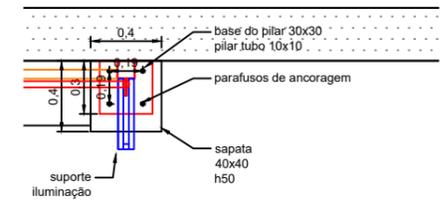
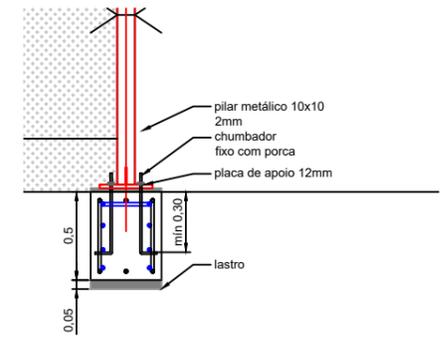
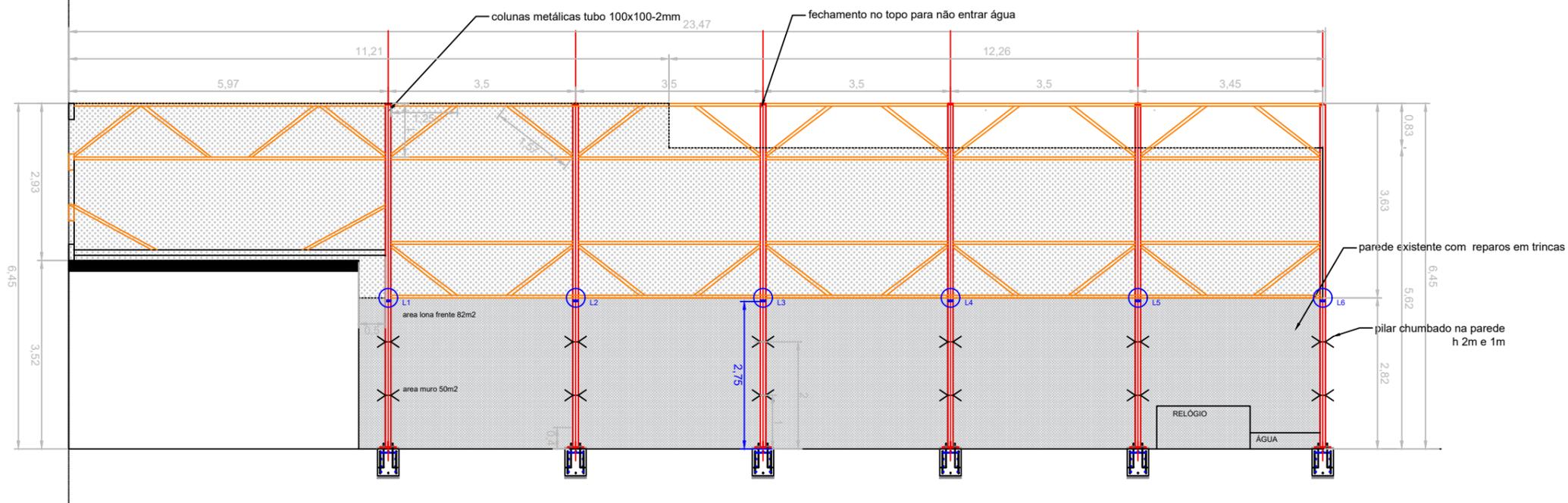
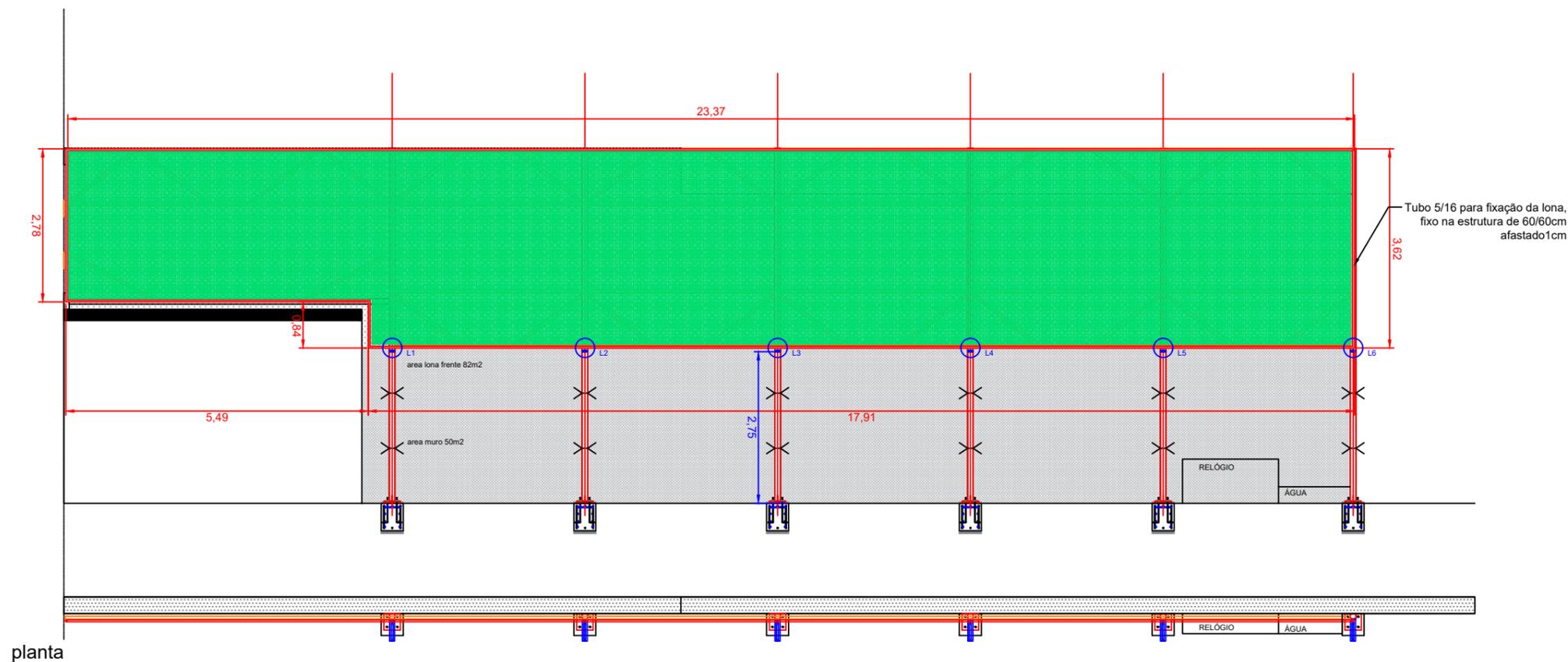


