

FOTOS			
	OBRA	ONDE	CONTEÚDO
1	Fotografias Téreo	téreo	as fotografias estão sendo escolhidas
2	Ka'a, Avat~i, Pet~y	6°	fotografias sobre o cultivo e rito destas ervas em diferentes locais do Brasil
3	Nhe'~e Ijary	6°	Imagens de queimadas, desmatamento, especulação imobiliária, agronegócio, mineração (vídeo e/ou fotografias)
4	Nhandereko	6°	fotos de acervo dos próprios indígenas

DESENHOS			
	OBRA	ONDE	CONTEÚDO
1	Nhe'~e: Palavra Espírito	6º	Frases sobre o sentido de Nhe' é permeado por desenhos (na parede) estas frases podem estar em formato de caminhos.
2	Pegadas	Térreo e 6º	

TEXTOS			
	OBRA	ONDE	CONTEÚDO
1	Somos Todos Irmãos	6º	painel informativo sobre a nação guarani, suas semelhanças e diferenças , fazendo uso de mapas, dados científicos e narrativas guarani
2	Nhe´~e: Palavra Espírito		Frases sobre o sentido de Nhe´e permeado por desenhos (na parede) estas frases podem estar em formato de caminhos.
3	Ka´a, Avat~i, Pet~y		Texto sobre o significado da erva mate, fumo e milho
4	Nhandereko		texto explicativo sobre o que é Nhandereko
5	Nhe´~e: Caminhos de Nhandesy		texto de encerramento de Sandra Benites sobre Mulheres e Caminhos
6	Texto curatorial	Térreo	

OBJETOS			
	OBRA	ONDE	CONTEÚDO
1	Portal	Entrada/Térreo	Portal na entrada do museu feito de sapê, bambu, feno, eucalipto e terra
2	Petyngua	Entrada/Térreo	Cachimbo de barro
3	Yvyrapara (dois)	Entrada/Térreo	Revestimento (de bambu ou vara de café) das estruturas do próprio portão
4	Casas de abelhas	Térreo	Caixas de abelhas utilizadas anteriormente com imagem e som que remetam sua história
5	Nhe'ẽe Trançado do Tempo Guarani	6º	Calendário tradicional Guarani em tamanho 1m x 1,5m com fones em cada parte que constitui o calendário (3 partes) para escuta do significado de cada parte
6	Angu'a	6º	Pilão sagrado de tamanho expressivo, centralizado na sala e preenchido por água. Na água, por meio de um projetor posicionado à pino no teto, serão projetados vídeos específicos relacionados ao significado do pilão entre as comunidades Guarani.
7	Rolinhos de fumo	6º	
8	Banquinhos Tenda'i		

ESPIGAS DE MILHO

FUMO

MATE

Área para cultivo de plantas nativas a serem escolhidas pela curadoria e conselho

Subestação existente

YVYRAPARA - estruturas de bambu cobrindo o pilar existente no prédio em toda sua altura

Vitrine para exposição de objetos 155x150x60cm

Tótems para exposição de fotos e conteúdos da exposição em caibro de eucalipto Ø5cm e Ø3cm e chapa de policarbonato colorida translúcida

YVYRAPARA - estruturas de bambu cobrindo o pilar existente no prédio em toda sua altura

Banco em madeira 40x180cm

PETYNGUA - construído em oficina

Portal de entrada - construído em oficina

Caminhos fluviais - corrego em estrutura de concreto armado - com pintura de frases na base - ver folha 1002

Casa de abelhas em madeira

Painel treliçado para suporte de tela de led - dimensão do painel a definir

Arquibancada 200x100x100cm de madeira

LEGENDA

-  Árvore existente
-  Caixa de piso existente
-  Pose existente

juliana prado godoy
julianapgodoy@gmail.com
+ 55 11 991770229
www.julianagodoy.com

equipe
Gabriela Franco
Bruna Canepa

CONFERIR TODAS AS MEDIDAS NO LOCAL
NÃO LIBERADO PARA EXECUÇÃO

fase
Projeto Básico

local
Museu das culturas indígenas
projeto
Hendu Porãrã

título
Implantação
escala
1:125

FL 1000
R02
13.06.23

Área para cultivo de plantas nativas a serem escolhidas pela curadoria e conselho

Subestação existente

YVYRAPARA - estruturas de bambu cobrindo o pilar existente no prédio em toda sua altura

Vitrine para exposição de objetos 155x150x60cm

Tótems para exposição de fotos e conteúdos da exposição em caibro de eucalipto Ø5cm e Ø3cm e chapa de policarbonato colorida translúcida

