE AÇO EM TODAS AS TUBULAÇÕES.
- 4- TODAS AS COTAS EM CENTÍMETROS.
- 5- SE HOUVER DIVERGÊNCIA ENTRE COTA E ESCALA. PREVALECERÁ A COTA.
- 6- UTILIZAR CONDUTOR # 2,5mm² PRETO=FASE, AZUL CLARO=NEUTRO, AMARELO=RETORNO, VERDE=TIERRA.
- 7- AS CAIXAS PARA OS TECLADOS EXISTENTES NESTE PROJETO NÃO DEVERÃO SERVIR COMO PASSAGEM DE FIAÇÃO ELÉTRICA PARA TOMADAS BAIXAS OU OUTRAS DERIVAÇÕES ELÉTRICA



PLANTA PAVIMENTO 7 - MULTI POSIÇÕES PARA O PROJETO

LEGENDA

 - CAIXA ACÚSTICA, EMBUTIDA NO FORRO.
19,5 X 19,5 cm



São Caetano do Sul - SP
Bairro Cerâmica, Edifício Terracota 185, sala 926
tel (11) 93311-3004

CLIENTE:	MUSEU DAS CULTURAS INDIGENAS	FOLHA:	RG-02E	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	GUSTAVO GARCIA	TÍTULO:		COTAS - PAVIMENTO 7
PROJETO:	JULIANA STURARO TAMANAHA	DATA:		30/05/2022
		ESCALA:	1:30	
		FORMATO:	A1	