

# PLANO MUSEOLÓGICO



MUSEU  
**FELÍCIA  
LEIRNER**



AUDITÓRIO  
**CLAUDIO  
SANTORO**

**MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO**  
**PLANO MUSEOLÓGICO**  
**2018 rev. 2020**

**Elaboração**

Angelica Fabbri  
COREM 4R – 129 – II  
ACAM Portinari

Elisabeth Zolcsak  
COREM 4R – 160 – II  
Comambi Projetos

**Equipe Participante**

Marina Falsetti Viviani Silveira  
Álvaro Henrique da Silva Alves  
Andreia Kelly da Costa Rodrigues  
Bianca Gonçalves Borges  
Clara Cardoso de Oliveira  
Frederico David de Souza  
Flávia Cristina da Silva Ramos  
Isabel Cristina dos Santos  
Janderson Brasil Paiva  
Lucas Moraes da Silva  
Rafael Manfrini Rega

**Equipe de Revisão 2020**

Angelica Fabbri  
Marina Falsetti Viviani Silveira  
Elisabeth Zolcsak

## **FICHA TÉCNICA INSTITUCIONAL 2020**

### **Governo do Estado de São Paulo**

João Doria | Governador do Estado

Sérgio Sá Leitão | Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior | Coordenador da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

### **Organização Social de Cultura – ACAM Portinari**

Washington Luiz Aissa | Presidente

Angelica Fabbri | Diretora Executiva

Luiz Antonio Bergamo | Diretor Administrativo Financeiro

### **Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro – Campos do Jordão**

Marina Falsetti Viviani Silveira | Gerente

Aline Maria Jerônimo

Ana Paula da Silva Fernandes

Bianca Gonçalves Borges

Carla de Queiros Silva

Clara Cardoso de Oliveira

Fabricio Barbosa dos Santos

Frederico David de Souza

Isabel Cristina dos Santos

José Paulo da Silva

Lucas Moraes da Silva

Roseli Lemes da Silva

Weverton Candido Ferreira

## APRESENTAÇÃO

*“A ação transformadora dos museus começa pela reflexão nova que eles fazem sobre si mesmos”*

Waldisa Rússio Camargo Guarnieri

Desde que assumiu a gestão dos museus estaduais do interior, por força do modelo de gestão de parceria entre Organizações Sociais de Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, em 2008, e atualmente no terceiro Contrato de Gestão, a ACAM Portinari – Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari tem mantido um firme propósito de realizar uma gestão museológica qualificada e comprometida com o aperfeiçoamento do funcionamento do Museu Casa de Portinari (Brodowski), do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre (Tupã) e do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro (Campos do Jordão), ou seja, a gestão dessas instituições tanto no seu aspecto técnico-operacional, quanto administrativo e financeiro e de relacionamento com o público.

Nessa perspectiva, ações estruturantes e documentos balizadores visando organizar em uma única direção coordenada todos os aspectos relativos às finalidades dos museus foi elaborada em 2009/2010 uma primeira versão dos seus respectivos Planos Museológicos, compreendidos como instrumentos de vital importância na gestão dos museus, na medida em que conceituam, direcionam e englobam programas, projetos e ações que constituem a forma de operar do museu e a consolidação de sua natureza e finalidade.

A partir da elaboração do primeiro Plano Museológico até a presente data os programas, projetos e ações definidos para os museus vem passando por constantes avaliações, revisões e adequações para atendimento de novas necessidades e demandas que vão se configurando, bem como para alinhamento com as alterações de cenários de atuação dos museus, decorrentes da dinâmica de fatores internos e externos às instituições, sob o entendimento que além das responsabilidades para a garantia do cumprimento das funções básicas do museu e seus desdobramentos na preservação, pesquisa e comunicação do patrimônio sob sua guarda devem pautar um firme compromisso com a sua relevância social e o seu papel com o desenvolvimento das localidades onde estão inseridos, por meio da criação, ampliação e fortalecimento de múltiplos e permanentes diálogos, contando efetivamente com o apoio de colaboradores e equipes de trabalho comprometidas, participativas e alinhadas com as finalidades dos museus.

Dada a natureza própria dos Planos Museológicos a sua nova edição se faz necessária não só para refletir o momento atual dos museus, com suas conquistas e estágios alcançados, mas principalmente para o alinhamento das instituições face aos atuais desafios e às perspectivas para a consecução de seus objetivos institucionais.

Brodowski - Fevereiro/2018

Angelica Fabbri

Diretora Executiva

ACAM Portinari

**MUSEU FELÍCIA LEIRNER E AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO  
CAMPOS DO JORDÃO/SP**

**2018 rev. 2020**