YVYRAPARA - estruturas de bambu cobrindo o pilar existente no prédio em toda sua altura

Banco em madeira 40x180cm

PETYNGUA - construído em oficina

Portal de entrada - construído em oficina

Caminhos fluviais - corrego em estrutura de concreto armado - com pintura de frases na base - ver folha 1002

Casa de abelhas em madeira

Painel treliçado para suporte de tela de led - dimensão do painel a definir

Arquibancada 200x100x100cm de madeira

LEGENDA

-  Árvore existente
-  Caixa de piso existente
-  Pose existente

juliana prado godoy
julianapgodoy@gmail.com
+ 55 11 991770229
www.julianagodoy.com

equipe
Gabriela Franco
Bruna Canepa

CONFERIR TODAS AS MEDIDAS NO LOCAL
NÃO LIBERADO PARA EXECUÇÃO

fase
Projeto Básico

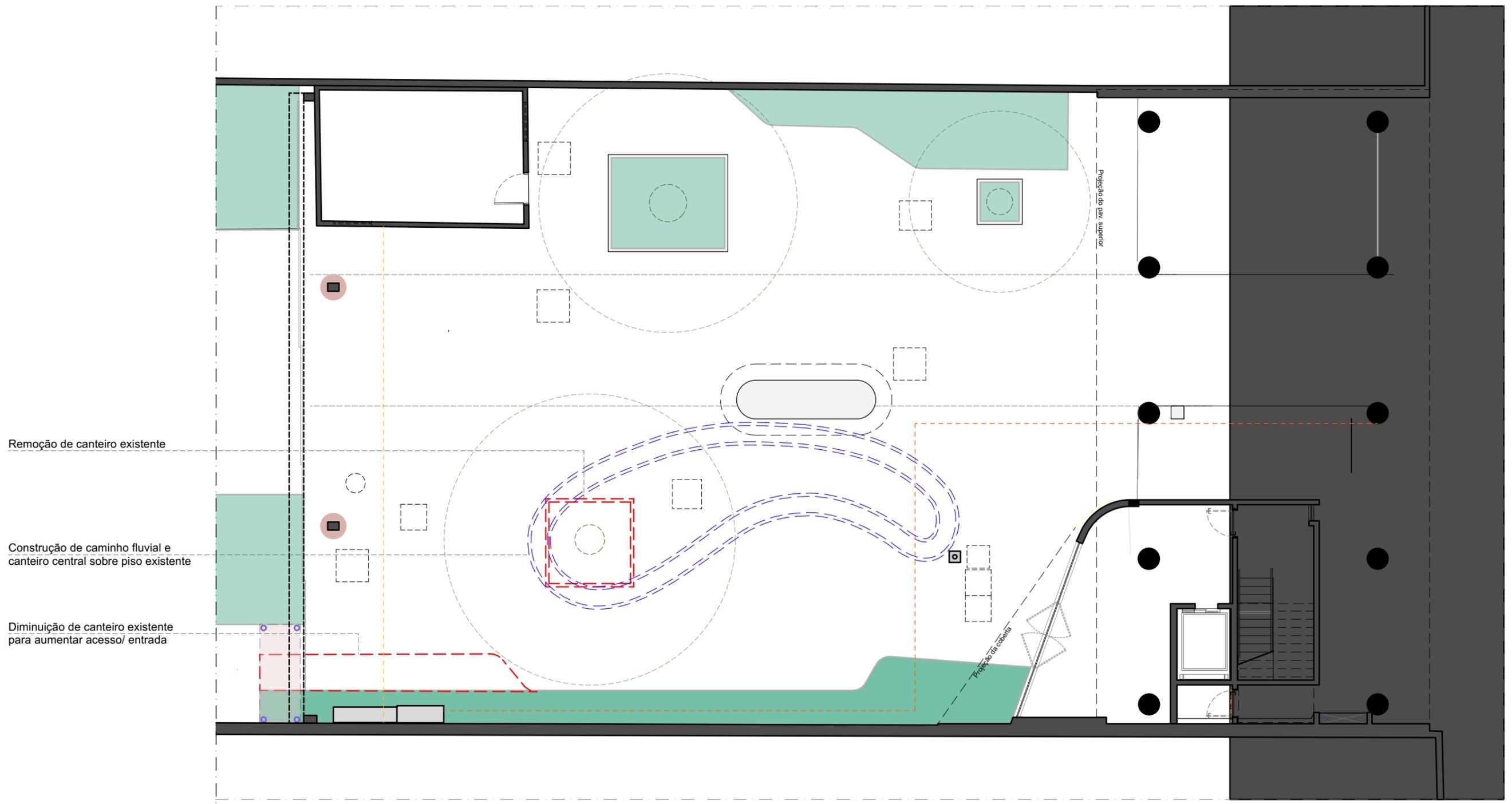
local
Museu das culturas indígenas
projeto
Hendu Porãrã