vista frontal - estrutura metálica



det. sapata - vista frontal e planta

vista frontal - estrutura metálica "moldura" e lona frente



1. Medidas devem ser conferidas no local
2. Ter atenção a eventuais dutos, fazer inspeção, por causa dos medidores no alinhamento do muro
3. Estrutura metálica com base (fundo) + pintura em esmalte sintético fosco, cor a definir.
4. Pilares chumbados na parede em duas alturas, conforme desenho, usar cimento GRALD 40cK
5. Moldura frontal e de fundo em tubo 5/16 para fixação de lona, afastada 1cm da estrutura, com fixação de 60 em 60cm. Cor preto fosco.
6. Sapata de 40x40 x h50 com gaiola de ferro armado - concreto fck 25N/mm² / (4esribos h + 3esribos v, Ø10mm +8mm dobra). Base do pilar com chapa de 12mm de 30x30, com 4 furos para ancoragem, conforme projeto. Enrijecimento frontal h 10cm / chapa de 10mm. Usar argamassa de nivelamento.
7. 4 chumbadores de sapata por poste, h 30cm de profundidade dentro do bloco + 10cm exterior para ancoragem dos pilares. Fixação com porca e contraporca
8. Na base da sapata 5cm de lastro de concreto fck 13,5 N/mm²
9. L1 a L6: 6 braços de 40cm para suporte de luminárias, soldados na estrutura, realizado com dois tubos de 3x3 paralelos, espaçados por 4cm, fechamento frontal tubo e acabamento, passagem de conduto, inclinação de 1% para baixo/frente para impedir entrada de água, permite fixação de spots em direção à lona e para baixo, ou ambos.
10. 6 unidades de Refletor Led Slim 50w 4000K (Branco Neutro) 3750lm - IP65 Bivolt

