

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO DE FORNECIMENTO DE CENOGRAFIA NO MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS

1. OBJETO

O presente Termo de Referência visa a contratação de serviço de confecção e montagem de cenografia para a exposição Hendu Porã-rã, cuja abertura será dia 21/12/2023, no Museu das Culturas Indígenas.

2.1 PRODUTO FINAL

O produto final a ser entregue por meio da contratação de empresa especializada para serviço fornecimento de confecção e montagem de cenografia da exposição "Hendu Porã-rã" para o Museu das Culturas Indígenas, deverá estar em conformidade com os anexos técnicos.

2.2 A contratada terá a responsabilidade de confeccionar execução do Projeto expográfico (Anexo II - Projeto Expográfico – 161_HenduPorara_PE_R02.pdf). Todos os elementos do projeto devem ser entregues completos, constando tudo o que estiver descrito.

2.3 As empresas que se inscreverem no presente aviso devem especificar os valores de cada item do orçamento (mão de obra, materiais, emissão de ART's, etc.), além do valor global do serviço.

2.4 Lista de produtos a serem entregues:

2.5.1 E.P09 - Paineis 220x175cm de chapa de MDF ULTRA 15mm, cortado na router, estruturado por eucalipto Ø10cm. Acabamento em seladora fosca escura. Parte menor com acabamento em mistura de terra, cal e seladora fosca. 3 unidades.

2.5.2 E.CPR02 - Caixa em MDF ULTRA, 40x35x15cm, com abertura para projeção e fundo removível. Acabamento em seladora fosca. Junções em meia esquadria. 02 unidades.

2.5.3 E.P10 - Paineis 235x75cm de chapa de MDF ULTRA 15mm, estruturado por

sarrafo de pinus 5x3. Acabamento em mistura de terra, cal e seladora fosca. 06 unidades.

2.5.4 E.B03 - Banco sem encosto, 45x45cmx40cm, em estrutura de sarrafo de cumaru 3x5cm. Assento em sarrafo de cumaru 1,5x5cm, acabamento em pintura impermeabilizante, cor a definir. 04 unidades.

2.5.5 E.T01 - Tela em tecido com elástico estruturada por tubo metálico suspenso por cabo de aço Ø250cm. 01 unidade (Prever retirada de forro existente, fixação na laje e reposição do forro com furo para passagem do cabo).

2.5.6 Painel perimetral - Painel em estrutura sarrafeada e revestimento em MDF 9mm emmassada e lixada acabamento em tinta acrílica premium - cor a definir.

E.P01 – 575x239cm

E.P02 – 600x239cm

E.P03 – 478x239cm + 91x239cm

E.P04 – 403x239cm

E.P05 – 575x239cm

E.P06 – 600x239cm

E.P07 – 478x239cm + 91x239cm

E.P08 – 403x239cm

2.5.7 E.MT01 - Mobiliário para mapa tátil, 120x80cm, em estrutura de sarrafo de cumaru 3x5cm e tampo em MDF ULTRA 15mm. Acabamento em verniz impermeabilizante. 01 unidade.

2.5.8 E.MA01 - Mobiliário acessível, 65x55cm, em estrutura de sarrafo de cumaru 3x5cm e tampo em MDF ULTRA 15mm. Acabamento em seladora fosca. 02 unidades.

2.5.9 E.S02 – Suporte para TV, 40x40x30cm, em MDF ULTRA 15mm. Acabamento em seladora fosca. 01 unidades.

2.5.10 E.PI01 – Piso vinílico cinza escuro, Nébulas da Tarkett, ou equivalente. 120m²

2.5.11 E.P20 – Painel de abertura - Painel 180x140cm de chapa de MDF ULTRA 15mm com recorte de letras em router, acabamento em reboco de terra e cal com seladora fosca (Prever retirada de forro existente, fixação na laje e reposição do forro com furo para passagem do cabo).

2.5.12 PINTURA

2.5.12.1 Teto existente: Execução de pintura de forro e vigas em tinta acrílica colorida premium, cor a definir. 220m².

2.5.12.2 Parede existente: Execução de pintura de parede em tinta acrílica colorida premium, cor a definir. 55m².

- **Pintura** para forro e vigas em tinta acrílica premium, cor a definir pela CONTRATANTE;
- **Painel perimetral** Painel em estrutura sarrafeada e revestimento em MDF 9mm emmassada e lixada com acabamento em tinta acrílica premium - cor a definir;