título
Implantação - dimensões
escala
1:125

FL 1001

R02

13.06.23



Remoção de canteiro existente

Construção de caminho fluvial e canteiro central sobre piso existente

Diminuição de canteiro existente para aumentar acesso/ entrada

LEGENDA

- Demolir
- Construir

juliana prado godoy
 julianapgodoy@gmail.com
 + 55 11 991770229
 www.julianagodoy.com

equipe
 Gabriela Franco
 Bruna Canepa

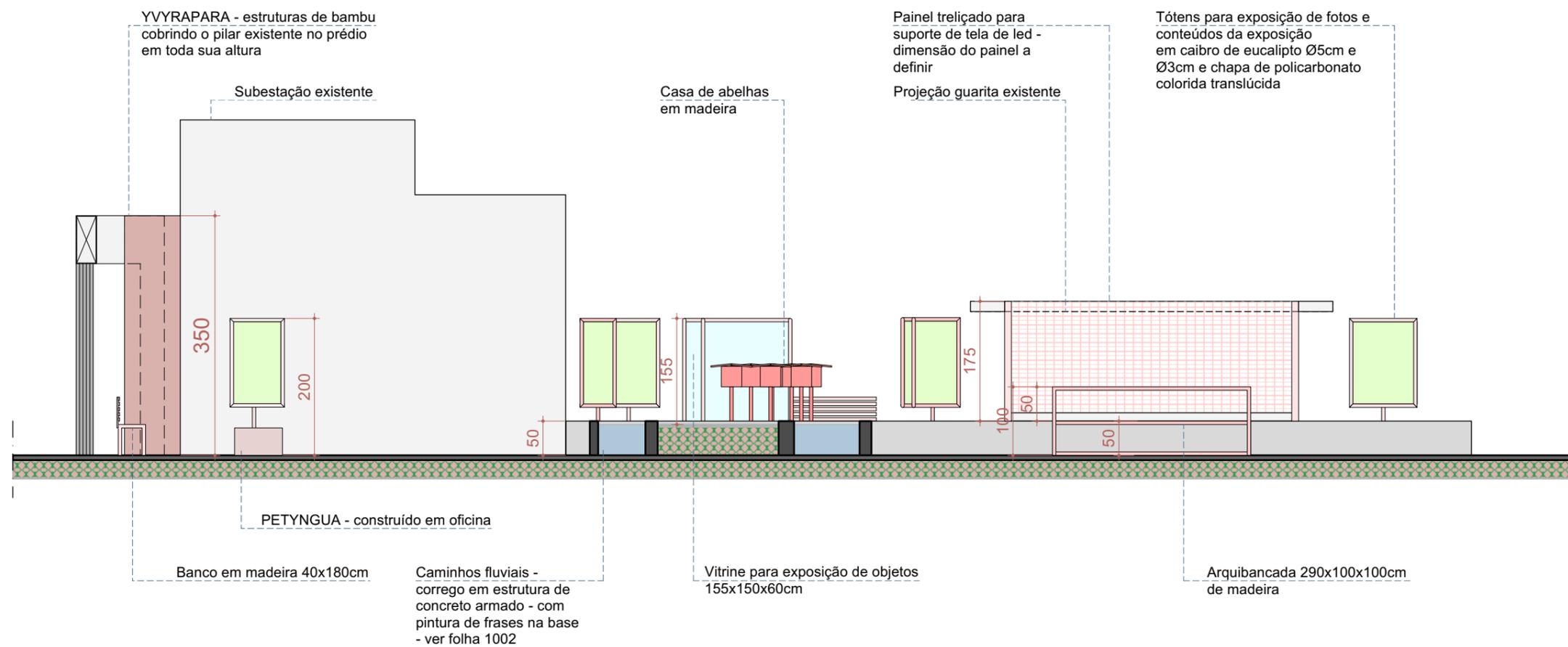
CONFERIR TODAS AS MEDIDAS NO LOCAL
 NÃO LIBERADO PARA EXECUÇÃO

fase
 Projeto Básico

local
 Museu das culturas indígenas
 projeto
 Hendu Porãã

título
 Demolir/ Construir
 escala
 1:125

FL 1002
 R02
 13.06.23



YVYRAPARA - estruturas de bambu cobrindo o pilar existente no prédio em toda sua altura