planta

MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS - São Paulo



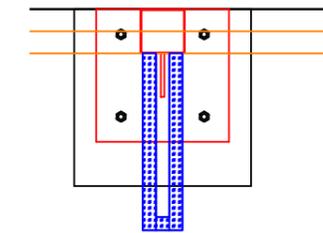
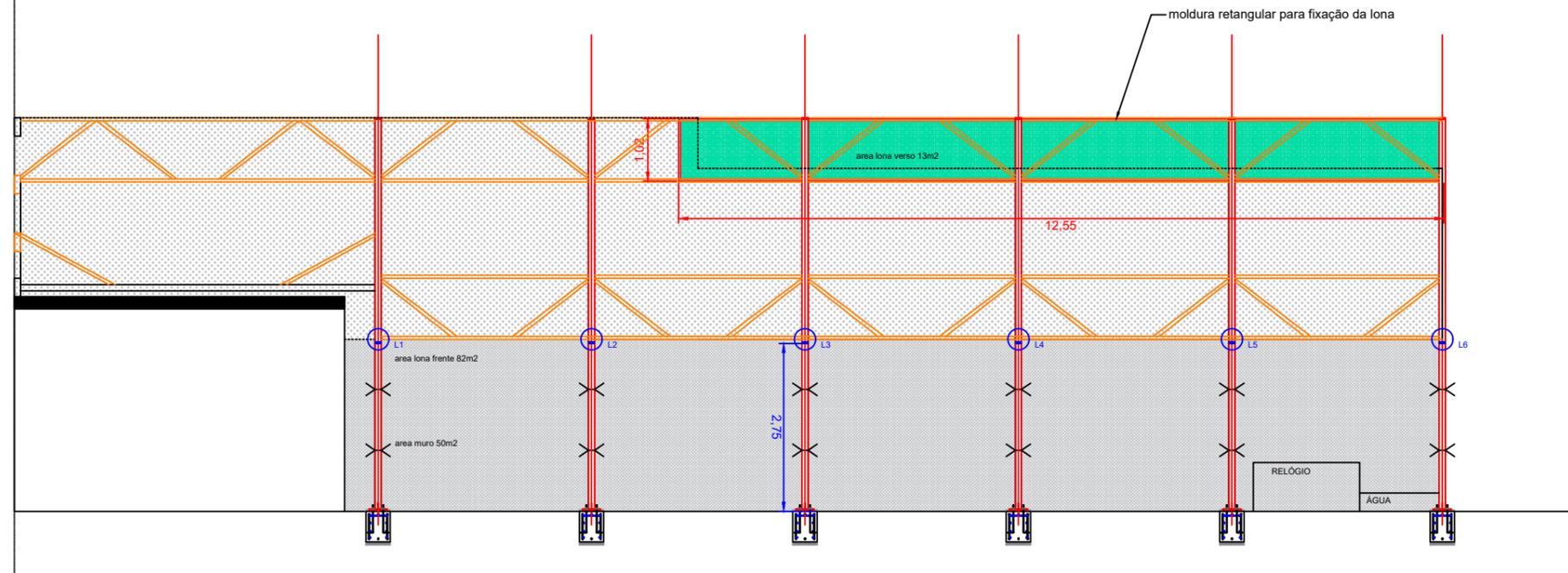
Yara Candotti
Cenografia



