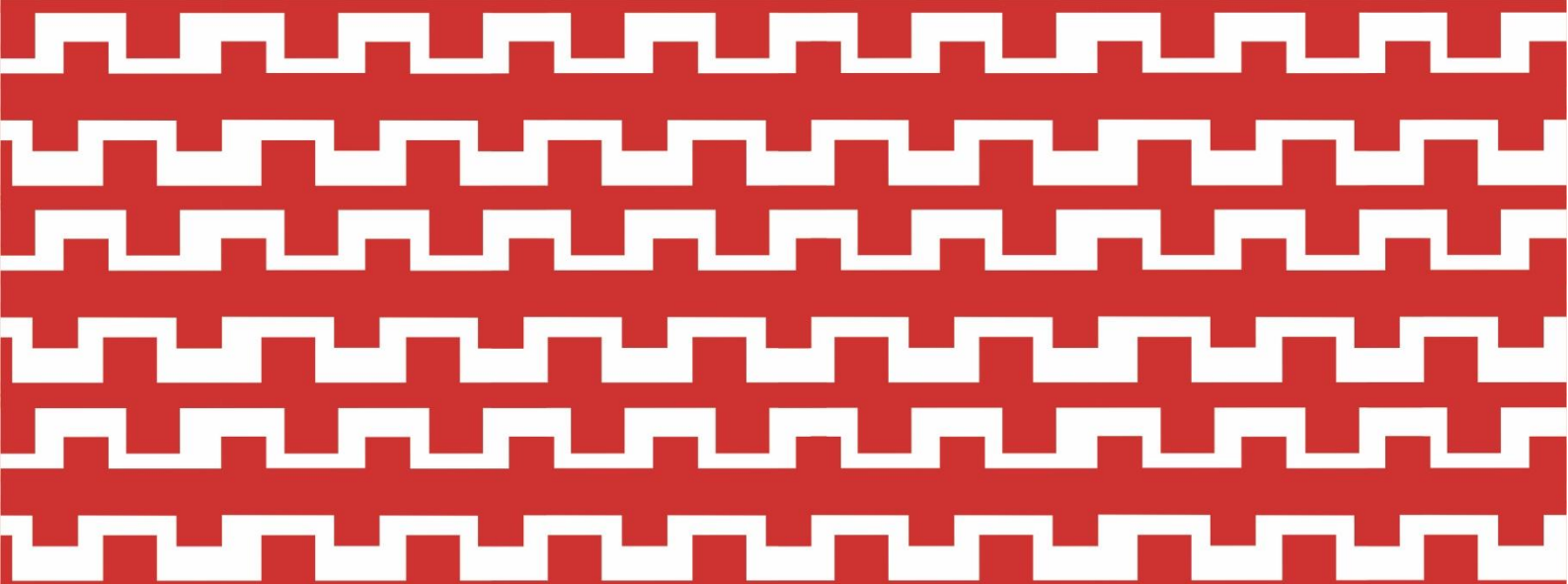


PLANO MUSEOLÓGICO



MUSEU HISTÓRICO E PEDAGÓGICO ÍNDIA VANUÍRE
PLANO MUSEOLÓGICO
2018 rev. 2020

Elaboração

Angelica Fabbri
COREM 4R – 129 – II
ACAM Portinari

Elisabeth Zolcsak
COREM 4R – 160 – II
Comambi Projetos

Equipe Participante

Tamimi David Rayes Borsatto
Andressa Anjos de Oliveira
Caio Grabovskii Niticipurengo Pantolfi
Gessiara Goes da Lima
Isaltina Santos da Costa Oliveira
Lilian Budaibes Zorato
Maria Odete Correa Vieira Roza
Uiara Potira Ribeiro
Valquiria Cristina Martins

Equipe de Revisão 2020

Angelica Fabbri
Tamimi David Rayes Borsatto
Elisabeth Zolcsak

FICHA TÉCNICA INSTITUCIONAL 2020

Governo do Estado de São Paulo

João Doria | Governador do Estado

Sérgio Sá Leitão | Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa

Antônio Thomaz Lessa Garcia Junior | Coordenador da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Organização Social de Cultura – ACAM Portinari

Washington Luiz Aissa | Presidente

Angelica Fabbri | Diretora Executiva

Luiz Antonio Bergamo | Diretor Administrativo Financeiro

Museu H. P. Índia Vanuíre – Tupã

Tamimi David Rayes Borsatto | Gerente

Andressa Anjos de Oliveira

Gabriela da Silva Sanches Delboni

Gessiara Goes de Lima

Isaltina Santos da Costa Oliveira

Lamara David Ruiz Estevam

Lilian Budaibes Zorato

Luis Fernando Marques

Raquel Maria Fonseca M. S. de Luna

Uiara Potira Ribeiro

Valquiria Cristina Martins

Viviani Micheli Gonela Bononi Justino

APRESENTAÇÃO

*“A ação transformadora dos museus começa pela
reflexão nova que eles fazem sobre si mesmos”*

Waldisa Rússio Camargo Guarnieri

Desde que assumiu a gestão dos museus estaduais do interior, por força do modelo de gestão de parceria entre Organizações Sociais de Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria da Cultura, em 2008, e atualmente no terceiro Contrato de Gestão, a ACAM Portinari – Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari tem mantido um firme propósito de realizar uma gestão museológica qualificada e comprometida com o aperfeiçoamento do funcionamento do Museu Casa de Portinari (Brodowski), do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre (Tupã) e do Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro (Campos do Jordão), ou seja, a gestão dessas instituições tanto no seu aspecto técnico-operacional, quanto administrativo e financeiro e de relacionamento com o público.

Nessa perspectiva, ações estruturantes e documentos balizadores visando organizar em uma única direção coordenada todos os aspectos relativos às finalidades dos museus foi elaborada em 2009/2010 uma primeira versão dos seus respectivos Planos Museológicos, compreendidos como instrumentos de vital importância na gestão dos museus, na medida em que conceituam, direcionam e englobam programas, projetos e ações que constituem a forma de operar do museu e a consolidação de sua natureza e finalidade.

A partir da elaboração do primeiro Plano Museológico até a presente data os programas, projetos e ações definidos para os museus vem passando por constantes avaliações, revisões e adequações para atendimento de novas necessidades e demandas que vão se configurando, bem como para alinhamento com as alterações de cenários de atuação dos museus, decorrentes da dinâmica de fatores internos e externos às instituições, sob o entendimento que além das responsabilidades para a garantia do cumprimento das funções básicas do museu e seus desdobramentos na preservação, pesquisa e comunicação do patrimônio sob sua guarda devem pautar um firme compromisso com a sua relevância social e o seu papel com o desenvolvimento das localidades onde estão inseridos, por meio da criação, ampliação e fortalecimento de múltiplos e permanentes diálogos, contando efetivamente com o apoio de colaboradores e equipes de trabalho comprometidas, participativas e alinhadas com as finalidades dos museus.

Dada a natureza própria dos Planos Museológicos a sua nova edição se faz necessária não só para refletir o momento atual dos museus, com suas conquistas e estágios alcançados, mas principalmente para o alinhamento das instituições face aos atuais desafios e às perspectivas para a consecução de seus objetivos institucionais.

Brodowski - Fevereiro/2018

Angelica Fabbri

Diretora Executiva

ACAM Portinari

MUSEU H. P. ÍNDIA VANUÍRE
TUPÃ/SP
2018 rev. 2020