Vitrine para exposição de objetos 155x150x60cm

Guarita existente

Painel treliçado para suporte de tela de led - dimensão do painel a definir

Tótems para exposição de fotos e conteúdos da exposição em caibro de eucalipto Ø5cm e Ø3cm e chapa de policarbonato colorida translúcida

Caminhos fluviais - corrego em estrutura de concreto armado - com pintura de frases na base - ver folha 1002

Arquibancada 290x100x100cm de madeira

Banco em madeira 40x180cm

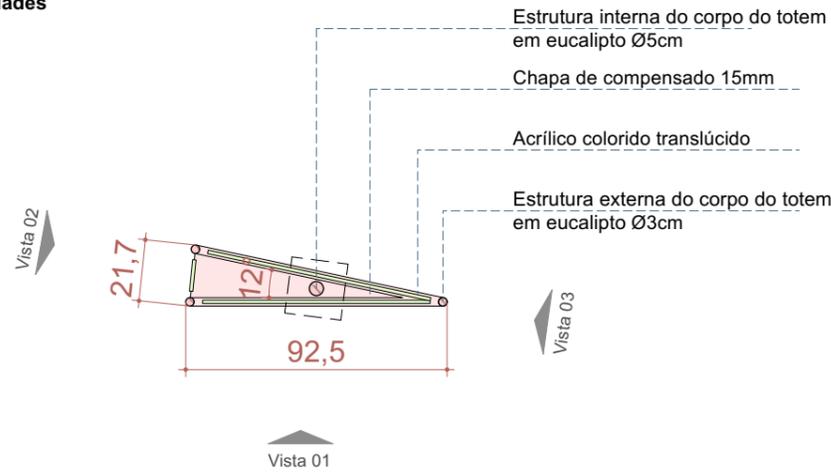
Casa de abelhas em madeira

PETYNGUA - construído em oficina

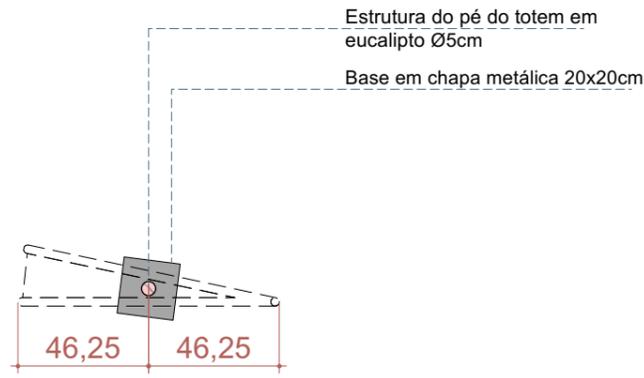
Totem

Totem giratório para exposição de fotos e conteúdos da exposição em eucalipto Ø3cm e chapa de compensado 15mm, acabamento com verniz.
Chapas de acrílico colorido translúcido fixadas na estrutura por abraçadeiras metálicas.
Pé em eucalipto Ø5cm e chapa metálica 20x20cm.
Base metálica giratório na parte de cima e de baixo do corpo do totem