Adriana Vieira
Arquitetura e Urbanismo

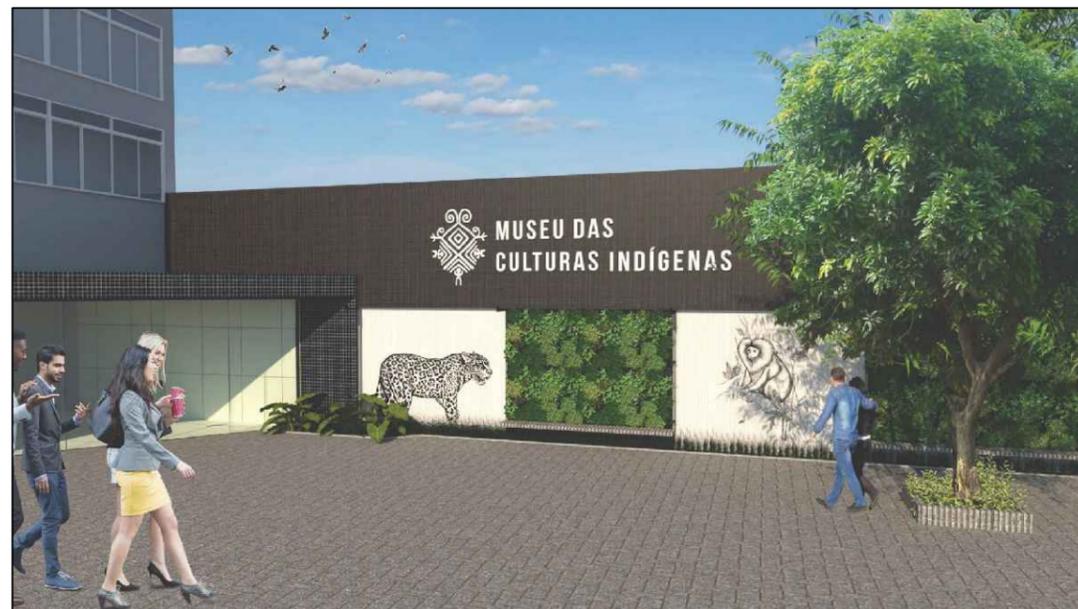
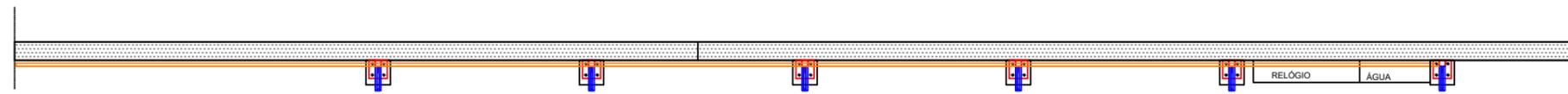
PROJETO	Estrutura lateral - muro
CLIENTE	ACAM PORTINARI
ESC	FOLHA 1/2
	06/05/2022

vista frontal - estrutura metálica e lona verso



det suporte luminária
3cm tubo / 4cm espaçamento / 3cm tubo
40cm de profundidade

planta



perspectiva

1. Medidas devem ser conferidas no local
2. Ter atenção a eventuais dutos, fazer inspeção, por causa dos medidores no alinhamento do muro
3. Estrutura metálica com base (fundo) + pintura em esmalte sintético fosco, cor a definir.
4. Pilares chumbados na parede em duas alturas, conforme desenho, usar cimento GRALD 40c/fk
5. Moldura frontal e de fundo em tubo $\frac{3}{8}$ para fixação de lona, afastada 1cm da estrutura, com fixação de 60 em 60cm. Cor preto fosco.
6. Sapata de 40x40 x h50 com gaiola de ferro armado - concreto fck 25N/mm² / (4estribos h + 3estribos v, \varnothing 10mm + 8mm dobra). Base do pilar com chapa de 12mm de 30x30, com 4 furos para ancoragem, conforme projeto. Enrijecimento frontal h 10cm / chapa de 10mm. Usar argamassa de nivelamento.
7. 4 chumbadores de sapata por poste, h 30cm de profundidade dentro do bloco + 10cm exterior para ancoragem dos pilares. Fixação com porca e contraporca
8. Na base da sapata 5cm de lastro de concreto fck 13,5 N/mm²
9. L1 a L6: 6 braços de 40cm para suporte de luminárias, soldados na estrutura, realizado com dois tubos de 3x3 paralelos, espaçados por 4cm, fechamento frontal tubo e acabamento, passagem de conduto, inclinação de 1% para baixo/frente para impedir entrada de água, permite fixação de spots em direção à lona e para baixo, ou ambos.
10. 6 unidades de Refletor Led Slim 50w 4000k (Branco Neutro) 3750lm - IP65 Bivolt

MUSEU DAS CULTURAS INDÍGENAS - São Paulo



Yara Candotti
Cenografia



Adriana Vieira
Arquitetura e Urbanismo

PROJETO	Estrutura lateral - muro
CLIENTE	ACAM PORTINARI
ESC	FOLHA 2/2
	06/05/2022