- **Painel** em chapa de MDF ULTRA 15mm com acabamento em reboco de terral e cal com seladora fosca;
- **Painel** em chapa de MDF ULTRA 12mm com acabamento em reboco de terral e cal com seladora fosca;
- **Painel triangular** 220x175cm de chapa de MDF ULTRA 15mm estruturado por eucalipto Ø10cm. Fixação com abraçadeiras metálicas e acabamento em calfitice (mistura de terra e cal) e seladora fosca;
- **Pintura** em paredes aparentes em tinta acrílica premium, cor a definir
- **Portas** de acesso à área técnica: porta pronta em laca branca, medindo 210 x 92 x 4,1 cm (espessura).
- **Painel de abertura** Painel 180x140cm de chapa de MDF ULTRA 15mm com recorte de letras em router, acabamento em reboco de terral e cal com seladora fosca;
- **Painel marcador** Painel 235x75cm de chapa de MDF ULTRA 15mm, estruturado por sarrafo de pinus 5x3. Acabamento em reboco de terral e cal com seladora fosca;
- **Tela para projeção** Tela em tecido com elástico estruturada por tubo metálico suspenso por cabo de aço Ø250cm;
- **Caixa para projetor** Caixa em MDF ULTRA com abertura para projeção e fundo removível. Acabamento em seladora fosca. Junções em meia esquadria;
- **Piso** vinílico cinza - Tarkett ou equivalente;
- **Suporte para TV**, 40x40x30cm, em MDF ULTRA 15mm. Acabamento em seladora fosca;
- **Mobiliário acessível** em estrutura de sarrafo de cumaru 3x5cm e tampo em MDF ULTRA 15mm. Acabamento em seladora fosca;
- **Mobiliário para mapa tátil** em estrutura de sarrafo de cumaru 3x5cm e tampo em MDF ULTRA 15mm. Acabamento em verniz impermeabilizante;
- **Banco sem encosto** em sarrafo de cumaru 3x5cm Assento em cumaru 1,5x5cm, acabamento em pintura impermeabilizante, cor a definir - 4 unidades.
- **Tela em tecido** com elástico estruturada por tubo metálico suspenso por

cabo de aço Ø250cm. 01 unidade.

3. ATIVIDADES ESSENCIAIS

Após contrato firmado, o prestador de serviço atenderá o Museu das Culturas Indígenas nas seguintes demandas:

3.1 As descrições construtivas dos dispositivos cenográficos encontram-se detalhadas no Projeto Expográfico (Anexo II), segundo o espaço que ocupam ou ambiente que configuram.

3.2 As atividades de montagem a exposição de modo a não interromper as atividades da Unidade durante a instalação, montagem e limpeza da(s) área(s).

3.3 A conferência de todas as medidas deverá ser feita no local e aprovadas pela Equipe de Coordenação de Produção para liberação da execução.

3.4 Para determinados itens deverá ser apresentado um protótipo de prova para a Equipe de Coordenação de Produção para liberação da execução.

3.5 Todos os acabamentos externos devem ser impermeáveis e as medidas devem ser conferidas no local para liberação de execução;

3.6 Todos os painéis deverão ser ignifugados, com emissão do laudo de ignifugação e ART;

3.7 Deverão ser observadas as regras internas do Museu quanto aos horários e áreas indisponíveis para o público durante a prestação dos serviços, sendo de responsabilidade da CONTRATADA a orientação dos seus funcionários quanto às normas de uso do(s) espaço(s) durante a prestação dos serviços.

3.8 A CONTRATADA deverá dispor de equipe(s) e equipamento(s) necessário(s) para ajustes e afinações até a data de abertura da exposição.

5. PERÍODO DO TRABALHO: A montagem deverá ser realizada de 27/11 a 10/12/2023

5. PRAZOS E ENTREGAS: A entrega final da confecção e montagem da cenografia e comunicação visual: 10/12/2023

7. REQUISITOS DE QUALIFICAÇÃO

Podem ser inscrever para este processo seletivo pessoas jurídicas que tenham a capacidade de desenvolver o serviço proposto no período estipulado e atendam aos seguintes critérios:

- a) Podem se inscrever nesse processo Pessoa Jurídica com CNAE compatível para os serviços a serem prestados.
- b) Comprovação de experiência em trabalhos voltados para a cultura indígena mediante o envio de dois vídeos já feitos
- c) Disponibilidade para iniciar o trabalho imediatamente.
- d) Os custos da equipe que trabalharão na área, devem ser de responsabilidade do proponente. Este item inclui transporte, alimentação, bem como taxas, impostos e tributos.
- e) No mínimo cinco anos de experiência em produções audiovisuais, comprovados pelo envio do portfólio
- f) É obrigatório a utilização do Equipamento de Proteção Individual (EPI) e quando não for o suficiente, Equipamento de Uso Coletivo (EPC), para minimizar e mitigar as chances de acidentes do trabalho, conforme NR 06 (EPI);
- g) Seguir criteriosamente as leis da consolidação das Leis de Trabalho CLT, de acordo com a LEI 6.514.

8. VIGÊNCIA DO CONTRATO

Período do trabalho: Início imediato após fechamento do contrato até a entrega completa dos materiais propostos.