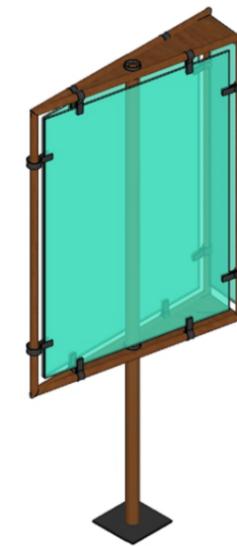
10 unidades



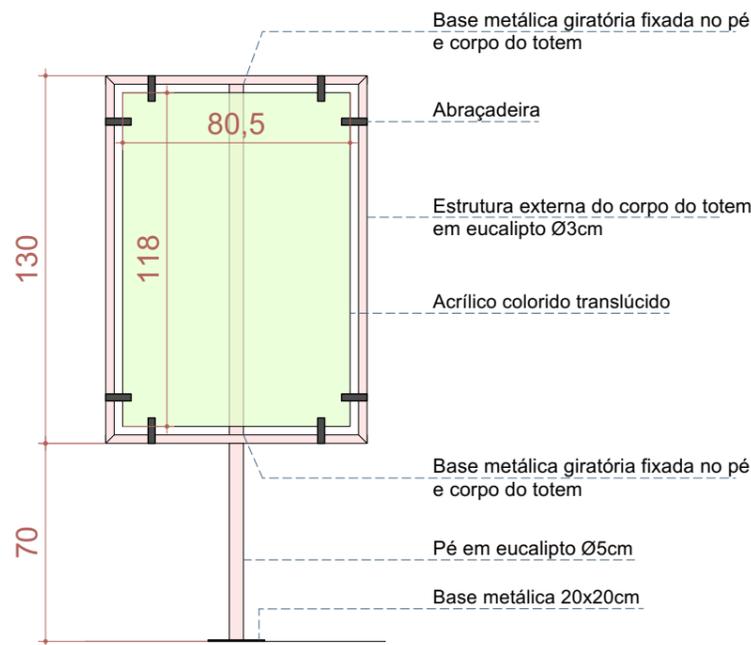
Planta totem
esc 1:25



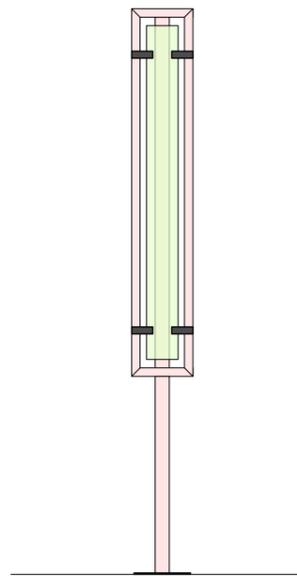
Planta totem - base
esc 1:25



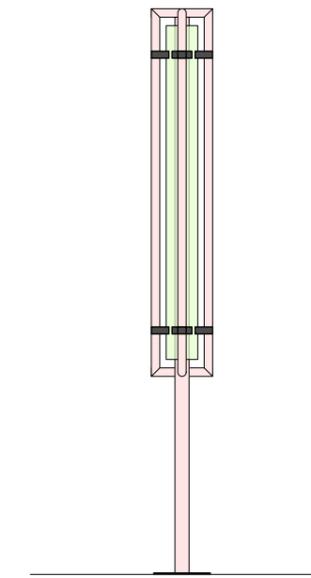
Perspectiva totem
sem escala



Elevação 1
esc 1:25



Elevação 2
esc 1:25



Elevação 3
esc 1:25

Parede em estrutura sarrafeada e revestimento em MDF 9mm emassada e lixada acabamento em tinta acrílica premium - cor a definir

TV 40"

Banco guarani - prontos comprados à parte

Painel estruturado por caibros e revestimento em MDF 12mm emassada e lixada acabamento em tinta acrílica premium - cor a definir

Tecido estruturado por barrotes de eucalipto Ø5cm, atirantado por cabos de aço

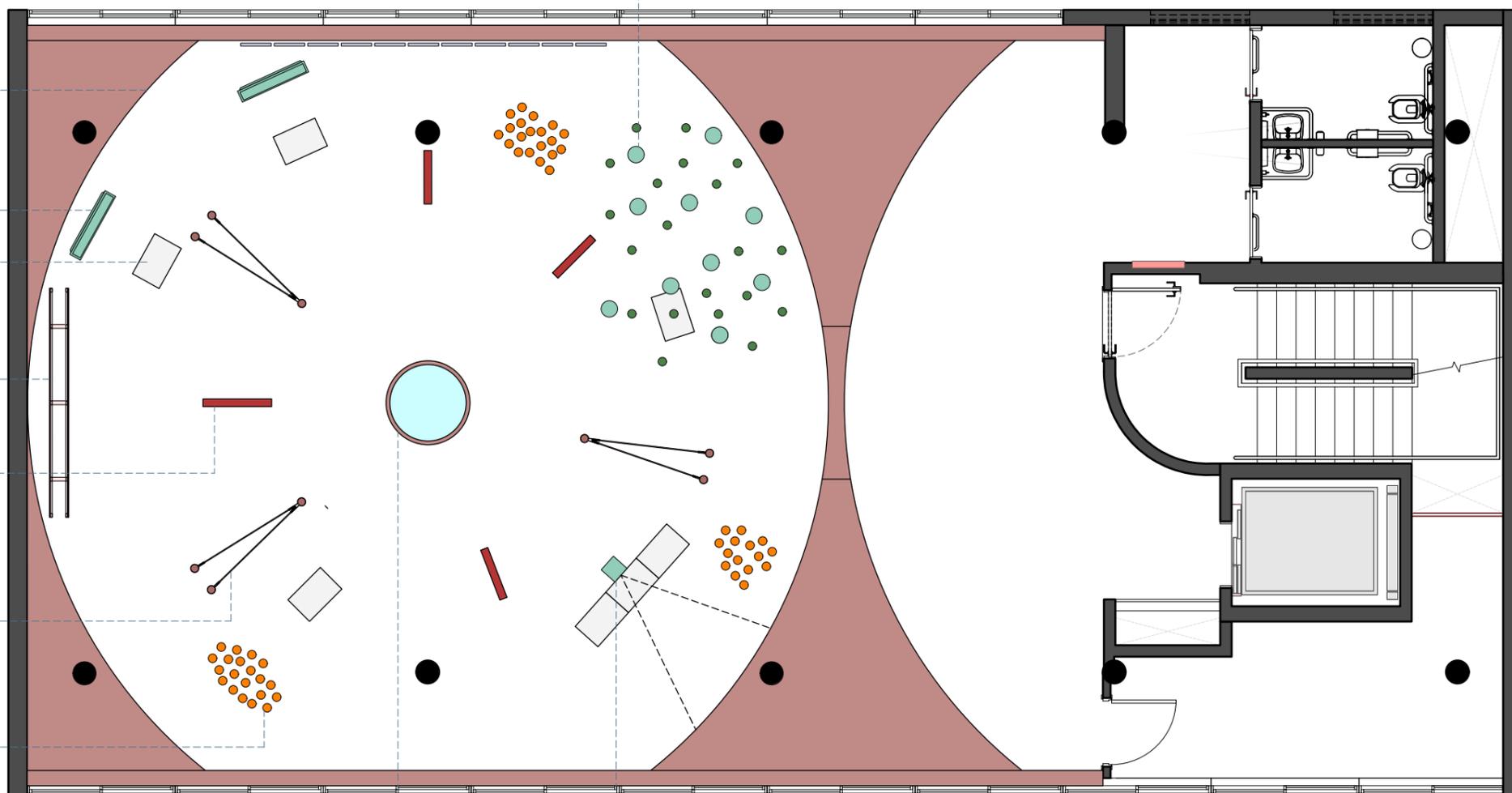
Painel triangular 220x175cm de chapa de compensado 15mm estruturado por eucalipto Ø10cm
Fixação com abraçadeiras metálicas
Acabamento em seladora fosca escura

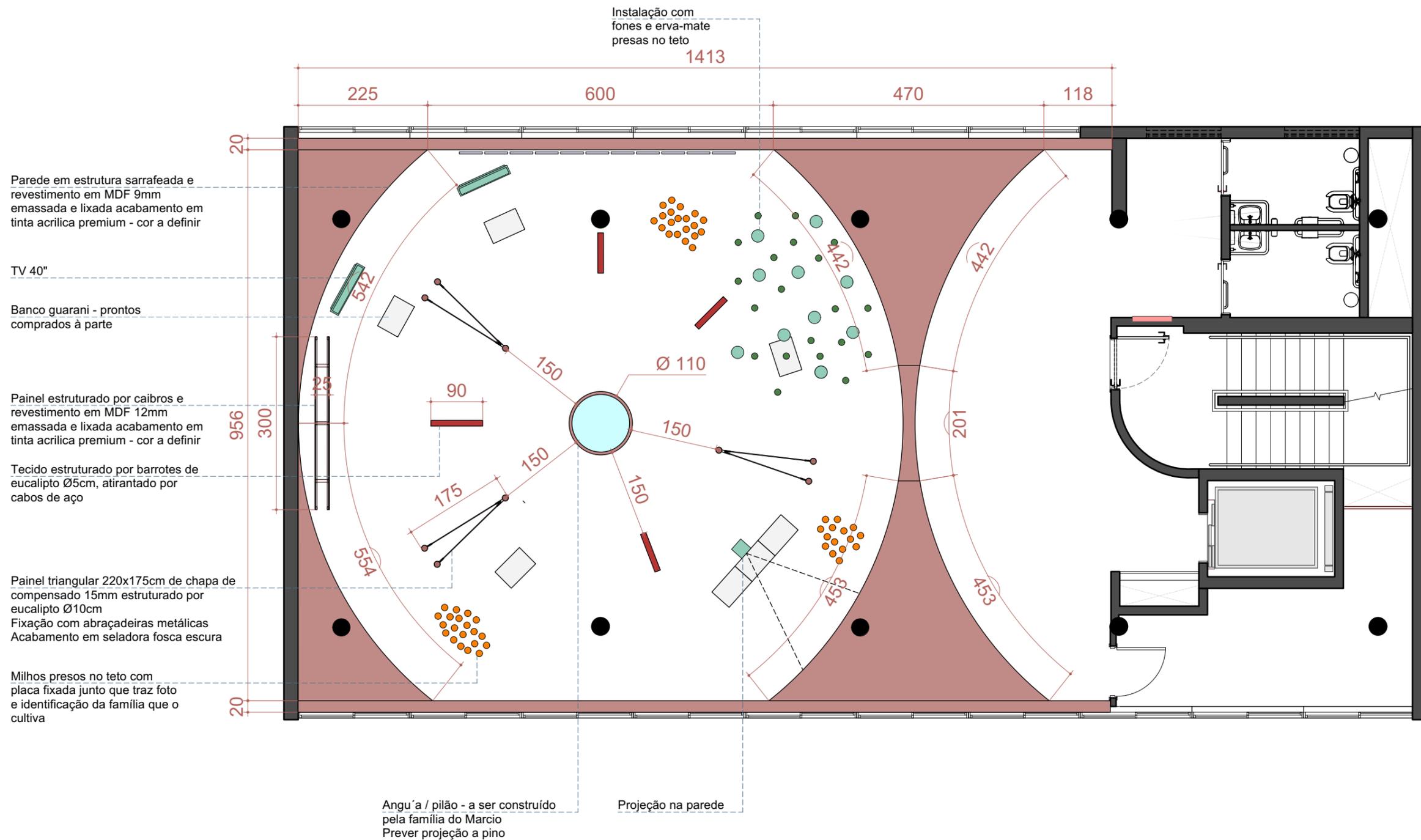
Milhos presos no teto com placa fixada junto que traz foto e identificação da família que o cultiva

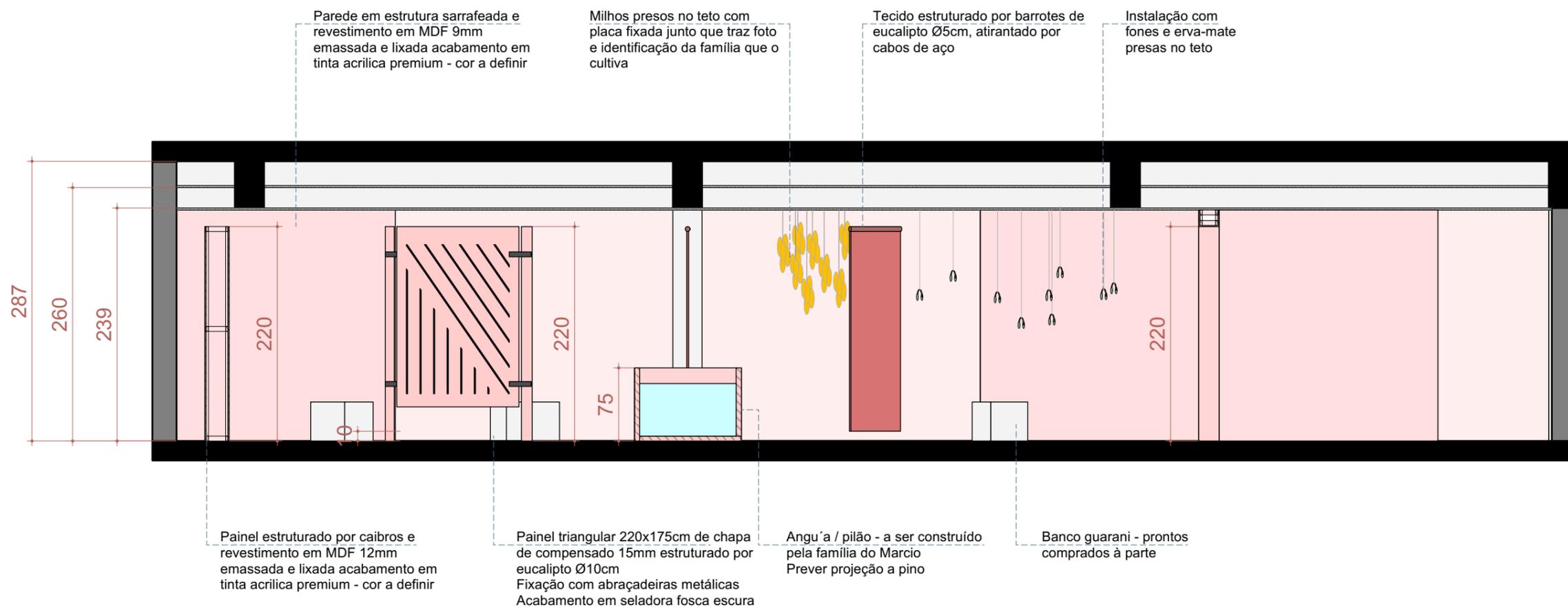
Instalação com fones e erva-mate presas no teto

Angu'a / pilão - a ser construído pela família do Marcio
Prever projeção a pino

Projeção na parede



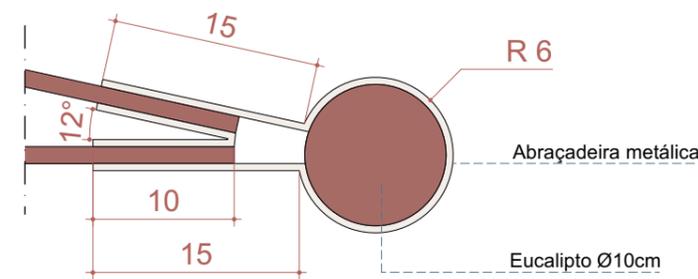
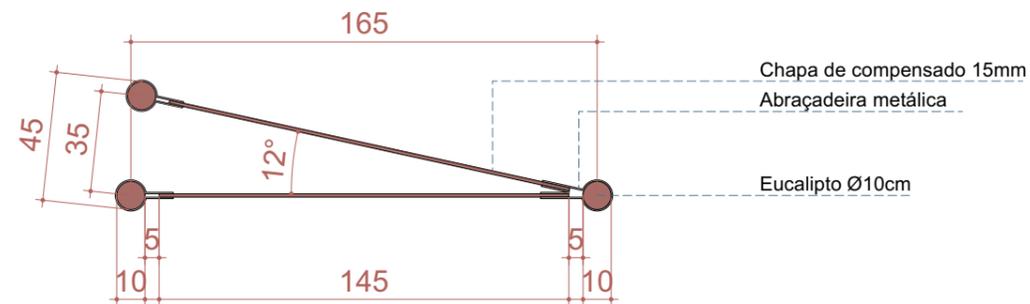




Painel triangular 220x175cm

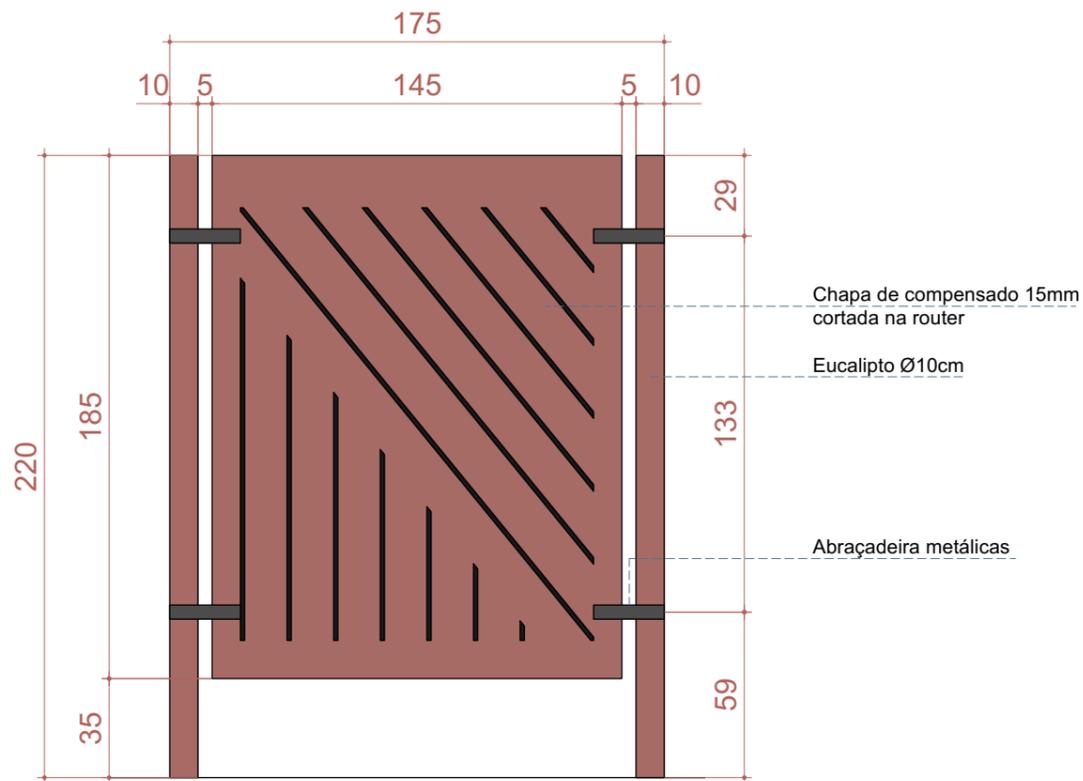
Painel 220x175cm de chapa de compensado 15mm, cortado na router, estruturado por eucalipto Ø10cm. Acabamento em seladora fosca escura
 Fixação com abraçadeiras metálicas bifurcada. Acabamento com pintura eletrostática, cor a definir

03 unidades



Planta painel triangular 6ºandar
 esc 1:25

Detalhe abraçadeira
 esc 1:5



Elevação painel triangular 6ºandar
 esc 1:25